

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Большеглушицкий государственный техникум»

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Председатель

\_\_\_\_\_ Е.Г. Чекмарева

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Большеглушицкий  
государственный техникум»

\_\_\_\_\_ Е.Н. Хлопотова

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

ОПОП по специальности

35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной  
продукции

Квалификация:

Технолог

Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Дата начала обучения: 01.09.2021 г.

с. Большая Глушица, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана с учётом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» с учетом естественно-научного профиля, получаемого профессионального образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», регистрационный номер рецензии 382 от 23.07.2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»

Разработчик: Борякова Оксана Владимировна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
ПРИЛОЖЕНИЕ	35

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУП.02 Литература

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции**, входящим в состав укрупненной группы профессий **35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- ***метапредметных:***
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- ***предметных:***
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	30
контрольные работы	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1 Русская литература 1 половины 19 века.</b>		8	
	<b>Содержание учебного материала.</b> Введение: Русская литературно-критическая и философская мысль конца 18 и начала 19 веков.	1	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		
<b>Тема 1.1 Литературные течения конца 18 начала 19 веков</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Литературные течения конца 18 начала 19 веков	1	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником.	1	3
<b>Тема 1.2 Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы творчества.	1	1
	<b>Практические занятия</b> А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы творчества.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Анализ стихотворения.	2	3
<b>Тема 1.3 Творчество М.Ю. Лермонтова</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Личность, судьба, этапы творчества М. Ю. Лермонтова.	1	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №2:</b> Лирика М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Анализ стихотворения.	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.4</b> <b>Николай Васильевич Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие № 3:</b> «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Идеиный замысел. Сюжет. Герои. Авторская позиция.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Читать рассказ «Портрет».	1	3
<b>Раздел 2</b> <b>Русская литература 2 половины 19 века</b>		<b>58</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Русская литературно-критическая мысль второй половины 19 века.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Русская литературно-критическая мысль второй половины 19 века.	1	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		
<b>Тема 2.2</b> <b>Иван Александрович Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество Гончарова. Место романа «Обломов» в трилогии: «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв». Образ Ильи Обломова. Для чего жить?	2	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №4:</b> Урок развития речи. «Золотое сердце» или «русская лень»?	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Читать Сон Обломова. Написать эссе на тему.	3	3
<b>Тема 2.3</b> <b>Александр Николаевич Островский</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество А. Островского. Драма «Гроза». Тема, идея, композиция. Система действующих лиц в пьесе. Обличение самодурства, грубой силы, невежества в пьесе. Место Катерины в системе действующих лиц пьесы.	4	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №5:</b> Борьба личности за право быть свободной. <b>Практическое занятие №6:</b> Урок развития речи. «Гроза» в русской критике 60-х годов.	2	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составить хронологическую таблицу по биографии и творчеству. Работа с учебником. Составить план к образу Катерины.	4	3
<b>Тема 2.4</b> <b>Иван Сергеевич</b> <b>Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Романы Тургенева. «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Е. Базаров – представитель нового поколения. Базаров и Кирсановы. «Проверка любовью».	5	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №7:</b> Урок развития речи. Нужны ли нам Базаровы?	1	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составить план к образу Е. Базарова. Работа с таблицей на сопоставление. Работа с учебником.	3	3
<b>Тема 2.5</b> <b>Николай Алексеевич</b> <b>Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Редактор и издатель журнала «Современник». «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы и композиция.	2	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №8:</b> Лирика Некрасова. Анализ стихотворения. <b>Практическое занятие №9:</b> Сатирические образы помещиков. Народные заступники в поэме.	2	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Анализ стихотворения. Дописать сочинение.	4	3
<b>Тема 2.6</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	8	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Лев Николаевич Толстой</b>	Личность и судьба Л.Н.Толстого. Открытие «диалектики души». Суровое изображение правды войны в «Севастопольских рассказах». 60-70-годы: от эпопеи к роману. «Анна Каренина». Семейная проблема в романе. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности романа. Герои: диалектика души и диалектика поведения. Живая душа Пьера Безухова. Война в романе. Истинный и ложный патриотизм. Кутузов, Наполеон и незаметные герои. Народ в романе. Мысль народная и свобода воли.		
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №10:</b> Смысл жизни Андрея Болконского. Составление плана раскрытия образа героя. <b>Практическое занятие №11:</b> Истинная красота Наташи Ростовской. <b>Практическое занятие №12:</b> Урок развития речи. Анализ эпизода.	3	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Сообщения к теме. Работа с учебником. Составить план к образу.	4	3
