

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Большеглушицкий государственный техникум»

«Теория и практика современного образования»

**ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**СБОРНИК
ТЕЗИСОВ И СТАТЕЙ**

**с. Большая Глушица,
2025 г.**

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Большеглушицкий государственный техникум»

«Теория и практика современного образования»

**ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
25 апреля 2025 года**

**СБОРНИК
ТЕЗИСОВ И СТАТЕЙ**

с. Большая Глушица, 2025г.

Электронный сборник статей по материалам областной научно-практической конференции «Теория и практика современного образования».

Конференция проводится в целях обсуждения ключевых вопросов развития образования; представления лучших педагогических практик и обмена опытом; поиска решений по актуальным проблемам современного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция I «Теория и практика профессионального образования»

<i>Бобошко Н.Н.</i> Применение различных методов обучения в преподавании литературы в ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум».	9
<i>Кравченко С.А.</i> Учебная практика - основа в подготовке квалифицированных рабочих.	12
<i>Кузин Ю.А.</i> Методики профессионального обучения в СПО.	16
<i>Мартынов А.В.</i> Технологии и методы производственного обучения при подготовке к профессии.	21
<i>Полосин Д.А.</i> Формирование профессиональных компетенций у студентов в системе СПО.	26
<i>Саратовская Е.Н.</i> Воспитательные аспекты эффективности в обучении биологии в СПО.	28
<i>Сурских П.А.</i> Использование 3D-ручки студентами педагогических специальностей.	32

Секция II «Теория и методика обучения и воспитания»

<i>Абдреева Н.П.</i> Применение мультимедийных презентаций, направленных на развитие познавательных способностей обучающихся.	37
<i>Абдреева Т.А.</i> Цифровизация образовательной деятельности: искусственный интеллект в экосистеме школы.	40
<i>Абрашкин Е.Н.</i> Влияние родительского наставничества на социализацию учащихся через занятия спортом.	44
<i>Акубулатова Н.А.</i> Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи через участие в тематических агитбригадах в рамках ранней профориентационной работы.	48
<i>Акимова И.А., Кучукова А.В.</i> Реализация проекта в	

младшей разновозрастной группе «Капитошка» «Где прячется здоровье?».	51
<i>Александрова С.И.</i> Оздоровительная гимнастика после сна как способ укрепления здоровья ребенка дошкольного возраста.	54
<i>Андреева В.С.</i> Практико-ориентированные формы сотрудничества с родителями воспитанников в рамках организации единого образовательного пространства.	57
<i>Баженова Л.Н.</i> Мультимедийные ресурсы как средство патриотического воспитания школьников и формирования их идентичности.	60
<i>Богомолова М.С.</i> Использование структурно-логических схем на уроках физики.	67
<i>Булохова Н.А., Третьякова Г.В.</i> Театрализованная деятельность как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста.	71
<i>Ванян Е.А.</i> Макетирование как инновационная технология в детском саду.	75
<i>Василькина Е.И.</i> Система работы по сохранению и укреплению психологического здоровья дошкольников в рамках валеологического воспитания. Проект «Мир эмоций».	79
<i>Железникова И.П.</i> Воспитание студента при обучении в системе СПО.	84
<i>Зеленина Н.Д.</i> Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности (из опыта работы с классом).	89
<i>Зубова Е.А.</i> Использование видеофрагментов как средство активизации учебной деятельности на уроках истории.	92
<i>Иванова Ю.В.</i> Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования.	97
<i>Искрина Т.А.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дорогах через участие дошкольников в тематических акциях.	101
<i>Кемайкина Л.В., Алипова Р.С.</i> Ситуативно – имитационное	

моделирование как средство формирования комплексной безопасности детей дошкольного возраста.	104
<i>Кожеманова Ю.Э.</i> Неофициальные символы России как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста.	107
<i>Колесникова Н.В.</i> Использование литературных и мультимедийных ресурсов в патриотическом воспитании детей.	108
<i>Константинова А.А.</i> Система подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку.	110
<i>Кочнева Л.Г.</i> Использование музейных технологий в образовательном и воспитательном процессе.	114
<i>Марченко Н.И.</i> Психолого-педагогические основы формирования личности в процессе обучения.	120
<i>Нефедова Г.А.</i> Технология проблемного обучения на уроках математики.	123
<i>Низаметдинова З.Г.</i> Подготовка учащихся к ОГЭ по географии. Основные аспекты повышения результативности.	127
<i>Николаева Н.А.</i> Инновационные подходы в патриотическом воспитании.	131
<i>Писаренко Е.В.</i> Методическая копилка по развитию функциональной грамотности обучающихся на уроках математики.	134
<i>Позднякова Е.А.</i> Подходы к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ.	137
<i>Полкунова В.М., Карабаева Т.Н., Рахметова А.Г.</i> Развитие социального интеллекта и инициативы дошкольников в социальной сфере через театральную деятельность.	140
<i>Полкунова Л.Г.</i> Изучение обществознания как действенный способ патриотического и гражданского воспитания.	144
<i>Попов А.В.</i> Урок по футболу с применением современных образовательных технологий.	149
<i>Резникова Л.А.</i> Патриотическое воспитание – основа воспитания гражданина Отечества.	152

