

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Большеглушицкий государственный техникум»

ОП.05 Теоретические основы дошкольного образования
Методические указания для студентов
по выполнению лабораторных работ и / или практических занятий
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

с. Большая Глушица, 2022

Методические указания для выполнения практических работ являются частью основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Методические указания по выполнению практических работ адресованы студентам очной формы обучения.

Методические указания включают в себя цель, задачи, обеспеченность занятия, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, вопросы для закрепления теоретического материала, задания для практической работы студентов и инструкцию по ее выполнению, методику анализа полученных результатов, порядок и образец оформления практической работы.

Разработчики: Уразова Татьяна Ивановна – преподаватель ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»

Организация – разработчик: ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»

Содержание

	стр
1 Введение	4
2 Практическая работа №1 Требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	5
3 Практическая работа №2 Сравнительный анализ принципов построения и организации образовательного процесса (учебный, предметно-средовой, комплексно-тематический)	6
4 Практическая работа №3 Анализ структуры основной общеобразовательной программы (ООП) дошкольного образования.	12
5 Практическая работа №4 Классификация методов и приемов обучения в дошкольном образовательном учреждении.	13
6 Практическая работа №5 Особенности развития мотивации к обучению у дошкольников	19
7 Практическая работа № 6 Определение видов способностей ребёнка.	20
8 Практическая работа № 7 Основные характеристики развивающего обучения.	22
9 Практическая работа №8 Положительные и отрицательные стороны индивидуального и дифференцированного обучения.	23

Введение.

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические указания по дисциплине ОП.05. Теоретические основы дошкольного образования для выполнения практических работ созданы Вам в помощь для работы на занятиях, подготовки к практическим занятиям и для правильного составления отчетов.

При изучении данной дисциплины, Вам необходимо выполнить 8 практических работ. На их выполнение в программе отведено 15 учебных часов.

Выполнение Вами практических работ способствует:

- обобщению, систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний по учебной дисциплине ОП.05. Теоретические основы дошкольного образования;
- формированию умений применять полученные знания на практике, реализации единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитию интеллектуальных умений у Вас, как у будущего специалиста
- выработке при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно ознакомиться с краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, а затем выполнить задания практической работы, опираясь на теоретический материал практической работы и лекционный материал по данной теме.

Все задания к практической работе Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией преподавателя (письменной или устной), анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Отчет о практической работе Вы должны выполнить в тетради для практических работ.

Наличие положительных оценок по практическим работам необходимо для получения допуска Вас к сдаче дифференцированного зачёта по дисциплине ОП.05. Теоретические основы дошкольного образования, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или передачи.

Внимание! Если в процессе подготовки к практическим работам или при выполнении заданий у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний прямо во время проведения данного практического занятия или в дни консультаций по данной дисциплине (в соответствии с графиком).

График проведения консультаций можно узнать у преподавателя или посмотреть на информационном стенде в кабинете № 112.

Оценивание каждой практической работы проводится по пятибальной шкале в соответствии с процентом выполнения заданий:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
96 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 95	4	хорошо
50 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Желаем Вам успехов!!!

Практическая работа №1

по Теме 3 Содержание и организация педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях .

«Требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.»

Инструкция: внимательно изучите Лекцию 2 по Теме 3 и выполните задания.

Задание 1. Назовите, в соответствии с чем разрабатывается и утверждается образовательная Программа дошкольного образования (далее ОП ДО).

Задание 2. Перечислите все образовательные направления (области) по которым должно вестись развитие дошкольников и опишите их содержание, заполнив таблицу:

Образовательная область	Содержание

Задание 3. Опишите содержание основных разделов ОП ДО:

Наименование раздела	Содержание раздела

Задание 4. Ответьте на вопрос: на что необходимо ориентироваться при составлении части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений?

Сравнительный анализ принципов построения и организации образовательного процесса (учебный, предметно-средовой, комплексно-тематический)

Теория.

Модели образовательного процесса

В настоящее время в массовой практике дошкольного образования используются три основных принципа или модели построения образовательного процесса:

- учебный;
- предметно - средовой;
- комплексно - тематический.

В практике эти принципы или модели отдельно не встречаются. Они сочетаются с одним или двумя другими моделями построения образовательного процесса.

I Учебная модель.

Главное в ней - *обучение*.

Специально организованные занятия - основная форма процесса обучения. Деятельность педагога и детей на специально организованных занятиях *не является совместной деятельностью* взрослого и ребёнка, так как главной составляющей занятия является воздействие, а главной составляющей деятельности - взаимодействие, сотрудничество педагога и ребёнка.

II Предметно - средовая модель.

Главной составляющей этой модели является *дидактический материал*, действие с которым автоматически развивает ребёнка; соответственно, взрослому отводится второстепенная роль. Взрослый в этой модели - лишь организатор, его функция - подбор развивающего материала.

