

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Большеглушицкий государственный техникум»

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Председатель

_____ Е.Г.Чекмарева

«31» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Большеглушицкий гос-
ударственный техникум»

_____ Е.Н.Хлопотова

«31» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

ОПОП по профессии

35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

Квалификация:

Тракторист-машинист сельскохозяй-
ственного производства

Водитель автомобиля.

Срок обучения: 2года 10месяцев

Дата начала обучения: 01.09.2021г.

с. Большая Глушица, 2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана с учётом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» с учетом технического профиля, получаемого профессионального образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02. Литература, регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум».

Разработчик: Завидова Евгения Григорьевна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ	28

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО, входящей в состав укрупнённой группы профессий/специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –256 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –171 час; самостоятельной работы обучающегося –85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	45
контрольные работы	19
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Русская литература 1 половины 19 века.		11	
Введение.	Содержание учебного материала. Русская литературно-критическая и философская мысль конца 18 и начала 19 веков.	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.1. Литературные течения конца 18 начала 19 веков.	Содержание учебного материала. Литературные течения конца 18 начала 19 веков.	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение «Жанры романтизма в русской литературе».	1	3
Тема 1.2. Творчество А.С. Пушкина .	Содержание учебного материала. А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы творчества.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №1: Лирика Пушкина. Анализ стихотворения. Практическое занятие №2: Поэма «Медный всадник». Образ главного героя.	2	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Заполнить таблицу «Этапы жизни и творчества». Выполнить анализ одного стихотворения и выучить наизусть. Составить план к образу главного героя поэмы.	3	3
Тема 1.3. Творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала. Личность, судьба, этапы творчества М. Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Образ Печорина.	2	1
	Практические занятия.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие №3: Лирика М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнить анализ одного стихотворения и выучить его наизусть. Составить план к образу Печорина.	2	3
Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала. Творческий путь Н.В. Гоголя. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Идеальный замысел.	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №4: Сюжет. Герои. Авторская позиция.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать рассказ Н. Гоголя «Портрет». Письменно ответить: «В чем заключается идея повести?».	2	3
Раздел 2. Русская литература 2 половины 19 века.		74	
Тема 2.1. Русская литературно-критическая мысль второй половины 19 века.	Содержание учебного материала. Русская литературно-критическая мысль второй половины 19 века.	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 2.2. Иван Александрович Гончаров.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Гончарова. Место романа «Обломов» в трилогии. Образ Ильи Обломова. Для чего жить?	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №5: Урок развития речи. «Золотое сердце» или «русская лень»?	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить хронологическую таблицу о жизни и творчестве писателя. Читать Сон Обло-	3	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	мова. Написать эссе: «Золотое сердце» или «русская лень»?		
Тема 2.3. Александр Николаевич Островский .	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А. Островского. Драма «Гроза». Тема, идея, композиция. Система действующих лиц в пьесе. Обличение самодурства, грубой силы, невежества в пьесе. Место Катерины в системе действующих лиц пьесы. «Гроза» в русской критике 60-х годов.	6	1
	Практические занятия. Практическое занятие №6: Борьба личности за право быть свободной. Практическое занятие №7: Урок развития речи. Островский – основоположник русского национального театра.	2	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить хронологическую таблицу :«Биография Островского». Составить таблицу « Система действующих лиц пьесы». Составить план к образу Катерины.Познакомиться со статьями Добролюбова и Писарева.	4	3
Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев .	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Романы Тургенева. «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Е. Базаров – представитель нового поколения. Базаров и Кирсановы. «Проверка любовью».	5	1
