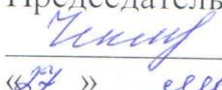




Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Большеглушицкий государственный техникум»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Председатель
 Е.Г. Чекмарева
« 17 »  2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Большеглушицкий
государственный техникум»
 Е.Н. Хлопотова
_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

ОПОП по специальности

35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной
продукции

Квалификация:

Технолог

Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Дата начала обучения: 01.09.2020 г.

с. Большая Глушица, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана с учётом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» с учетом естественно-научного профиля, получаемого профессионального образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», регистрационный номер рецензии 382 от 23.07.2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»

Разработчик: Журавлева Анна Сергеевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
ПРИЛОЖЕНИЕ	35

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции**, входящим в состав укрупненной группы профессий **35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	30
контрольные работы	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Русская литература 1 половины 19 века.		8	
	Содержание учебного материала. Введение: Русская литературно-критическая и философская мысль конца 18 и начала 19 веков.	1	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.1 Литературные течения конца 18 начала 19 веков	Содержание учебного материала. Литературные течения конца 18 начала 19 веков	1	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником.	1	3
Тема 1.2 Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала. А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы творчества.	1	1
	Практические занятия А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы творчества.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Анализ стихотворения.	2	3
Тема 1.3 Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала. Личность, судьба, этапы творчества М. Ю. Лермонтова.	1	1
	Практические занятия Практическое занятие №2: Лирика М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Анализ стихотворения.	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала. Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	1
	Практические занятия Практическое занятие № 3: «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Идеиный замысел. Сюжет. Герои. Авторская позиция.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать рассказ «Портрет».	1	3
Раздел 2 Русская литература 2 половины 19 века		58	
Тема 2.1 Русская литературно-критическая мысль второй половины 19 века.	Содержание учебного материала. Русская литературно-критическая мысль второй половины 19 века.	1	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 2.2 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Гончарова. Место романа «Обломов» в трилогии: «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв». Образ Ильи Обломова. Для чего жить?	2	1
	Практические занятия Практическое занятие №4: Урок развития речи. «Золотое сердце» или «русская лень»?	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Читать Сон Обломова. Написать эссе на тему.	3	3
Тема 2.3 Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А. Островского. Драма «Гроза». Тема, идея, композиция. Система действующих лиц в пьесе. Обличение самодурства, грубой силы, невежества в пьесе. Место Катерины в системе действующих лиц пьесы.	4	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия Практическое занятие №5: Борьба личности за право быть свободной. Практическое занятие №6: Урок развития речи. «Гроза» в русской критике 60-х годов.	2	2
	Контрольные работы Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить хронологическую таблицу по биографии и творчеству. Работа с учебником. Составить план к образу Катерины.	4	3
Тема 2.4 Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Романы Тургенева. «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Е. Базаров – представитель нового поколения. Базаров и Кирсановы. «Проверка любовью».	5	1
	Практические занятия Практическое занятие №7: Урок развития речи. Нужны ли нам Базаровы?	1	2
	Контрольные работы Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить план к образу Е. Базарова. Работа с таблицей на сопоставление. Работа с учебником.	3	3
Тема 2.5 Николай Алексеевич Некрасов	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Редактор и издатель журнала «Современник». «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы и композиция.	2	1
	Практические занятия Практическое занятие №8: Лирика Некрасова. Анализ стихотворения. Практическое занятие №9: Сатирические образы помещиков. Народные заступники в поэме.	2	2
	Контрольные работы Сочинение.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Анализ стихотворения. Дописать сочинение.	4	3
Тема 2.6	Содержание учебного материала.	8	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Лев Николаевич Толстой	Личность и судьба Л.Н.Толстого. Открытие «диалектики души». Суровое изображение правды войны в «Севастопольских рассказах». 60-70-годы: от эпопеи к роману. «Анна Каренина». Семейная проблема в романе. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности романа. Герои: диалектика души и диалектика поведения. Живая душа Пьера Безухова. Война в романе. Истинный и ложный патриотизм. Кутузов, Наполеон и незаметные герои. Народ в романе. Мысль народная и свобода воли.		
	Практические занятия Практическое занятие №10: Смысл жизни Андрея Болконского. Составление плана раскрытия образа героя. Практическое занятие №11: Истинная красота Наташи Ростовской. Практическое занятие №12: Урок развития речи. Анализ эпизода.	3	2
	Контрольные работы Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщения к теме. Работа с учебником. Составить план к образу.	4	3
Тема 2.7 Федор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Достоевского. Нравственная проблематика произведений Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание. Образ Петербурга в романе. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова. Теория Раскольникова и ее крушение.	4	1
	Практические занятия Практическое занятие №13: Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей. Практическое занятие №14: Урок развития речи. Как я понимаю Раскольникова.	2	2
	Контрольные работы Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с текстом романа. Работа с учебником.	3	3
Тема 2.8 М.Е. Салтыков – Щедрин	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Салтыкова – Щедрина. Строгий редактор и суровый сатирик. Сказки. Обличение человеческих и общественных пороков в сказках.	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Анализ сказки	1	3
Тема 2.9 Лирика Тютчева и Фета	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	1
	Практические занятия Практическое занятие №15: Природа как загадка.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Стихи наизусть. Анализ стихотворения.	1	3
Тема 2.10 Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов Чехова. Маленькая трилогия: «Крыжовник», « О любви», «Человек в футляре».«Вишневый сад». Жанр: смех и слезы. Главные и второстепенные персонажи. Старое и новое в пьесе. Будущее в пьесе.	5	1