<b>Тема 2.7 Федор Михайлович Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество Достоевского. Нравственная проблематика произведений Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание. Образ Петербурга в романе. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова. Теория Раскольникова и ее крушение.	4	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №13:</b> Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей. <b>Практическое занятие №14:</b> Урок развития речи. Как я понимаю Раскольникова.	2	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с текстом романа. Работа с учебником.	3	3
<b>Тема 2.8 М.Е. Салтыков – Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество Салтыкова – Щедрина. Строгий редактор и суровый сатирик. Сказки. Обличение человеческих и общественных пороков в сказках.	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Анализ сказки	1	3
<b>Тема 2.9</b> <b>Лирика Тютчева и Фета</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №15:</b> Природа как загадка.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Стихи наизусть. Анализ стихотворения.	1	3
<b>Тема 2.10</b> <b>Антон Павлович Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов Чехова. Маленькая трилогия: «Крыжовник», « О любви», «Человек в футляре». «Вишневый сад». Жанр: смех и слезы. Главные и второстепенные персонажи. Старое и новое в пьесе. Будущее в пьесе.	5	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие № 16:</b> «Ионыч» - тема омертвления и гибели человеческой души. <b>Практическое занятие №17:</b> Урок развития речи. А.П. Чехов и театр.	2	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Читать рассказ «Ионыч». Написать эссе. Дописать сочинение.	4	3
<b>Раздел 3</b> <b>Литература и события 20 века</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>События 20 века и литература</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> СССР: наступление и отступление советской власти. Великая Отечественная война: горькое величие Победы. Оттепель, застой, 90-е годы.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником.	1	3
<b>Раздел 4</b> <b>Поэзия начала 20 века</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Лики модернизма</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Ренессанс или упадок? Символизм: окно в Вечность.« Старшие символисты» и «младосимволисты». Акмеизм: от символа к вещи. Футуризм: от символа к слову. Новый реализм.	1	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить сообщения.	1	3
<b>Тема 4.2</b> <b>Александр Александрович Блок</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество А.А.Блока Художественный мир лирики А.А.Блока. Анализ стихотворения.	1	1
	<b>Практические занятия</b>	1	2
	<b>Практическое занятие №18:</b> Поэма «Двенадцать». Особенности жанра поэмы, композиции.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Анализ стихотворения.	1	3
<b>Раздел 5</b> <b>Русская литература на рубеже веков</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Иван Алексеевич Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Очерк жизни и творчества писателя. «Темные аллеи»: грамматика любви	1	1
	<b>Практические занятия</b>	1	2
	<b>Практическое занятие №19:</b> Анализ рассказа «Темные аллеи».		
	<b>Контрольные работы</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Читать произведение. Написать эссе.	1	3
<b>Тема 5.2</b> <b>Александр Иванович Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Сведения из биографии. «Гранатовый браслет». Спор о сильной и бескорыстной любви.	1	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №20:</b> Тема неравенства в повести. Анализ рассказа.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написать эссе	1	3
<b>Тема 5.3</b> <b>Алексей Максимович Горький</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество писателя. Пьеса «На дне». Ночлежка и ее обитатели. Правда или сострадание?	3	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №21:</b> Раннее творчество М. Горького. Смысл жизни в произведении «Старуха Изергиль».	1	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Доклады к теме. Написать эссе. Работа с учебником.	3	3
<b>Раздел 6</b> <b>Литература 20-х годов 20 века</b>			
<b>Тема 6.1</b> <b>События и литература 20-х годов 20 века</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Литература и революция. Поэзия и проза: образы эпохи. Становление жанра антиутопии. Литература в эмиграции.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить сообщения. Работа с учебником.	2	3
<b>Тема 6.2</b> <b>Владимир</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество поэта. Поэтическая новизна лирики.	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Владимирович Маяковский</b>	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №22:</b> Сатира Маяковского.	1	2
	<b>Контрольные работы</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником. Анализ произведения	1	3
<b>Тема 6.3 Сергей Александрович Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество Есенина. Тематика лирики Есенина.	1	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №23:</b> Стихи о природе и родине. Актуальность лирики Есенина.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Анализ стихотворения	1	3
<b>Раздел 7 Литература 30-х- 40-х годов</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 7.1 Литература 30-х- 40-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Единство и многообразие русской литературы. Отражение индустриализации и коллективизации в литературе. Историческая тема и сатира в литературе этого периода.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		
<b>Тема 7.2 Михаил Александрович Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный путь и творчество писателя. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Женские судьбы. Произведения М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.	4	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №24:</b> Образ Григория Мелехова.	1	2
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	3	3