<i>Рыжова Т.В.</i> Развитие речи старших дошкольников в процессе составления описательных рассказов по пейзажным картинам.	155
<i>Садаева А.Э.</i> Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника.	159
<i>Сашикова И.В.</i> Особенности конструирования в старшем дошкольном возрасте.	163
<i>Сидорчук А.А.</i> Теория и методика воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях.	166
<i>Сидубаева Ю.А.</i> Организация развивающей пространственной среды для ознакомления дошкольников с пейзажами.	169
<i>Соколова О.А.</i> Игра как метод развития познавательного интереса обучающихся в начальной школе.	171
<i>Степанова Т.Н.</i> Сказка как основа исследовательской деятельности детей раннего возраста.	176
<i>Уразалиева М.Н., Кзылбаева Д.К., Иванова Ю.Ю.</i> Опыт повышения мотивации и социальной активности школьников через занятия в медиа студии.	179
<i>Харасова Г.Ш., Нугманова Л.Р.</i> Театрализованное игры как средство развития речи детей дошкольного возраста.	183
<i>Чамор Ю.А.</i> Реализация содержания и задач образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ФОП ДО.	187

Секция III «Дистанционные образовательные технологии в цифровом педагогическом ландшафте»

<i>Абрашкина Т.А.</i> Цифровые образовательные платформы и сервисы для организации учебного процесса в системе среднего профессионального образования.	193
<i>Блинков А.В.</i> Будущее образования: роль дистанционных технологий в формировании нового подхода к обучению.	197
<i>Брусенцева М.В.</i> Образовательные платформы для дуального обучения.	200

<i>Заболотникова Е.П.</i> Управление временем на платформе Moodle.	204
<i>Маклаушинский П.А.</i> Дистанционные образовательные технологии в образовательной среде.	207
<i>Митяев С.С.</i> Применение цифровых технологий в образовательном процессе.	211
<i>Петрушкина В.В.</i> Обучение на расстоянии: инновационный подход к образованию в сфере среднего профессионального образования.	214
<i>Попова Е.Н.</i> Дистанционные образовательные технологии в преподавании математики в основной школе с использованием учи.ру.	219
<i>Склизкова О.О.</i> Использование электронных образовательных ресурсов как условие повышения качества образования.	223
<i>Филатова Е.А.</i> Роль дистанционных образовательных технологий в современном цифровом педагогическом пространстве. Начальная школа.	229
<i>Фирсина Г.А.</i> Реализация дистанционных образовательных технологий в СП-ДЮСШ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Глушица.	231

Секция I «Теория и практика профессионального образования»

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В ГБПОУ «БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

*Бобошко Н.Н., преподаватель
ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»,
с. Большая Глушица*

Перед системой профессионального образования стоит задача подготовки интеллектуально-развитых, высококвалифицированных специалистов. Одно из немало важных требований – формирование духовно богатой и творчески развитой личности. Здесь ведущее место принадлежит общеобразовательным дисциплинам, а в частности, литературе как дисциплине общеобразовательного цикла.

Задача педагога – воспитать творческую личность, способную сделать новые открытия, решать новые задачи. Думаю, каждый педагог стремится развивать эти способности у обучающихся. И самый лучший способ для этого – уроки литературы. В связи с этим считаю, что должна готовиться к урокам не только я, но и студенты. Это надо для того, чтобы обучающиеся могли отстаивать свою точку зрения по какой-либо проблеме, дискутировать с педагогом и друг с другом. Моя задача – помочь студентам раскрыть свои способности в полной мере. Необходимо научить обучающихся работать с поступающей информацией, научить анализировать, вычленять главное и второстепенное, отбирать необходимое, сопоставлять разные точки зрения.