	Практические занятия Практическое занятие № 16: «Ионыч» - тема омертвления и гибели человеческой души. Практическое занятие №17: Урок развития речи.А.П. Чехов и театр.	2	2
	Контрольные работы Сочинение.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Читать рассказ «Ионыч». Написать эссе.Дописать сочинение.	4	3
Раздел 3 Литература и события 20 века		2	
Тема 3.1 События 20 века и литература	Содержание учебного материала. СССР: наступление и отступление советской власти. Великая Отечественная война: горькое величие Победы. Оттепель, застой, 90-е годы.	2	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником.	1	3
Раздел 4 Поэзия начала 20 века		3	
Тема 4.1 Лирика модернизма	Содержание учебного материала. Ренессанс или упадок? Символизм: окно в Вечность.« Старшие символисты» и «младосимволисты». Акмеизм: от символа к вещи. Футуризм: от символа к слову. Новый реализм.	1	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщения.	1	3
Тема 4.2 Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А.А.Блока. Художественный мир лирики А.А.Блока. Анализ стихотворения.	1	1
	Практические занятия Практическое занятие №18: Поэма «Двенадцать». Особенности жанра поэмы, композиции.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Анализ стихотворения.	1	3
Раздел 5 Русская литература на рубеже веков		10	
Тема 5.1 Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала. Очерк жизни и творчества писателя. «Темные аллеи»: грамматика любви	1	1
	Практические занятия Практическое занятие №19: Анализ рассказа «Темные аллеи».	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать произведение. Написать эссе.	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.2 Александр Иванович Куприн	Содержание учебного материала. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет». Спор о сильной и бескорыстной любви.	1	1
	Практические занятия Практическое занятие №20: Тема неравенства в повести. Анализ рассказа.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать эссе	1	3
Тема 5.3 Алексей Максимович Горький	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество писателя. Пьеса «На дне». Ночлежка и ее обитатели. Правда или сострадание?	3	1
	Практические занятия Практическое занятие №21: Раннее творчество М. Горького. Смысл жизни в произведении «Старуха Изергиль».	1	2
	Контрольные работы Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Доклады к теме. Написать эссе. Работа с учебником.	3	3
Раздел 6 Литература 20-х годов 20 века			
Тема 6.1 События и литература 20-х годов 20 века	Содержание учебного материала. Литература и революция. Поэзия и проза: образы эпохи. Становление жанра антиутопии. Литература в эмиграции.	2	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщения. Работа с учебником.	2	3
Тема 6.2 Владимир Владимирович Маяковский	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество поэта. Поэтическая новизна лирики.	1	1
	Практические занятия Практическое занятие №22: Сатира Маяковского.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником. Анализ произведения	1	3
Тема 6.3 Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Есенина. Тематика лирики Есенина.	1	1
	Практические занятия Практическое занятие №23: Стихи о природе и родине. Актуальность лирики Есенина.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворения	1	3
Раздел 7 Литература 30-х- 40-х годов		17	
Тема 7.1 Литература 30-х- 40-х годов	Содержание учебного материала. Единство и многообразие русской литературы. Отражение индустриализации и коллективизации в литературе. Историческая тема и сатира в литературе этого периода.	2	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 7.2 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала. Жизненный путь и творчество писателя. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Женские судьбы. Произведения М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.	4	1
	Практические занятия Практическое занятие №24: Образ Григория Мелехова.	1	2
	Контрольные работы Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать рассказы. Работа с учебником. Работа с текстом романа.	3	3
Тема 7.3	Содержание учебного материала.	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Марина Ивановна Цветаева	Жизнь и творчество. Особенности лирики.		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником.	1	3
Тема 7.4 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала. Жизненный путь и творчество писателя. «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Роман Мастера: добро и преданность, предательство и трусость. Московская дьяволиада: люди как люди. Тема любви в романе.	5	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Доклады: Особенности романа «Белая гвардия», Сатира Булгакова. Работа с учебником. Подготовить сообщения о литературе русского зарубежья.	4	3
Раздел 8 Литература русского зарубежья		1	
Тема 8.1 Литература русского зарубежья	Содержание учебного материала.		
	Практические занятия Практическое занятие №25: 40-90-е годы (И Бунин, В. Некрасов, И. Бродский, В. Набоков и др.)	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 9 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		2	
Тема 9.1	Содержание учебного материала.	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Произведения первых послевоенных лет.		
	Практические занятия Практическое занятие №26: Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Публицистика и поэзия военных лет.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 10 Литература 50-80-х годов		7	
Тема 10.1 Литература 50-80-х годов	Содержание учебного материала. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	1
	Практические занятия Практическое занятие №27: Истоки подвига народа. Практическое занятие № 28: «Деревенская проза». Изображение жизни деревни. Духовный мир человека, связанного с землей. В творчестве Василия Шукшина. Практическое занятие №29: Поэзия 60-х годов. Авторская песня.	3	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать произведение о войне. Написать эссе. Подготовить одно произведение из современной деревенской прозы. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Высоцкого, Окуджавы, Талькова и других бардов	4	3
	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество. Лагерная тема.	1	1
Тема 10.2 Александр Исаевич Солженицын.	Практические занятия Практическое занятие №30: «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича»	1	3
Раздел 11		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Русская литература последних лет			
Тема 11.1 Русская литература последних лет (обзор).	Содержание учебного материала. Современная проза, драматургия. Современная лирика.	2	1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщения о современной прозе и драматургии.	1	3
	Дифференцированный зачет	1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература предполагает наличие учебного кабинета Литература.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература входят:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий, портреты писателей и поэтов, учебники, дидактический материал;
- методические разработки уроков и презентации;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютер.
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины литература, допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2016. – 240 с.
2. И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2016. – 272 с.