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Читать рассказы. Работа с учебником. Работа с текстом романа.		
<b>Тема 7.3</b> <b>Марина Ивановна Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество. Особенности лирики.	1	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником.	1	3
<b>Тема 7.4</b> <b>Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный путь и творчество писателя. «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Роман Мастера: добро и преданность, предательство и трусость. Московская дьяволиада: люди как люди. Тема любви в романе.	5	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Доклады: Особенности романа «Белая гвардия», Сатира Булгакова. Работа с учебником. Подготовить сообщения о литературе русского зарубежья.	4	3
<b>Раздел 8</b> <b>Литература русского зарубежья</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 8.1</b> <b>Литература русского зарубежья</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №25:</b> 40-90-е годы (И Бунин, В. Некрасов, И. Бродский, В. Набоков и др.)	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		
<b>Раздел 9</b> <b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых</b>		<b>2</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>послевоенных лет.</b>			
<b>Тема 9.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Произведения первых послевоенных лет.	1	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №26:</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Публицистика и поэзия военных лет.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		
<b>Раздел 10 Литература 50-80-х годов</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 10.1 Литература 50-80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №27:</b> Истоки подвига народа. <b>Практическое занятие № 28:</b> «Деревенская проза». Изображение жизни деревни. Духовный мир человека, связанного с землей. В творчестве Василия Шукшина. <b>Практическое занятие №29:</b> Поэзия 60-х годов. Авторская песня.	3	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Читать произведение о войне. Написать эссе. Подготовить одно произведение из современной деревенской прозы. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Высоцкого, Окуджавы, Талькова и других бардов	4	3
<b>Тема 10.2 Александр Исаевич Солженицын.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество. Лагерная тема.	1	1
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №30:</b> «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича»		
<b>Раздел 11 Русская литература последних лет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 11.1 Русская литература последних лет (обзор).</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Современная проза, драматургия. Современная лирика.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить сообщения о современной прозе и драматургии.	1	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>	1	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература**

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература предполагает наличие учебного кабинета Литература.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература входят:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий, портреты писателей и поэтов, учебники, дидактический материал;
- методические разработки уроков и презентации;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютер.
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины литература, допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

*Основные источники:*

1. И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2016. – 240 с.
2. И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2016. – 272 с.

3. И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2016. –352 с.

4.И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2016. – 368 с.

*Дополнительные источники:*

Тексты всех художественных произведений.

1.Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века ч. 1,2 10 кл. - М. : «Просвещение», 2017г.

2.Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2016.

*Интернет-ресурсы:*

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР.

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) -Справочная служба русского языка и литературы.

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)-Словари.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>личностные:</b></li> <li>— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>— эстетическое отношение к миру;</li> <li>— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования.</p>

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования.</p>
<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценивание выполнения практических занятий, оценка результатов устного опроса, оценка результатов тестирования.</p>

<b>Результаты освоения учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,</p> <p>созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1.	Жизнь и творчество А. Островского. Драма «Гроза». Тема, идея, композиция.	1	Лекция -визуализация
2.	Система действующих лиц в пьесе.	1	Лекция -визуализация
3.	Обличение самодурства, грубой силы, невежества в пьесе.	1	Лекция -визуализация
4.	Место Катерины в системе действующих лиц пьесы.	1	Лекция -визуализация
5.	Личность и судьба Л.Н.Толстого. Открытие «диалектики души».	1	Лекция -визуализация
6.	Суровое изображение правды войны в «Севастопольских рассказах».	1	Лекция -визуализация
7.	60-70-годы: от эпопеи к роману. «Анна Каренина». Семейная проблема в романе.	1	Лекция -визуализация
8.	Роман-эпопея «Война и мир». Особенности романа. Герои: диалектика души и диалектика поведения.	1	Лекция -визуализация
9.	Смысл жизни Андрея Болконского. Составление плана раскрытия образа героя.	1	Лекция -визуализация
10.	Живая душа Пьера Безухова.	1	Лекция -визуализация
11.	Истинная красота Наташи Ростовой.	1	Лекция -визуализация
12.	Война в романе. Истинный и ложный патриотизм.	1	Лекция -визуализация
13.	Кутузов, Наполеон и незаметные герои.	1	Лекция -визуализация
14.	Народ в романе. Мысль народная и свобода воли	1	Лекция -визуализация
15.	Урок развития речи. Анализ эпизода.	1	Лекция -визуализация
16.	Жизненный путь и творчество писателя. «Донские рассказы».	1	Лекция -визуализация
17.	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	Лекция -визуализация
18.	Образ Григория Мелехова	1	Лекция -визуализация
19.	Женские судьбы.	1	Лекция -визуализация
20.	Произведения М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.	1	Лекция -визуализация

*Лист изменений и дополнений, внесённых в рабочую программу*

<i>№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;</i> .	
<b><i>БЫЛО</i></b>	<b><i>СТАЛО</i></b>
<i>Основание:</i>	
<i>Подпись лица внесшего изменения</i>	