В соответствии с действующими нормативными правовыми документами, в том числе и ФГОС, одной из основных форм организации образовательного процесса (наряду с совместной деятельностью взрослого и детей) является *самостоятельная деятельность*.

Самостоятельная деятельность - это свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам.

Без современной предметно - развивающей среды как высшей точки развития предметно - средовой модели не возможна полноценная организация образовательного процесса.

III Комплексно - тематический принцип (или модель).

Задача этой модели - сделать жизнь детей интересной, связать её с окружающей действительностью.

Однако этот принцип в 50 - 80 годы прошлого века подвергался жестокой критике со стороны идеологов учебной модели - А.П.Усовой и др. (критиковали и предметно - средовую модель). **НЕДОСТАТКИ:**

- Тематическая узость (*если детей познакомили с домашними животными, например - лошадь, то планировали только за лошадью: наблюдали, рисовали, лепили, играли и т.д., только за этим предметом*).
- Поглощение выбранной темой всего образовательного процесса, заслонение ею остальных значимых общественных явлений.
- Эпизодичность темы в жизни ребёнка, после прохождения, изучения - тема считалась «отработанной» и к ней не возвращались.

В настоящее время комплексно - тематическая модель успешно реализуется в специальной коррекционной педагогике. Например, в логопедических группах в течение года изучается несколько тем, т.е. планируются обобщающие темы: «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Посуда», «Времена года» и др.

Цель этой модели - преодоление лексической недостаточности детей, имеющих тяжёлые нарушения речи.

Комплексно - тематический принцип в данном случае реализуется, ни как одна модель, а в совокупности с учебной моделью: занятие продолжает оставаться основной формой организации образовательного процесса, построенному по предметному принципу.

В программе «Радуга» комплексно-тематический не заявляется, но чётко прослеживается организация образовательного процесса на основе сезонности, праздников, традиций («утро радостных встреч», «встречи с интересными людьми»).

Несмотря на отсутствие официальной поддержки, комплексно - тематическая модель почти столетие до утверждения ФГОС жила, видоизменялась, приобретая новые формы.

Таким образом, «Программа должна основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса» - это одно из положений федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

«Программа должна основываться на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса»

В настоящее время в массовой практике дошкольного образования используются 3 основных принципа построения образовательного процесса:

- Учебный;
- Предметно- средовой;
- Комплексно- тематический.

Стоит отметить, что ни один из них фактически не встречается в чистом виде, они могут сочетаться с разными принципами планирования, разными моделями построения образовательного процесса.

Учебный принцип: (учебная модель) построения образовательного процесса наиболее распространена в общественном дошкольном образовании. Она связана с появлением в середине 20 века дидактической системы А.П.Усовой. И большинство программ ДОУ, программ подготовки специалистов были основаны на данной учебной модели. Главное в этой модели:

1. Обучение- ведущий образовательный процесс дошкольников, поэтому учебная деятельность – особая и самостоятельная (наряду с игрой и трудом).
2. Специально организованные занятия – основная форма процесса обучения.

В рамках реализации этой модели ежедневно проводятся занятия, которые по сути своей представляют адаптированные для ДОУ уроки по разным разделам программы. В рамках конкретного занятия решаются образовательные задачи данного раздела (привести пример занятия по ФЭМП). Безусловно, с середины 20 века, занятия претерпели значительные изменения, в части насыщения игровыми приемами, методами, проведения комплексных и интегрированных занятий, более свободной организации детей, менее «диктаторской» позиции взрослого и т.д.. Однако сущность занятий осталась неизменной. А это означает, что учебный принцип образовательного процесса вступает в противоречие с основными положениями психолого- педагогической школы, а именно культурно- историческим,

деятельностным, личностным подходом к проблеме развития ребенка (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Д.Б. Эльконин и другие), согласно которым:

- Учебная деятельность не является не только ведущей, но даже адекватной деятельностью детей, ее предпосылки формируются к концу дошкольного детства;
- «предметный» принцип построения образовательного процесса не соответствует возрастным особенностям дошкольников;
- Организация специальных занятий по предметам не тождественна организации различных видов детской деятельности, они либо уступают место «обучению» на занятии, либо сами дидактизируются- в их содержании начинают зримо проступать черты учебных предметов (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т. «Развивающее образование»)
- Деятельность педагога и детей на специально организованных занятиях не является совместной деятельностью детей и взрослых, так как главной составляющей является воздействие, а главной составляющей совместной деятельности является взаимодействие, сотрудничество.

Все вышесказанное актуализирует так же вопрос о мотивации неадекватной возрасту учебной деятельности и учебного занятия, как организованной формы последней.

