

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Большеглушицкий государственный техникум»

ОДОБРЕНО
методическим советом
Председатель

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Большеглушицкий
государственный техникум»

_____ Е.Г. Чекмарева
« ___ » _____ 2021г.

_____ Е.Н.Хлопотова
« ___ » _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

ОПОП по специальности

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Квалификация:

техник

Срок обучения: 3 года 10 мес.

Дата начала обучения: 01.09.2021 г.

с. Большая Глушица, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана с учётом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» с учетом технического профиля, получаемого профессионального образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература, регистрационный номер рецензии 382 от 23.07.2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: ГБПОУ «Большеглушицкий
государственный техникум»

Разработчик: Борякова Оксана Владимировна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
5	ПРИЛОЖЕНИЕ	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям/специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- ***метапредметных:***
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- ***предметных:***
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной

дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том

числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 103 часа,

самостоятельной работы обучающегося – 10 часов,

консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	103
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	30
контрольные работы	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	
Консультация	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.		8	
Введение. Русская литературно-критическая и философская мысль конца 18 и начала 19 веков.	Содержание материала.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.1. Литературные течения конца 18 начала 19 веков.	Содержание материала. Литературные течения конца 18 начала 19 веков.	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.2. А.С. Пушкин.	Содержание материала. А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы Творчества.	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практические занятия. Практическое занятие №1. Лирика А.С. Пушкина. Анализ стихотворения.</p> <p>Контрольные работы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	2
<p>Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов.</p>	<p>Содержание материала. Личность, судьба, этапы творчества М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Практические занятия. Практическое занятие №2. Лирика М.Ю. Лермонтова, анализ стихотворения.</p> <p>Контрольные работы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Выполнить анализ стихотворения.</p>	1	1
<p>Тема 1.4. Н.В. Гоголь.</p>	<p>Содержание материала. Творческий путь Н.В. Гоголя.</p> <p>Практические занятия. Практическое занятие №3. «Петербургские повести»: «Портрет». Идеиный замысел, композиция, сюжет, герои, авторская позиция.</p> <p>Контрольные работы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	1
<p>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.</p>		64	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание материала. Русская литературно-критическая и философская мысль второй половины 19 века.	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 2.2. И.А. Гончаров.	Содержание материала. Жизнь и творчество Гончарова. Месторомана «Обломов» в трилогии: «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв». Образ Ильи Обломова. Для чего жить?	2	1
	Практические занятия Практическое занятие №4. «Золотое сердце или русская лень?»	1	2
	Контрольные работы. Сочинение	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать Сон Обломова.	1	3
Тема 2.3. А.Н. Островский.	Содержание материала. Жизнь и творчество А. Островского. Драма «Гроза». Тема, идея, композиция. Система действующих лиц в пьесе. Обличение самодурства, грубой силы, невежества в пьесе. Место Катерины в системе действующих лиц пьесы	4	1
	Практические занятия. Практическое занятие №5. Борьба личности за право быть свободной Практическое занятие №6 «Гроза» в русской критике 60-х годов.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы Сочинение по темам: Дикой и Кабаниха в драме А.Н. Островского «Гроза». Катерина - луч света в темном царстве.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить план к образу Катерины	1	3
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание материала. Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Романы Тургенева. «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Е. Базаров – представитель нового поколения. Базаров и Кирсановы. «Проверка любовью».	5	1
	Практические занятия. Практическое занятие №.7 Урок развития речи. «Нужны ли Базаровы России?»	1	2
	Контрольные работы Сочинение по темам: Образ «нового» человека в романе «Отцы и дети». Борьба «отцов» и «детей» в романе И. Тургенева.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с таблицей на сопоставление	1	3