	Практические занятия. Практическое занятие №8: Урок развития речи. Нужны ли нам Базаровы?	1	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С. Тургенева. Прочитать роман «Отцы и дети». Составить план к образу Е Базарова. Продолжить работу с таблицей на сопоставление.	4	3
Тема 2.5. Николай Алексеевич Некрасов .	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Редактор и издатель. «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы и композиция.	2	1
	Практические занятия.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие №9: Лирика Некрасова. Анализ стихотворения. Практическое занятие №10: Сатирические образы помещиков. Народные заступники в поэме.		
	Контрольные работы. Сочинение.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнить анализ стихотворения. Подготовить ответ: В чем особенности поэмы? Дописать сочинение.	3	3
Тема 2.6. Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала. Личность и судьба Л.Н.Толстого. Открытие «диалектики души». 50- годы: от «Детства» к «Кавказу». Суровое изображение правды войны в «Севастопольских рассказах».60-70-годы: от эпопеи к роману. «Анна Каренина». Особенности романа. Семейная проблема в романе. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности романа.Герои: диалектика души и диалектика поведения. Живая душа Пьера Безухова.Истинная красота Наташи Ростовской. Война в романе. Истинный и ложный патриотизм. Кутузов, Наполеон и незаметные герои. Народ в романе. Мысль народная и свобода воли. Картины природы в романе.	14	1
	Практические занятия. Практическое занятие №11: Образ Анны Карениной. Практическое занятие №12: Смысл жизни Андрея Болконского. Составление плана раскрытия образа героя. Практическое занятие №13: Урок развития речи. Анализ эпизода. Практическое занятие №14: Значение творчества Л.Н. Толстого для русской и мировой литературы.	4	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию о жизни и творчестве писателя. Подготовить ответ: В чем особенности изображения войны в «Севастопольских рассказах». Подготовить сообщения «Семейная проблема в романе».Составить план образа А.Карениной.Подготовить сообщение «Особенности романа». Подготовить выразительное чтение эпизода с А.Болконским. Составить	10	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	план к образу П. Безухова. Составить план к образу Н. Ростовской. Подготовить ответ: Изображение Кутузова и Наполеона. Подготовить выразительное чтение эпизода с А. Болконским.		
Тема 2.7. Федор Михайлович Достоевский.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Достоевского. Нравственная проблематика произведений Достоевского. «Преступление и наказание». Образ Петербурга в романе. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова. Теория Раскольникова и ее крушение.	5	1
	Практические занятия. Практическое занятие №15: Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей. Практическое занятие №16: Эпилог: «их воскресила любовь». Практическое занятие №17: Урок развития речи. Как я понимаю Раскольникова.	3	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить ответ: Особенности романа «Бедные люди». Работа с текстом романа: найти описание Петербурга в романе, сравнить эпизоды. Работа с текстом романа: проанализировать жизнь семьи Мармеладовых и Раскольниковых.	3	3
Тема 2.8. М.Е. Салтыков – Щедрин.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Салтыкова – Щедрина. Строгий редактор и суровый критик.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №18: Сказки. Обличение человеческих и общественных пороков в сказках.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнить анализ одной сказки Салтыкова – Щедрина.	1	3
Тема 2.9. Лирика Тютчева и Фета .	Содержание учебного материала. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Особенности лирики Тютчева. Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Художественный мир Фета. Поэзия 19 века. Мое любимое стихотворение.	3	1
	Практические занятия. Практическое занятие №19: Современная поэзия. Природа как загадка.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнить анализ стихотворения Ф.И. Тютчева. Выполнить анализ стихотворения А.А. Фета.	2	3
Тема 2.10. Антон Павлович Чехов.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А.П.Чехова. Рассказы. Маленькая трилогия: «Крыжовник», « О любви», «Человек в футляре». «Вишневый сад». Старое и новое в пьесе. Главные и второстепенные персонажи пьесы. Конфликт: человек и время. Жанр: смех и слезы. Будущее в пьесе.	7	1
	Практические занятия. Практическое занятие № 20: «Ионыч» - тема омертвления и гибели человеческой души. Практическое занятие №21: Урок развития речи. Чехов и театр	2	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать рассказы А.П. Чехова. Читать рассказ «Ионыч». Написать эссе по теме. Читать пьесу «Вишневый сад». Определите жанр пьесы. Ответить письменно: каким представляется будущее России А.П. Чехову?	6	3
Раздел 3. Зарубежная литература		1	
Тема 3.1. Зарубежная литература.	Содержание учебного материала. Зарубежная литература (обзор).	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 4. Литература 20 века.		2	
Тема 4.1. События 20 века и литература.	Содержание учебного материала. СССР: наступление и отступление советской власти. Великая Отечественная война: горькое величие Победы. Оттепель, застой, 90-е годы.	2	1