Опрос детей подготовительных групп, которое проводилось научно исследовательским институтом АПН СССР показало, что основной перечень интересов детей к занятиям состоит в том, что это говорится не о занятиях, как форме обучения, а о занятии детьми какой- либо детской деятельностью и процессом ее выполнения, потому что у детей данного возраста еще не сформированы так называемые социальные мотивы, связанные с «более широким взаимодействием с окружающей средой» (Л.Божович)

Предметно- средовой принцип построения образовательного процесса неоднократно критиковали в психолого- педагогической литературе. Наиболее яркий пример построения данной модели – это система М.Монтессори. И в чистом виде он вряд ли может быть применен в современной практике дошкольного воспитания. Главной составляющей предметно- средовой модели является дидактический материал, действие с которым, по мнению автора, автоматически развивает ребенка; соответственно взрослому отводится роль второстепенная, опосредованная созданием указанного дидактического материала.

Здесь не умаляется роль общения и взаимодействия ребенка со взрослым для развития всех видов детской деятельности, освоения социального опыта и культуры, но стоит отметить, что в соответствии с ФГОС, одной из основных форм организации образовательного процесса (наряду с совместной деятельностью взрослых и детей) является самостоятельная деятельность ребенка.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Одна из сущностных характеристик самостоятельной деятельности в данном определении – создание предметно- развивающей среды, прародительницей которой и является предметно- средовая модель организации образовательного процесса. Без современной предметно- развивающей среды невозможна полноценная организация образовательного процесса в ДОУ.

Комплексно- тематический принцип построения образовательного процесса в ДОУ начинался в качестве просто тематического.

Главная задача нового планирования – сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью. Однако в 50-60 годах 20 века тематический принцип был вытеснен сторонниками учебной модели. В качестве недостатков тематического принципа планирования отмечалось следующее:

- Тематическая узость (если детей знакомили, предположим с домашними животными, в частности с лошадью, то эта лошадь присутствовала на всех занятиях);
- Поглощение выбранной темой всего образовательного процесса и, как следствие, заслонение ею остальных общественно значимых явлений;
- Эпизодичность темы в жизни ребенка: после прохождения тема считалась отработанной, к ней больше не возвращались.

Однако эти недостатки есть и в современном тематическом планировании, но их можно устранить.

В настоящее время комплексно- тематический принцип планирования успешно реализуется в коррекционной педагогике. Например, в логопедических группах в течении года изучаются несколько тем, которые называют лексическими. С детьми данного профиля очень важно проводить коррекционную работу по преодолению недостатков произношения и авторы, в частности Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина выбрали наиболее эффективный способ формирования и развития словаря у этой категории детей с ОВЗ. Комплексно – тематический принцип в данном случае также не реализуется в чистом виде, а в сочетании с учебной моделью организации образовательной деятельности детей.

Но данный вид планирования, который используется в коррекционных группах, может быть не совсем удачным для детей массовых детских садов. Иногда отмечается перенасыщение информации, гонка за информацией, которая может привести к тому, что информация не будет востребована детьми на их жизненном пути. И ребенок вынужден усваивать эту информацию, которую ему преподносит взрослый, даже не зная, как с ней поступить. В итоге, организм ребенка не справляется с данной нагрузкой и ребенок приобретает заболевание, так как возможности детского организма не всегда совпадают с желаниями и потребностями взрослых.

Возможно учитывать так называемый «событийный» принцип, то есть то, что представляет интерес детей данной возрастной группы, и этот интерес совпадает с интересом взрослых, которые с ними работают. И вся эта работа проводится с учетом основного ведущего вида деятельности, игре.

Другой вариант планирования – это реализация проектов. При этом каждый проект- это тема, которой объединены все виды деятельности детей. Продолжительность проекта различна от 1 дня до 1 года.

В настоящее время в некоторых программах прослеживается календарно- тематический принцип планирования на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций и т.д.

Необходимо отметить, что некоторые исследователи так же занимались вопросами комплексно- тематического планирования, в частности

О.А. Скоролупова предлагает варианты планирования для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

При данном способе планирования работы необходимо чтобы педагоги могли найти интересные темы для работы с детьми, чтобы образовательный процесс был организован соответствующим образом, чтобы жизнь детей была насыщенной, интересной, содержательной, а образовательный процесс- мотивированным. Потому что ребенок способен усваивать образовательную программу, составленную для него взрослым, если она станет его собственной программой, то есть если она для него станет интересной и значимой.

Построение образовательного процесса в ДООУ в соответствии с комплексно- тематическим принципом - дело куда более чем сложное, чем работа в логике такой привычной, понятной и технологичной учебной модели.

- Реализация комплексно- тематического принципа планирования невозможна вне взаимосвязи с принципом **интеграции** . Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Таким образом, полноценная реализация темы невозможна без интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности;
- Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, должны быть социально значимы для общества, семьи, государства, с другой стороны вызывать личностный интерес детей (по крайней мере, большую часть), обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».