Преподавание литературы в среднем профессиональном образовании должно быть организовано с учетом профиля получаемого студентами профессионального образования.

Одной из ключевых проблем современного образования остается уровень читательских умений вчерашних школьников – первокурсников. Неумение читать – причина, ведущая к ослаблению учебной мотивации, оказывает негативное влияние на формирование аналитических способностей студентов, их интеллектуальное развитие, что неминуемо отражается на качестве обучения: не овладев техникой чтения, студент не имеет возможности понять смысл прочитанного текста.

Решение этих многочисленных проблем возможно через применение различных методов, увеличение различных форм и видов творческой деятельности. Это может заключаться в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения художественных произведений, формировании представления о литературной эпохе, ознакомлении с личностью и творчеством отдельных писателей.

Необходимо научить студентов работать с поступающей информацией, научить анализировать, вычленять главное и второстепенное, отбирать необходимое, сопоставлять разные точки зрения. Для решения этих непростых задач я использую в своей работе инновационные методы обучения: мозговая атака, групповая дискуссия, совместный поиск.

Обязательным этапом работы над любым (художественным и нехудожественным) текстом является читательская реакция: обмен мнениями. Это умение читателя извлечь из соприкосновения с текстом не только информационный пласт, но и проблемный, и эмоциональный.

Однако иногда в тексте имеются интересные и важные места, которые обучающиеся могут пропустить. Именно в этом случае может помочь дискуссия «совместный поиск», когда на обсуждение выносятся тема и идея произведения в целом. Проблемный вопрос для совместного поиска педагог может подготовить заранее, но лучше, если он возникнет у обучающихся в результате обмена мнениями о прочитанном.

Когда вопрос сформулирован и записан, каждый присутствующий на занятии обдумывает в течение заданного времени свой ответ и записывает его в тетрадь. Это дает

возможность не только четко, понятно сформулировать мысль, но и вовлекает в работу всех учащихся, а не только активную, мотивированную часть коллектива.

Результатом метода «совместный поиск» является процесс активации познавательной деятельности студентов, их диалогическое мышление. Кроме того, применяя на своих занятиях этот метод, преподаватель не сообщает готовые знания, а организует обучающихся на их поиск.

Важная роль в изучении литературы отводится письменным работам обучающего характера. Это составление цитатных, сопоставительных характеристик героев; составление планов, тезисов ответа на вопрос, в том числе и составление тезисного плана сочинения. Подобные работы незаменимы при изучении крупных литературных произведений и для осознания параллелей, переключки тем, проблем, образов, существующих между различными произведениями различных авторов. Цель таких работ – научить создавать текст в соответствии с заданной темой, а также научить студентов обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в художественном произведении. Кроме того, очень важно формировать у обучающихся умения построить связное содержательное речевое высказывание.

Также неотъемлемой частью для студентов первого курса является вовлечение их в индивидуальную проектную деятельность. Все эти виды занятий тесно взаимосвязаны с изучением литературных произведений, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки художественных произведений.

Таким образом, активные методы вместе с традиционными создают условия для формирования и закрепления полученных знаний, умений, навыков, оказывают большое влияние на подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. У студентов развиваются творческие способности, грамотная устная речь, умения формулировать и высказывать свою точку зрения.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА - ОСНОВА В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ

*Кравченко С.А., преподаватель
ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Большая Глушица*

Практика студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования, представляет собой ключевой элемент образовательного процесса. В условиях социально-экономических изменений в стране, а также в свете инноваций и модернизации производства, возникает необходимость в квалифицированных рабочих и специалистах, способных адаптироваться к новым условиям труда. Современные производственные реалии предъявляют повышенные требования как к уровню квалификации, так и к широте профессиональных компетенций. Объем информации, необходимый для выполнения профессиональной деятельности, стремительно возрастает, что требует от работников способности к постоянному самообразованию, умения находить и применять новые технологии и подходы, а также уверенного владения компьютерными технологиями. Высокое качество профессиональной практической подготовки студентов увеличивает их конкурентоспособность на рынке труда и способствует получению достойной заработной платы.

Повышение требований к работникам производства создает предпосылки для изменений в профессиональной подготовке квалифицированных рабочих,. Важным этапом, характеризующим изменения в системе профессионального образования, можно обозначить вступление в силу Федерального закона от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», который изменил уровни профессионального образования.