	Практические занятия.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить устное выступление «События 20 века» . Подготовить сообщения на тему: Оттепель, застой, 90-е годы.	2	3
Раздел 5. Поэзия начала 20 века.		5	
Тема 5.1. Лики модернизма.	Содержание учебного материала. Ренессанс или упадок? Символизм: окно в Вечность. «Старшие символисты» и «младосимволисты». Акмеизм: от символа к вещи. Футуризм: от символа к слову. Новый реализм.	2	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщения: «Лики модернизма». Подготовить сообщения: «Символизм и его представители», «Акмеизм и ...», «Футуризм и его...».	2	3
Тема 5.2. Александр Александрович Блок.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А.А.Блока Художественный мир лирики А.А.Блока. Анализ стихотворения. Иисус Христос: за и против.	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №22: Поэма «Двенадцать». Особенности жанра поэмы, композиции.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть и подготовить анализ любимейшего стихотворения. Читать поэму «Двенадцать». Выписать цитаты: образ нового и старого мира.	2	3
Раздел 6. Литература на рубеже веков.		13	
Тема 6.1. Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала. Очерк жизни и творчества писателя. «Темные аллеи»: грамматика любви.	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №23: Урок развития речи. Анализ рассказа «Темные аллеи».	1	2
	Контрольные работы.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся. Прочитать 2-3 рассказа из сборника. Написать эссе по теме.	2	3
Тема 6.2. Александр Иванович Куприн .	Содержание учебного материала. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие № 24: «Гранатовый браслет». Спор о сильной и бескорыстной любви. Тема неравенства в повести. Анализ рассказа.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать эссе по теме.	1	3
Тема 6.3. Максим Горький.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество писателя. Пьеса «На дне». Особенности пьесы. Ночлежка и ее обитатели. Правда или сострадание?	4	1
	Практические занятия. Практическое занятие №25: Раннее творчество М. Горького. Смысл жизни в произведении «Старуха Изергиль».	1	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклады к теме. Написать эссе по теме. Прочитать пьесу «На дне».	3	3
Раздел 7. Литература 20-х годов 20 века .		10	
Тема 7.1. Литература 20-х годов 20 века .	Содержание учебного материала. Литература и революция. Поэзия и проза: образы эпохи. Литература в эмиграции. Тема России и революции в творчестве литераторов разных поколений. Сатира 20-х годов. (Зощенко, Ильф и Петров, Аверченко и др.).	4	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Подготовить устное сообщение «Литература и революция». Читать рассказы Аверченко, Зощенко.		
Тема 7.2. Владимир Владимирович Маяковский.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество поэта. Поэтическая новизна ранней лирики. Тема несоответствия мечты и действительности. Сатира Маяковского.	3	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить ответ: Этапы творчества В.В, Маяковского. Выполнить анализ одного сатирического произведения.	2	3
Тема 7.3. Сергей Александрович Есенин.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Есенина. Тематика лирики Есенина. Тема родины как выражение любви к России.	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №26: Стихи о природе. Актуальность лирики Есенина.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть стихотворение С.Есенина . Выполнить анализ одного стихотворения.	2	3
Раздел 8. Литература 30-х- 40-х годов.		28	
Тема 8.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала. Единство и многообразие русской литературы. Отражение коллективизации и индустриализации. Развитие жанра антиутопии. Е.Замятин. Роман «Мы».	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №27: Историческая тема. А.Толстой. Роман «Петр Первый».	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать главы романа.	1	3
Тема 8.2. Михаил Александрович	Содержание учебного материала. Жизненный путь и творчество писателя.«Донские рассказы»: глубина реалистических обоб-	4	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Шолохов.	щений. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Многоплановость повествования в романе.		
	Практические занятия. Практическое занятие №28: Образ Григория Мелехова. Практическое занятие №29: Женские судьбы. Практическое занятие №30: Урок развития речи. Традиции Л. Толстого в романе М.Шолохова.	3	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать «Донские рассказы». Составить план к образу Григория Мелехова. Работа с текстом романа: подготовить сообщения о женских образах романа.	3	3
Тема 8.3. Марина Ивановна Цветаева.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №31: Основные темы творчества М. Цветаевой. Анализ стихотворения. Своеобразие стихов поэтессы.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить устное сообщение о жизни и творчестве Цветаевой. Выполнить анализ стихотворения. Выучить наизусть.	2	3
Тема 8.4. Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала.		
	Практические занятия. Практическое занятие №32: Сведения из биографии. Художественный мир лирики Мандельштама.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнить анализ стихотворения и выразительно прочитать.	1	3