Почти 50 лет назад Е.А.Аркин сформулировал один из принципов педагогической работы так: «Полнота жизни. Увлекательная деятельность», потому что «не только здоровый ребенок в меру своих физических сил и уровня своего общего развития стремится жить полной жизнью. Он жаждет разнообразных новых ярких представлений и понятий...»

Учебная модель в силу своих сущностных характеристик как бы мы не старались ее обновить и приукрасить, не в состоянии обеспечить увлекательность деятельности детей. При этом фактически во всех учреждениях, реализующих комплексно – тематическую модель организации образовательного процесса (проекты, праздники, события), обращает на себя внимание и увлекательность образовательного процесса и полнота жизни всех его участников- детей, родителей, педагогов. Одного этого обстоятельства уже достаточно для того, чтобы массовая практика дошкольного образования более внимательно отнеслась к вопросу о том, как построен образовательный процесс в каждом конкретном д/с.

Задание. Изучив теоретический материал, заполните таблицу.

	Учебный	Предметно-средовой	Комплексно-тематический
Основная задача			
Основные методы			
Основная форма организации образовательного процесса			

Практическая работа №3

Анализ структуры основной общеобразовательной программы (ООП) дошкольного образования.

Задание . Используя лекционный материал (Лекция 2 Тема 3), выпишите требования к основной образовательной программе дошкольного образования. Для удобства, заносите данные в таблицу.

1.ООП разрабатывается на основе:	
2.ООП ДО определяет: Обеспечивает: Формируется как: Направлена на: Определяет: Реализуется в группах: Состоит из: Имеет объём обязательной части: Включает три основных раздела: Содержит образовательные области:	
3. Социально-коммуникативное развитие: Направлено на: Включает в себя следующие задачи:	
4. Познавательное развитие: Направлено на: Включает в себя следующие задачи:	
5. Речевое развитие: Направлено на: Включает в себя следующие задачи:	
6. Художественно-эстетическое развитие: Направлено на: Включает в себя следующие задачи:	
7. Физическое развитие: Направлено на: Включает в себя следующие задачи:	
8. Содержание ООП ДО должно отражать следующие аспекты:	
9. Содержательный раздел ООП ДО должен включать:	
10. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательного процесса должна учитывать:	
11. Организационный раздел ООП ДО должен содержать:	

Практическая работа №4.

Классификация методов и приёмов обучения в дошкольной образовательной организации.

Теория.

Метод обучения - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

В таком определении метода подчеркивается двусторонний характер процесса обучения. Методы обучения не ограничиваются деятельностью педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет познавательную и связанную с ней практическую деятельность самих детей. Таким образом, можно говорить о том, что в методах обучения отражается **взаимосвязанная деятельность педагога и детей, подчиненная решению дидактической задачи.**

С помощью методов воспитания и развития детей корректируется их поведение, формируются качества личности, обогащается опыт их деятельности, общения и отношений. Методы воспитания направлены на целостное развитие и воспитание личности.

Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых. **Прием обучения** в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует **метод обучения.** Решение задач Контрольные работы

Одни и те же приемы могут входить в разные методы обучения. Например, приемы запоминания, использования загадки, показа действий, вопросов входят в состав методов наблюдения, беседы, упражнения, экспериментирования и др.

Выбор метода обучения зависит прежде всего от цели и содержания предстоящего занятия. При обучении рисованию, конструированию, пению ведущим методом станет упражнение, поскольку без этого нельзя научиться рисовать, конструировать, петь. Метод упражнения преобладает и на физкультурных занятиях. На занятиях природоведческого содержания «первую скрипку» играют методы наблюдения, беседы, экспериментирования и др.

Воспитатель отдает предпочтение тому или другому методу, **исходя из оснащенности педагогического процесса.** Если в дошкольном учреждении мало пособий, раздаточного или демонстрационного материала, то невозможно использовать многие методы обучения.

Например, в детском саду нет репродукций картин, диафильмов, слайдов, следовательно, возможность знакомить детей с окружающим миром, творчеством художников сужается. В результате преимущество отдается словесным (вербальным) методам.

Выбор метода обучения зависит также от личности педагога, от его способностей, ответственности.

Воспитатель творческий, с «изюминкой» вносит много своего в методы и приемы обучения. Например, на занятии во второй младшей группе, цель которого - познакомить малышей с потешками, пестушками, педагог переоденется в сороку-белобоку, пригласит детей в гости, накормит кашкой и т. п. - словом, разыграет с ними вместе произведения фольклора так, что они надолго останутся в памяти, воображении, речи ребенка.

А воспитатель, работающий формально, разместит детей за столами, прочитает потешки, попробует разучить их с детьми. Разные педагоги - разные методы обучения, а в итоге и несравнимые по эффективности результаты в развитии детей.

В современной педагогике **нет единой общепринятой классификации методов обучения.** В дошкольной педагогике принята классификация, в основу которой положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности детей в процессе обучения. К таким формам относятся наглядно-действенное и наглядно-образное мышления.