3. И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2016. –352 с.

4.И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2016. – 368 с.

Дополнительные источники:

Тексты всех художественных произведений.

1.Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века ч. 1,2 10 кл. - М. : «Просвещение», 2017г.

2.Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2016.

Интернет-ресурсы:

www.fcior.edu.ru- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР.

www.spravka.gramota.ru -Справочная служба русского языка и литературы.

www.slovari.ru/dictsearch-Словари.

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <p>• <i>личностные:</i></p> <p>— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>— эстетическое отношение к миру;</p> <p>— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников</p>	<p>Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования.</p>

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; — умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; — умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования.</p>
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; — сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и 	<p>Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования.</p>

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,</p> <p>созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1.	Жизнь и творчество А. Островского. Драма «Гроза». Тема, идея, композиция.	1	Лекция -визуализация
2.	Система действующих лиц в пьесе.	1	Лекция -визуализация
3.	Обличение самодурства, грубой силы, невежества в пьесе.	1	Лекция -визуализация
4.	Место Катерины в системе действующих лиц пьесы.	1	Лекция -визуализация
5.	Личность и судьба Л.Н.Толстого. Открытие «диалектики души».	1	Лекция -визуализация
6.	Суровое изображение правды войны в «Севастопольских рассказах».	1	Лекция -визуализация
7.	60-70-годы: от эпопеи к роману. «Анна Каренина». Семейная проблема в романе.	1	Лекция -визуализация
8.	Роман-эпопея «Война и мир». Особенности романа. Герои: диалектика души и диалектика поведения.	1	Лекция -визуализация
9.	Смысл жизни Андрея Болконского. Составление плана раскрытия образа героя.	1	Лекция -визуализация
10.	Живая душа Пьера Безухова.	1	Лекция -визуализация
11.	Истинная красота Наташи Ростовой.	1	Лекция -визуализация
12.	Война в романе. Истинный и ложный патриотизм.	1	Лекция -визуализация
13.	Кутузов, Наполеон и незаметные герои.	1	Лекция -визуализация
14.	Народ в романе. Мысль народная и свобода воли	1	Лекция -визуализация
15.	Урок развития речи. Анализ эпизода.	1	Лекция -визуализация
16.	Жизненный путь и творчество писателя. «Донские рассказы».	1	Лекция -визуализация
17.	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	Лекция -визуализация
18.	Образ Григория Мелехова	1	Лекция -визуализация
19.	Женские судьбы.	1	Лекция -визуализация
20.	Произведения М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.	1	Лекция -визуализация

Лист изменений и дополнений, внесённых в рабочую программу

<i>№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;</i> .	
<i>БЫЛО</i>	<i>СТАЛО</i>
<i>Основание:</i> <i>Подпись лица внесшего изменения</i>	