<p>Тема 2.5. Н.А. Некрасов.</p>	<p>Содержание материала. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Редактор и издатель журнала «Современник». «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы и композиция</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
--	--	----------	----------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практические занятия. Практическое занятие №8. Лирика Н.А. Некрасова. Анализ стихотворения «Памяти Добролюбова». Практическое занятие №9. Сатирические образы помещиков. Народные заступники в поэме «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Контрольные работы Сочинение по темам: Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	2	2
<p>Тема 2.6. Л.Н. Толстой</p>	<p>Содержание материала. Личность и судьба Л.Н. Толстого. Открытие «диалектики души». Суровое изображение правды войны в «Севастопольских рассказах». 60-70-годы: от эпопеи к роману. «Анна Каренина». Семейная проблема в романе. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности романа. Герои: диалектика души и диалектика поведения. Живая душа Пьера Безухова. Война в романе. Истинный и ложный патриотизм. Кутузов, Наполеон и незаметные герои. Народ в романе. Мысль народная и свобода воли</p>	8	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практические занятия. Практическое занятие №10. Образ Анны Карениной Практическое занятие №11. Смысл жизни Андрея Болконского. Составление плана раскрытия образа героя. Практическое занятие №12. Истинная красота Наташи Ростовской. Практическое занятие №13. Урок развития речи. Анализ эпизода</p> <p>Контрольные работы. Сочинение по темам: «К великому подвигу и к великому счастью» (Пьер Безухов). Путь жизненных исканий Андрея Болконского Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Картины природы и их роль в романе «Война и мир».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	4	2
<p>Тема 2.7. Ф.М. Достоевский</p>	<p>Содержание материала. Жизнь и творчество Достоевского. Нравственная проблематика произведений Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание. Образ Петербурга в романе. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова. Теория Раскольникова и ее крушение. Раскольникова.</p>	4	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практические занятия. Практическое занятие №14. Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей. Практическое занятие №15. План теории Раскольникова. Практическое занятие №16. Урок развития речи. Как я понимаю Раскольникова.</p>	3	2
	<p>Контрольные работы. Сочинение по темам: В чем был прав и в чем заблуждался Раскольников. Уроки Мармеладова. Правда Сони и правда Раскольникова.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>		
<p>Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».</p>	<p>Содержание материала. Жизнь и творчество Салтыкова –Щедрина. Строгий редактор и суровый сатирик. Сказки. Обличение человеческих и общественных пороков в сказках. Практическое занятие №17. Анализ сказки Салтыкова-Щедрина.</p>	2	1
	<p>Практические занятия. Практическое занятие №17. Анализ сказки Салтыкова-Щедрина.</p>	1	2
	<p>Контрольные работы.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>		

<p>Тема 2.9. Творчество А.А. Фета, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстого.</p>	<p>Содержание материала. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
---	--	----------	----------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практические занятия. Практическое занятие №18. Природа как загадка</p>	1	2
	<p>Контрольные работы.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Выучить стихотворение наизусть.</p>	1	3
<p>Тема 2.10. А.П. Чехов</p>	<p>Содержание материала. Жизнь и творчество А.П. Чехова. Художественное совершенство рассказов Чехова. Маленькая трилогия: «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре». «Вишневый сад». Жанр: смех и слезы. Главные и второстепенные персонажи. Старое и новое в пьесе А.П. Чехов и театр.</p>	5	1
	<p>Практические занятия. Практическое занятие № 19.«Ионыч» - тема омертвления и гибели человеческой души. Практическое занятие №20. Л. Раневская- представитель старого поколения. Будущее в пьесе. Практическое занятие №21. Урок развития речи. А.П. Чехов и театр</p>	3	2
	<p>Контрольные работы. Сочинение по темам: «Недотепы» в пьесе «Вишневый сад». «Нежная душа» или «хищный зверь». Будущее в комедии «Вишневый сад».</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Написать эссе.</p>	1	3

Раздел 3. События 20 века и литература		1	
Тема 3.1. События 20 века	Содержание материала. 20 век: события и отражение их в литературе и искусстве. СССР: установление советской власти и ее отступление. Великая Отечественная война,	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	подвиг народа, горькое величие Победы. Оттепель, застой, 90-е годы.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать конспект по теме: «СССР: наступление и отступление советской власти».	1	3
Раздел 4. Поэзия начала XX века		3	
Тема 4.1. Лики модернизма.	Содержание материала. Ренессанс или упадок? Символизм: окно в Вечность.« Старшие символисты» и «младосимволисты». Акмеизм: от символа к вещи. Футуризм: от символа к слову. Новый реализм.	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 4.2. А.А. Блок	Содержание материала. Жизнь и творчество А.А. Блока Художественный мир лирики А.А .Блока. Анализ стихотворения.	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия. Практическое занятие №22. Поэма «Двенадцать». Особенности жанра поэмы, композиции.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков		12	
Тема 5.1. Литература рубежа веков. И.А. Бунин	Содержание материала. Очерк жизни и творчества писателя. «Темные аллеи»: грамматика любви.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №23. Анализ рассказа «Темные аллеи».	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать эссе.	1	3
Тема 5.2 А.И. Куприн.	Содержание материала. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет». Спор о сильной и бескорыстной любви.	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия. Практическое занятие №24. Тема неравенства в повести. Анализ рассказа	1	2

	Контрольные работы. Сочинение.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 5.3. А.М. Горький	Содержание материала. Жизнь и творчество писателя. Пьеса «На дне». Ночлежка и ее обитатели. Правда или сострадание?	3	1
	Практические занятия. Практическое занятие №25. Раннее творчество А.М. Горького. Смысл жизни в рассказе «Старуха Изергиль». Практическое занятие №26. Сопоставление обитателей ночлежки.	2	2
	Контрольные работы Сочинение по темам: Люди «дна»: характеры и судьбы. Лука и Сатин в пьесе М. Горького «На дне».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 6. Литература 20 века 20-х годов.		7	
Тема 6.1. События и литература 20-х годов 20 века	Содержание материала. Литература и революция. Поэзия и проза: образы эпохи. Становление жанра антиутопии. Литература в эмиграции.	2	1
	Практические занятия.		