В связи с этим главными методами обучения дошкольников являются **практические, наглядные, словесные, игровые методы**. Все эти методы в реальном процессе обучения используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно.

1. Наглядные методы:

- наблюдение,
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление.

Наблюдения проводятся **на специальных занятиях** (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), **на экскурсиях**. Однако педагог должен уметь использовать для организации наблюдения и **любую незапланированную ситуацию**, если она дает возможность обогатить детей яркими представлениями, вызвать у них гамму чувств (удивление, восхищение, наслаждение красотой и т.д.).

В обучении дошкольников используют разные **виды наблюдений**: кратковременные и длительные наблюдения, а также повторные и сравнительные.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку **наглядный образ знакомых и незнакомых предметов**. С помощью картин, картинок, схем у детей **формируются статические наглядные образы**. Технические средства обучения (ТСО) используются для создания **динамических наглядных образов**.

На картине (в том числе и показанной с помощью ТСО) можно подробно рассмотреть предмет, его составные части, выявить свойства, которые в жизни ребенку удастся заметить не всегда. Благодаря этому осуществляются уточнение, расширение, углубление представлений об окружающем мире.

Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств помогает **развивать наблюдательность, мыслительные процессы** (сравнение, различение, обобщение, анализ), **обогащать речь**, оказывать влияние на интересы. Картинка даст пищу для **воображения, творческой деятельности** ребенка.

Большую роль демонстрация наглядных средств играет в **расширении кругозора детей**, поскольку появляется возможность дать представление о тех событиях, явлениях, предметах, которых нет в опыте обучаемых, которые они не могут непосредственно воспринимать. Например, животные разных географических широт, события прошлых лет, труд взрослых, города и страны и многое другое.

Наглядные методы обучения направлены на формирование у ребенка **отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающего мира**, на развитие **мышления, познавательных процессов**.

2. Наглядные приемы обучения

- показ способов действий,
- показ образца.

Эти приемы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребенком знаний и умений.

Показ действий, способов работы, последовательности ее выполнения применяется на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обучении.

Этот прием **раскрывает** перед детьми **задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление**. Показ должен быть **четким, точным**. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое **действие** воспитатель **обозначает словом**. Например, «Делаю лунку в земле, но не очень глубокую. Теперь осторожно беру черенок. Осторожно, потому что у него очень тонкие корешки, их легко повредить». Слово должно дополнять движение, характеризовать его направление. Иногда к показу отдельных движений, действий педагог привлекает кого-то из воспитанников, подготовив ребенка заранее.

Показ образца используется в обучении изобразительной деятельности, труду, особенно ручному, художественному. Педагог привлекает детей к анализу образца, определяет этапы выполнения.

В зависимости от уровня знаний и умений воспитанников педагог предлагает им или полный образец (первичное обучение приемам), или частичный (только новые элементы), или несколько образцов на выбор (творческое воплощение ранее усвоенных приемов).

3. Практические методы

Практические методы обучения - это такие методы с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Это значит, что **деятельность направлена на реальное преобразование вещей**, в ходе которого ребенок **познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию**. Например, с помощью несложных опытов дети осознают свойства магнитов, убеждаются, что для роста и развития растений необходимы свет, тепло, влага и т. п.

Ведущие практические методы обучения

- упражнение,
- опыты и экспериментирование,
- моделирование.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические).

Значительная часть содержания дошкольного обучения может быть усвоена ребенком посредством упражнений. Чтобы научиться петь, танцевать, выполнять основные и спортивные движения, грамотно говорить, чисто произносить звуки, рисовать, лепить, ребенку необходимо овладеть соответствующими способами действий.

Многие упражнения носят предметный характер, т.е. их выполнение требует использования предметов, игрушек, дидактического материала. Например, дети усваивают понятия равенства и неравенства групп предметов, упражняясь на раздаточном материале (раздавая куклам мячи, ребенок устанавливает их равное или неравное количество).

В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (**подражательные упражнения**). К таковым относятся упражнения на развитие артикуляционного аппарата, на закрепление культурно-гигиенических навыков, с дидактическими игрушками и др.

Упражнения другого типа называются **конструктивными**, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. Например, сначала малыши упражнялись в рисовании кругов («клубочки», «мячи»), потом им предлагают нарисовать воздушные шарики.

И, наконец, ребенок выполняет **творческие упражнения**, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет. Так, в старшей группе дети упражняются в составлении загадок, в придумывании концовки к рассказу, сказке, в изготовлении игрушек из природного материала.

Опыты и экспериментирование. Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т.п.

Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны **поисковые действия ребенка**, направленные на определенный результат.

Например, воспитатель организует **несложный эксперимент**, в процессе которого дошкольники посредством поисковых действий выявляют свойства (плавают-тонут) различных предметов: опускают в таз с водой поочередно кнопку, дощечку, лодочку, гвоздь, высказав предварительно предположения относительно их способности плавать. Благодаря поисковым действиям развивается наглядно-действенное мышление.