Тема 8.5. Андрей Платонович	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован».	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Платонов.	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать главы романа.	1	3
Тема 8.6. Исаак Эммануилович Бабель.	Содержание учебного материала. Сведения о жизни и творчестве писателя. «Конармия». Изображение событий Гражданской войны.	1	1
	Практические занятия.		
	Контрольные работы. Контрольная работа по литературе 20-40 г. 20 века.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать рассказы.	1	3
Тема 8.7. Михаил Афанасьевич Булгаков .	Содержание учебного материала. Сведения из биографии писателя. «Белая гвардия». «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Роман Мастера: добро и преданность, предательство и трусость. Вопросы творчества в романе. Московская дьяволиада: люди как люди. Фантастическое и реалистическое в романе. Тема любви в романе.	7	1
	Практические занятия. Практическое занятие №33: Сатира Булгакова. «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Зойкина квартира» и другие.	1	2
	Контрольные работы. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад «Особенности романа «Белая гвардия», судьба героев романа. Подготовить ответ: Вечные вопросы в романе.	2	3
Раздел 9. Литература русского зарубежья .		1	
Тема 9.1. Литература русского зарубежья .	Содержание учебного материала		
	Практические занятия. Практическое занятие №34: 40-90-е годы (И Бунин, В. Некрасов, И. Бродский, В. Набоков и	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	др.).		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщения о литературе русского зарубежья.	1	3
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		8	
Тема 10.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала. Произведения первых послевоенных лет.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №35: Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Публицистика и поэзия военных лет.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 10.2. Александр Трифонович Твардовский.	Содержание учебного материала. Сведения из биографии.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №36: Тема войны и памяти в творчестве А. Т. Твардовского.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть стихотворение поэта.	1	3
Тема 10.3. Борис Леонидович Пастернак.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №37: Своеобразие лирики Пастернака.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию «Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака». Читать стихи и подгото-	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	вить анализ стихотворения.		
Тема 10.4. Анна Андреевна Ахматова.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №38: Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать поэму «Реквием».	1	3
Раздел 11. Литература 50-80-х годов.		13	
Тема 11.1. Литература 50-80-х годов .	Содержание учебного материала. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Нравственная тема в литературе этих лет. Новое осмысление проблемы человека на войне. Историческая тема в современной литературе. Драматургия 50-80 годов.	4	1
	Практические занятия. Практическое занятие №39: Истоки подвига народа. Практическое занятие №40: «Деревенская проза». Изображение жизни деревни. Духовный мир человека, связанного с землей. Практическое занятие №41: Поэзия 60-х годов. Авторская песня.	3	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать произведение о войне. Подготовить одно произведение из современной деревенской прозы. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Окуджавы, Талькова и других бардов.	3	3
	Тема 11.2. Александр Исаевич Солженицын.	Содержание учебного материала. Сведения из биографии писателя. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1
Практические занятия. Практическое занятие №42: День и жизнь. Мастерство Солженицына –психолога.	1	2	
Контрольные работы.			
Самостоятельная работа обучающихся.	1	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича».		
Тема 11.3. Василий Макарович Шукшин.	Содержание учебного материала. Сведения из биографии писателя. Изображение русской деревни в рассказах.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №43: Судьба чудака в рассказах Шукшина.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Читать рассказы Шукшина.	1	3
Тема 11.4. Лирика 50-80 годов.	Содержание учебного материала. В.С. Высоцкий. Художественный мир лирики поэта.	1	1
	Практические занятия. Практическое занятие №44: Иосиф Бродский. Сведения из биографии. Лирика.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить стихи наизусть.	1	3
Раздел 12. Русская литература последних лет.		3	
Тема 12.1. Русская литература последних лет.	Содержание учебного материала. Современная проза и ее особенности. Современная драматургия.	2	1
	Практические занятия. Практическое занятие №45: Современная лирика. Стихи о родном крае.	1	2
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить стихотворение о родном крае поэтов-земляков.	1	3
Дифференцированный зачёт		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Освоение программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