	Контрольные работы. Сочинение	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 6.2. В. В. Маяковский.	Содержание материала. Жизнь и творчество поэта. Поэтическая новизна лирики.	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия. Практическое занятие №27. Сатира Маяковского.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить конспект по теме: «Жизнь и творчество поэта».	1	3
Тема 6.3. С.А. Есенин	Содержание материала. Жизнь и творчество Есенина. Тематика лирики Есенина..	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №28. Стихи о природе и родине. Актуальность лирики Есенина.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 7. Литература 30-40-х годов.		8	

<p>Тема 7.1. Литература 30-х начала 40-х годов</p>	<p>Содержание материала. Единство и многообразие русской литературы. Отражение индустриализации и коллективизации в литературе. Историческая тема и сатира в литературе этого периода.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
---	---	----------	----------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия. Практическое занятие №29. Анализ сатирического образа в литературе 30-х- 40 годах.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 7.2. М.А. Шолохов	Содержание материала. Жизненный путь и творчество писателя. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №30. Образ Григория Мелехова	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы. Сочинение по темам: Трагедия жизни Григория Мелехова. Любовь в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить план к образу Г. Мелихова. Ответить на вопросы письменно.	1	3
	Дифференцированный зачет.	1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Освоение программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература предполагает наличие учебного кабинета Литература.

В состав кабинета входит учебная аудитория.

Оборудование учебного кабинета литература и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий, портреты писателей и поэтов, учебники, дидактический материал;
- методические разработки уроков и презентации;

Технические средства обучения (средства ИКТ):

- компьютер,
- проектор,
- экран.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).-

- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2017. – 240 с.
2. И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2017. – 272 с.
 3. И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2017. –352 с.
 4. И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2017. – 368 с.

Дополнительные источники:

Тексты всех художественных произведений.

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века ч. 1,2 10 кл. - М. : «Просвещение», 2016г.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2017.
3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2017.

Интернет-ресурсы:

www.fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР.

www.spravka.gramota.ru -Справочная служба русского языка и литературы.

www.slovari.ru/dictsearch - Словари.

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

<http://www.consultant.ru/> - консультант Плюс;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные:	
<p>—сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>—сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>— эстетическое отношение к миру;</p> <p>— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>— использование для решения познавательных и</p>	<p>Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования, оценка результатов выполнения самостоятельных работ.</p>

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; — умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; — умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования, оценка результатов выполнения самостоятельных работ.
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; — сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и 	Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования, оценка результатов выполнения самостоятельных работ.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,</p> <p>созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1.	Жизнь и творчество А. Островского. Драма «Гроза». Тема, идея, композиция.	1	Лекция -визуализация
2.	Система действующих лиц в пьесе.	1	Лекция -визуализация
3.	Обличение самодурства, грубой силы, невежества в пьесе.	1	Лекция -визуализация
4.	Место Катерины в системе действующих лиц пьесы.	1	Лекция -визуализация
5.	Личность и судьба Л.Н. Толстого. Открытие «диалектики души».	1	Лекция -визуализация
6.	Суровое изображение правды войны в «Севастопольских рассказах».	1	Лекция -визуализация
7.	60-70-годы: от эпопеи к роману. «Анна Каренина». Семейная проблема в романе.	1	Лекция -визуализация
8.	Роман-эпопея «Война и мир». Особенности романа. Герои: диалектика души и диалектика поведения.	1	Лекция -визуализация
9.	Смысл жизни Андрея Болконского. Составление плана раскрытия образа героя.	1	Лекция -визуализация
10.	Живая душа Пьера Безухова.	1	Лекция -визуализация
11.	Истинная красота Наташи Ростовой.	1	Лекция -визуализация
12.	Война в романе. Истинный и ложный патриотизм.	1	Лекция -визуализация
13.	Кутузов, Наполеон и незаметные герои.	1	Лекция -визуализация
14.	Народ в романе. Мысль народная и свобода воли	1	Лекция -визуализация
15.	Урок развития речи. Анализ эпизода.	1	Лекция -визуализация
16.	Жизненный путь и творчество писателя. «Донские рассказы».	1	Лекция -визуализация
17.	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	Лекция -визуализация
18.	Образ Григория Мелехова	1	Лекция -визуализация
19.	Женские судьбы.	1	Лекция -визуализация
20.	Произведения М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.	1	Лекция -визуализация

Лист изменений и дополнений, внесённых в рабочую программу

<i>№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;</i> .	
<i>БЫЛО</i>	<i>СТАЛО</i>
<i>Основание:</i>	
<i>Подпись лица внесшего изменения</i>	