Многие предметы, вещества (вода, песок и др.) обладают признаками, непосредственно воспринимаемыми при помощи органов чувств (цвет, величина, форма, запах) и скрытыми, не

поддающимися такому непосредственному восприятию (хрупкость, переход воды из одного состояния в другое и пр.).

Выявление скрытых признаков осуществляется с помощью **элементарных опытов**. В ходе их педагог вместе с детьми создает специальные условия, которые помогают определить тот или иной скрытый признак. Таковы опыты превращения воды в пар, снега - в воду; опыты с песком и глиной, с воском.

Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними. Благодаря опытам и экспериментированию у ребенка развиваются наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, высказывать предположения, делать выводы.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения.

Метод моделирования, разработанный Д. Б.Элькониным, Л. А.Венгером, Н. А.Ветлугиной, Н.Н.Поддьяковым, заключается в том, что **мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи** того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит **принцип замещения**: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофером, космонавтом). Опыт замещения накапливается также при освоении речи, в изобразительной деятельности.

Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.). **Основное назначение моделей** - облегчить ребенку познание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. Эти скрытые свойства и связи весьма существенны для познаваемого объекта. В результате знания ребенка поднимаются на более высокий уровень обобщения, приближаются к понятиям.

В дошкольном обучении используются **разные виды моделей**.

Прежде всего **предметные**, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть **технические игрушки**, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек.

Старшим дошкольникам доступны **предметно-схематические модели**, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков. Пример такой модели - **календарь природы**, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе. Педагог учит детей моделированию при составлении плана (комнаты, огорода, кукольного уголка), схемы маршрута (путь из дома в детский сад). Распространенными предметно-схематическими моделями являются чертежи, выкройки.

Использование моделей возможно **при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков** при познании предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными исследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов.

4. Игровые методы и приемы

Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они **вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче**, которая становится **не навязанной извне, а желанной, личной целью**. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Игровые методы и приемы достаточно разнообразны.

Игровые методы:

- дидактическая игра,
- воображаемая ситуация в развернутом виде,

Игровые приемы:

- внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий,
- загадывание и отгадывание загадок,
- введение элементов соревнования,
- создание игровой ситуации.

Наиболее распространенным игровым методом является дидактическая игра. Ей присущи две функции в процессе обучения (А. П. Усова, В. Н. Аванесова).

Первая функция - совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Например, дети различают и называют цвета, а в дидактической игре «Светофор» эти знания перестраиваются в соответствии с усвоением правил уличного движения.

Сущность **второй функции** дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания. Так, например, в игре «Север, юг, восток, запад» (автор И. С. Фрейдкин) дошкольники учатся ориентироваться по компасу, использовать модели (схемы маршрута).

В качестве **игрового метода** используется **воображаемая ситуация в развернутом виде**: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Например, для совершенствования знаний о растениях, развития связной речи проводится игра «Магазин цветов», для уточнения знаний о родном городе - игра-путешествие, для обогащения представлений о декоративно-прикладном искусстве - игры «Выставка», «Магазин сувениров», «Путешествие в прошлое».

Важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие игровые приемы, как **внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий**. Эти приемы своей неожиданностью, необычностью вызывают острое чувство удивления, которое является прологом всякого познания (вдруг воспитатель «превратился» в Лисичку со скалочкой и от ее лица рассказывает о своих «приключениях», вдруг раздался стук в дверь и вошел Винни-Пух).

На большом эмоциональном подъеме проходят занятия, включающие инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации.

К игровым приемам относятся загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования (в старших группах), **создание игровой ситуации** («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»).

5. Словесные методы

Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передавать детям **информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения**. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

Словесные методы:

- рассказ педагога,
- беседа,
- чтение художественной литературы

Рассказ педагога - важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. В рассказе знания разного содержания передаются в образной форме. Это могут быть рассказы о текущих событиях; о временах года; о писателях, композиторах, художниках; о родном городе и т.п.

Рассказ относится к **наиболее эмоциональным методам словесного обучения**. Рассказ достигает своей цели в обучении детей, если в нем отчетливо прослеживается главная идея, мысль, если он не перегружен деталями, а его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание. Перед рассказом педагог **ставит перед детьми учебно-познавательную задачу**. В процессе рассказа интонацией, риторическими вопросами **заостряет их внимание на наиболее существенном**.

В младших группах рассказ сопровождается демонстрацией наглядного материала (предметы, их изображения). Так уточняются образы героев, облегчается восприятие последовательности событий. Наглядный материал используется и в обучении детей среднего и старшего возраста, когда в рассказе повествуется о событиях, которых не было в личном опыте детей (подвиги русских богатырей, космические полеты и т.п.). В таких случаях словесные образы опираются на зрительные

Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена.