В состав кабинета входит учебная аудитория.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- книжные шкафы;
- учебники, дидактический материал;
- методические разработки уроков и презентации.

Технические средства обучения:

- Компьютер

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины *«название дисциплины»*, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1.И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2016. – 240 с.

2. И.Н. Сухих. Литература 10 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2016. – 272 с.

3. И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 1, 2016. –352 с.

4.И.Н. Сухих. Литература 11 класс: учебник в 2 частях (базовый уровень).- 4-е изд. М.: Академия, часть 2, 2016. – 368 с.

Дополнительные источники

Тексты всех художественных произведений.

Интернет-ресурсы:

<http://www.consultant.ru/> - консультант Плюс;

<http://www.garant.ru/iv/> - Гарант. Информационно-правовое обеспечение.

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.festival.1september.ru

www.edu.km.ru

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и теоретических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные:	
<ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;– эстетическое отношение к миру;– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;– использование для решения познавательных и	Практические работы; Устный опрос; Тестирование по темам.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Практические работы; Устный опрос; Тестирование по темам.</p>
<p>Предметные:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> — сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	<p>Практические работы; Устный опрос; Тестирование по темам.</p>

<p align="center">Результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1.	А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы творчества.	1	Лекция -визуализация
2.	Личность, судьба, этапы творчества М. Ю. Лермонтова.	1	Лекция -визуализация
3.	Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	Лекция -визуализация
4.	Жизнь и творчество Гончарова. Место романа «Обломов» в трилогии.	1	Лекция -визуализация
5.	Жизнь и творчество А. Островского.	1	Лекция -визуализация
6.	Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Романы Тургенева.	1	Лекция -визуализация
7.	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Редактор и издатель.	1	Лекция -визуализация
8.	Личность и судьба Л.Н.Толстого.	1	Лекция -визуализация
9.	Война в романе. Истинный и ложный патриотизм.	1	Лекция -визуализация
10.	Жизнь и творчество Достоевского.	1	Лекция -визуализация
11.	Жизнь и творчество Салтыкова – Щедрина. Строгий редактор и суровый критик.	1	Лекция -визуализация
12.	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Особенности лирики Тютчева.	1	Лекция -визуализация
13.	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Рассказы.	1	Лекция -визуализация
14.	Зарубежная литература (обзор).	1	Лекция -визуализация
15.	Оттепель, застой, 90-е годы.	1	Лекция -визуализация

16.	Жизнь и творчество А.А.Блока Художественный мир лирики А.А.Блока. Анализ стихотворения.	1	Лекция -визуализация
17.	Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	1	Лекция -визуализация
18.	Пьеса «На дне». Особенности пьесы.	1	Лекция -визуализация
19.	Литература и революция. Поэзия и проза: образы эпохи.	1	Лекция -визуализация
20.	Сатира 20-х годов. (Зощенко, Ильф и Петров, Аверченко и др.).	1	Лекция -визуализация
21.	Сатира Маяковского.	1	Лекция -визуализация
22.	Развитие жанра антиутопии. Е.Замятин. Роман «Мы».	1	Лекция -визуализация
23.	«Донские рассказы»: глубина реалистических обобщений.	1	Лекция -визуализация
24.	Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован».	1	Лекция -визуализация
25.	Сведения из биографии писателя. «Белая гвардия».	1	Лекция -визуализация
26.	«Мастер и Маргарита». Многоплановость романа.	1	Лекция -визуализация
27.	Жизнь и творчество Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой.	1	Лекция -визуализация
28.	Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Нравственная тема в литературе этих лет.	1	Лекция -визуализация
29.	Историческая тема в современной литературе.	1	Лекция -визуализация
30.	Драматургия 50-80 годов.	1	Лекция -визуализация
31.	Сведения из биографии писателя. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1	Лекция -визуализация
32.	В.С. Высоцкий. Художественный мир лирики поэта.	1	Лекция -визуализация
33.	Современная проза и ее особенности.	1	Лекция -визуализация
34.	Современная драматургия.	1	Лекция -визуализация

Лист изменений и дополнений, внесённых в рабочую программу

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;

БЫЛО

СТАЛО

Основание:

Подпись лица внесшего изменения