В ходе беседы **знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются**. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа

требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Беседа - диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы. Задача педагога так построить беседу, чтобы опыт каждого ребенка стал достоянием всего коллектива

По содержанию различаются два вида бесед: этические и познавательные. Этические беседы проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста, а познавательные - начиная со средней группы.

Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Тематика **познавательных бесед** определяется программой обучения. Она также тесно связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

По **дидактическим целям** выделяют беседы **вводные** и **обобщающие (итоговые)**.

Назначение **вводной беседы** - подготовить детей к предстоящей деятельности, наблюдению. С этой целью педагог выявляет опыт детей, актуализирует те знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к предстоящей деятельности, ставит практические или познавательные задачи.

Обобщающая (итоговая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени.

Чтение художественной литературы. Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение художественных произведений преследует еще одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения. Эта задача связана с развитием у ребенка наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Чтение художественных произведений с учебной целью предполагает соблюдение **ряда дидактических требований**. Необходимо подбирать произведения, **ценные в воспитательном отношении**, соответствующие **возрасту и уровню развития** детей. Педагог подготавливает детей к восприятию произведения **краткой беседой**, ставит перед ними **учебно-познавательную задачу**. Следует продумывать **сочетания чтения с другими методами**, в частности с наглядными. После чтения проводится **беседа**, помогающая ребенку полнее осознать содержание произведения. В ходе беседы педагог старается усилить его эмоционально-эстетическое воздействие на воспитанников.

При чтении и рассказывании художественных произведений воспитатель использует такие приемы, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают речь детей новыми словами, т. е. дают им новые знания об окружающем мире.

Эти приемы следующие:

- 1) объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;
- 2) введение слов — этических оценок поступков героев;
- 3) сравнение двух произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или противопоставляет поведение в сходных ситуациях двух героев — положительного и отрицательного.

В процессе обучения используются **словесные приемы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.**

Задание.

Изучив теоретический материал, заполните таблицу:

Словесные		Практические		Наглядные		Игровые	
методы	приёмы	методы	приёмы	методы	приёмы	методы	приёмы
1.	1.						
2.	2.						
3.	3.						
...	...						

Практическая работа №5

Особенности развития мотивации к обучению у дошкольников.

Инструкция: Внимательно изучите материал Лекции 1 по Теме 6. Используя данный материал, заполните таблицу:

1. Способы воздействия на мотивационную сферу дошкольников	
2. Условия и методы, необходимые для развития положительной мотивации к обучению	
3. Действия взрослых, негативно влияющие на развитие положительной мотивации к обучению дошкольников	
4. Показатели выраженности познавательной мотивации.	

Практическая работа №6

Определение видов способностей ребёнка.

Теория:

Развитие способностей у детей совершается в основном в процессе воспитания и специальным образом организованного обучения. Во взрослом возрасте развитие способностей происходит во многом благодаря самовоспитанию и самообучению. В детском же возрасте исключительно велика роль окружения.

Исходной предпосылкой для развития способностей ребенка служат его врожденные задатки. Однако сам процесс развития способностей происходит посредством овладения содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства. То есть развитие способностей реализуется через освоение опыта предыдущих поколений. Однако не всякий опыт одинаково полезен. И одна из важнейших функций обучения - передать подрастающему поколению наиболее существенный, важный опыт. В том числе важный для развития способностей.

Способности, с одной стороны, нельзя отождествлять с задатками. Задатки - лишь один из факторов, определяющий способности. С другой стороны, способности нельзя отождествлять с ЗУНами. Знания, умения и навыки - это во многом уже результат способностей. Способности можно рассматривать как длительную и устойчивую функциональную готовность человека к качественному и эффективному выполнению некоторого вида действий.

Поскольку способности это готовность к определенным действиям, поэтому самым разумным в развитии способностей является предоставление ребенку постоянного доступа к данной деятельности, побуждение его к этой деятельности. Деятельность при этом должна быть наиболее близкой, релевантной тем способностям, которые развиваются.

Пример. Предположим, родители решили развивать у ребенка музыкальные способности. Они могут вместе с ребенком часами заниматься прослушиванием музыкальных композиций, обсуждать достоинства и недостатки музыкального исполнения, рассказывать истории из жизни композиторов (как это делается в школе на уроках музыки). Это будет в небольшой степени способствовать развитию музыкальных способностей. Однако, чтобы в ребенке проснулся талант исполнителя, для этого надо научить его играть на музыкальном инструменте. И сделать это как можно раньше. Если вдруг в каком-то ребенке станет заметен талант композитора, надо тоже как можно раньше помочь ему в сочинительстве, в реализации замысла. А не ждать, когда ребенок вырастет и сможет поступить в консерваторию на композиторский факультет.

Первая важная закономерность в развитии способностей заключается в том, что всякая способность стремится обобщиться, расшириться, распространиться на "соседние" виды деятельности. Так, например, ученик, проявляющий очень хорошие способности в математике, довольно внезапно может начать проявлять способности к физике (равно как и наоборот). Способный художник часто становится успешным дизайнером, но способным инженером - значительно реже. Поэтому совсем не стоит "лепить" из ребенка очень узкого специалиста. Значительно важнее поощрять все интересы ребенка.

Вторая закономерность в развитии способностей ребенка заключается в том, что этот процесс происходит не плавно, а скорее рывками. Способности - это функциональная готовность не только психики, но и всего организма в целом. Для того, чтобы хоть немного подняться в качестве и эффективности исполнения, может потребоваться значительная перестройка. Когда эта перестройка происходит - происходит рывок, переход на следующий уровень. Иногда внутренняя перестройка сопровождается временным ухудшением способностей, провалам. Поэтому в развитии способностей важно и проявлять терпеливость, и стремиться действовать на пределе, потому что только так можно пробить очередной потолок в развитии.

Существует представление о том, что "талантливый человек талантлив во всем". Это верно в том смысле, что обычно одни способности помогают развиваться другим способностям. Как уже отмечалось, способности стремятся распространиться на соседей. Также одни способности являются фундаментом для других (как бы задатками). Каждая способность, проявляясь, вместе с тем развивается, переходит на высшую ступень. Переход ее на высшую ступень открывает возможности для новых, более высоких ее проявлений.

Очень важно понимать, что роль задатков в развитии различных способностей различна. Она весьма значительна и специфична, например, в развитии музыкальных способностей, где огромное значение играют особенности слухового анализатора. Тот же слуховой анализатор важен в деятельности переводчиков, историков, литературоведов и даже психотерапевтов. Хорошо развитый слуховой анализатор помогает не только лучше сохранять в памяти вербальную информацию, но и думать, общаться - задействовать логику. Однако для указанных профессий это не столь важно, как для музыканта.

Не только (или даже не столько) сам ребенок решает, какой ему деятельностью заняться, какие способности развивать. Чаще всего нелегкий стратегический выбор приходится делать родителям и/или учителям. Если ребенок не проявляет заметных задатков, например, в области музыки (слуховой анализатор) или живописи (зрительный анализатор), то это серьезный повод задуматься о том, стоит ли продолжать обучение в музыкальной или художественной школах. Вообще в таких случаях не будет лишним проконсультироваться с педагогом-психологом.

Общим фактором для развития любой способности является настойчивость ребенка, его волевые способности. Настойчивость, упорство ребенка проявляется в том числе в так называемой готовности к обучению. Эта готовность формируется, конечно, на основе той подготовки, которую дает дошкольное воспитание, как в семье, так и детском саду. Желательно с самого раннего возраста приучать (в том числе своим примером) ребенка к дисциплине, вырабатывать у него привычку все доводить до конца. Когда ребенок проявляет настойчивость, надо на это **обращать внимание, хвалить и даже проявлять гордость за своего ребенка.**

Задание. Внимательно прочитайте вышеизложенную теоретическую часть практической работы. Используя данный материал, а так же лекционный материал (Тема 6. Лекция 2.), заполните таблицу, описав характерные черты различных видов способностей ребёнка.

<i>Вид способности</i>	<i>Определение (описание), характерные черты.</i>

Практическая работа №7

Основные характеристики развивающего обучения.

Для выполнения задания данной практической работы Вам понадобится изучить лекционный материал по Теме 7. Основы развивающего обучения дошкольников, Лекции 1. Характеристика и основы развивающего обучения.

Задание 1. Определите смысл педагогических понятий, связанных с раскрытием содержания понятия «развивающее обучение» (Таблица 1)

Таблица 1.

Понятия	Содержание (сущность)
1. Идея развивающего обучения	
2. Принципы развивающего обучения	
3. Образование	
4. Обучение	
5. Процесс обучения	
6. Развитие	
7. Развивающее обучение	
8. Закономерность роста и развития	
9. Ведущий вид деятельности	
10. Зона ближайшего развития	
11. Интериоризация	
12. Экстериоризация	
13. Деятельностный подход	

Задание 2. Опишите закономерности развития психических функций ребёнка на разных возрастных отрезках (Таблица 2).

Таблица 2.

	Дети от 1 года до 3-х лет	Дети от 3-х лет до 7 лет
Изменения, приобретения		
Основная потребность		
Ведущий вид деятельности		
Кризис		

Практическая работа №8

Положительные и отрицательные стороны индивидуального и дифференцированного обучения.

Задание. Используя материал Лекции 2 Темы 3, а также интернет ресурсы, заполните таблицу, описав положительные и отрицательные стороны индивидуального и дифференцированного обучения.

	Положительные стороны	Отрицательные стороны
Индивидуальное обучение		
Дифференцированное обучение		