В Законе [3] (ст. 2) под профессиональным образованием понимается вид образования, который направлен на приобретение обучающимся в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений,

навыков и формирование компетенций определенного уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности.

Федеральный государственный образовательный стандарт разработан на основе модульно-компетентного подхода. Модульно-компетентный подход является результатом более глубокой технологической проработки компетентного подхода к системе профессионального образования, то есть формой его реализации. Гибкость модульных образовательных программ профессионального образования, основанных на компетенциях, позволяет оперативно обновлять или заменять конкретные модули при изменении требований к рабочему вследствие изменений в технологиях и организации труда, тем самым обеспечивая качество подготовки рабочих на конкурентоспособном уровне.

Такое современное развитие профессиональной подготовки квалифицированных рабочих среднего профессионального образования имеет практико – ориентированный характер: значительное внимание уделяется учебной практике на базе профессионального учебного заведения и производственной практике на базе организаций и предприятий. В соответствии с требованиями ФГОС СПО учебная и производственная практика проводятся техникумом при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках модулей по осваиваемой профессии. Актуальность такого подхода объясняется несколькими причинами. Во – первых, обучение через практические занятия на рабочем месте с использованием знаний, полученных в ходе теоретического обучения, является эффективным методом работы с молодежью. Метод практико – ориентированного обучения позволяет лучше запомнить

учебный материал в течение выполнения основных трудовых функций, требующих осмысленного подхода для выполнения поставленной профессиональной задачи. Во – вторых, практика обеспечивает логическую связь с теоретическим обучением, демонстрирует процесс настоящей работы, повышает интерес обучающихся и на деле отвечает на распространенный вопрос о практическом значении изучаемых дисциплин специальности.

Таким образом, являясь последним этапом освоения профессионального модуля, практика логически завершает процесс освоения учебного цикла и имеет по – настоящему важное значение. Практика реализует важнейшие цели образования по эффективному овладению практическими умениями на основе теории, изученной в образовательной организации, и подготовке к настоящей работе в роли знающего свою профессию специалиста.

В ходе учебной практики обучающиеся закрепляют теоретические знания, приобретают первичные навыки по избранной специальности, а также привыкают работать самостоятельно. Работая на производственной практике, обучающиеся получают профессиональные умения и навыки по выбранной специальности. Завершая обучение, обучающиеся проходят производственную (преддипломную) практику, где углубляют, дополняют и закрепляют теоретические знания и практический опыт, полученные в профессиональной образовательной организации при изучении профессиональных модулей, а также собирают материалы для выполнения и написания выпускной квалификационной работы. Постепенное прохождение практики обеспечивает обоснованное, последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Важнейшим признаком соответствия образовательного учреждения новым реалиям является его способность быстро развернуть подготовку по требуемым специальностям и введение новых направлений перспективной подготовки кадров,

способных своевременно реагировать на изменения в производстве, владеющих многофункциональными умениями и навыками, адаптированных к быстроменяющимся условиям рынка труда. Сегодня востребован особый интегративный тип работника — субъект социально–профессиональной деятельности, самобытная, активная личность и индивидуальность.

Таким образом, в современном понимании квалифицированный — это компетентный в сфере своей деятельности рабочий, способный расширять свои знания и обладающий умением нестандартно подходить к решению трудовых задач, а необходимые компетенции приобретаются в процессе профессиональной подготовки.

Практика является крайне важной частью образовательного процесса. Качество организации практики отражается на уровне приобретенных практических знаний и умений, и, в результате, на качестве работы выпускников учреждений среднего профессионального образования, будущих сотрудников российских предприятий и компаний. Для повышения качества организации практики необходимо также учитывать ряд существующих проблем организационно – методического характера, проблемы вовлеченности обучающихся и технические сложности. Их решение должно способствовать в подготовке по – настоящему эффективных специалистов среднего звена.

В заключении, можно сделать вывод о том, что практика является основой в подготовке квалифицированных рабочих в образовательных организациях системы среднего профессионального образования и успешно адаптируется к новым для нее условиям, является необходимой и перспективной в системе непрерывного профессионального образования.

Список используемой литературы:

1. Васильева А. А. Подготовка квалифицированных рабочих в современных условиях развития среднего профессионального образования, 2023г.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования».

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 28.12.2024).

МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО

Кузин Ю.А., преподаватель

ГБПОУ «Обшаровский государственный техникум

им. В.И.Суркова»

с. Обшаровка

Методики профессионального обучения в системе среднего профессионального образования (СПО) представляют собой разнообразные подходы, техники и средства, направленные на эффективное усвоение учебного материала и формирование у обучающихся необходимых компетенций. Важность выбора методов обучения не ограничивается лишь теоретической частью – они имеют непосредственное влияние на практическую подготовку студентов и их дальнейшую трудоспособность.

Одним из актуальных подходов является проблемно-ориентированное обучение. Этот метод способствует активной вовлеченности студентов в процесс поиска решений реальных профессиональных задач. В данном контексте преподаватели выступают не только как носители знаний, но и как фасилитаторы, поддерживающие дискуссии и направляющие студентов к осмыслению изучаемых тем. Такой подход активизирует мышление и развивает навыки критического анализа ситуации, что является важным в условиях быстро меняющегося рынка труда.

Другая популярная методика – проектное обучение, при котором акцент делается на разработке и реализации проектов. Студенты работают в группах, что способствует созданию атмосферы сотрудничества и обмена опытом. Проектная деятельность помогает формировать практические навыки работы в команде, управления временем и ресурсами. Более того, результаты проектной работы могут быть продемонстрированы потенциальным работодателям, что положительно сказывается на трудоустройстве выпускников.

Интенсивное применение информационных технологий в образовательном процессе открывает новые горизонты для профессионального обучения. Использование онлайн-платформ, симуляторов и других цифровых ресурсов обогащает учебный процесс, делает его более интерактивным и доступным. Обучающимся предоставляется возможность самостоятельно изучать материалы в удобное время и в комфортном темпе, что способствует более глубокому усвоению информации.

Ролевые игры и кейс-методы также становятся важными инструментами в обучении. Они позволяют моделировать профессиональные ситуации и влиять на развитие умений принимать решения. В таких условиях студенты сталкиваются с реальными вызовами, что дает возможность отработать навыки общения, ведения переговоров и управления конфликтами. Кейс-метод, используемый, например, в области бизнеса, помогает погрузить студентов в конкретные примеры из практики, развивая аналитическое мышление и способность к рефлексии.

Важным аспектом является дифференцированный подход к обучению, который учитывает индивидуальные потребности и способности обучающихся. Применение различных методик не только способствует более тщательному подбору методов, но и помогает создать условия для успешного освоения знаний разными группами студентов. Мастер-классы и семинары часто дополняют традиционные лекции, предоставляя возможность глубже изучить тот или иной аспект профессии под руководством практиков.

Современные образовательные программы все чаще включают элементы междисциплинарного обучения. Это позволяет студентам получить интегрированное представление о своей будущей профессии в контексте смежных областей. Например, изучение основ психологии и социологии может значительно обогатить подготовку специалистов, работающих с людьми. Такой подход развивает в обучающихся гибкость мышления и способность к адаптации в различных профессиональных условиях.

Важным элементом является обратная связь, позволяющая преподавателям и студентам оценивать успехи в обучении. Регулярная оценка деятельности студентов, включая как формальное, так и неформальное тестирование, создает условия для саморефлексии и корректировки учебного процесса. Открытые обсуждения результатов и путей их улучшения играют ключевую роль в процессе профессионального обучения и формировании у обучающихся ответственности за собственное обучение.

Не стоит забывать и о важности практической подготовки. Организация стажировок и практик в реальных условиях позволяет обучающимся применять полученные знания на практике, что в значительной степени повышает их конкурентоспособность на рынке труда. Как правило, опыт, полученный во время практики, оказывается одним из самых ценных в глазах будущих работодателей.

Таким образом, разнообразие методик профессионального обучения предоставляет широкие возможности для подготовки квалифицированных специалистов в условиях современного рынка труда. Каждая методика имеет свои плюсы и минусы, что требует от преподавателей гибкости и умения адаптировать подходы к конкретным ситуациям. Создание интегрированного, многогранного учебного процесса, который учитывает потребности как студентов, так и отрасли в целом, является важнейшей задачей современных образовательных учреждений.

Психологические аспекты профессионального самоопределения занимают важное место в образовательном процессе, особенно в контексте среднего профессионального образования (СПО). Профессиональное самоопределение – это сложный многоступенчатый процесс, включающий осознание молодежью своих интересов, способностей и задач с целью последующего выбора профессии. Подход к этому процессу требует учёта как личностных, так и социальных факторов, влияющих на выбор профессии и обучение.

Одним из значимых факторов является идентичность личности. В подростковом и юном возрасте происходит активный поиск себя, что в значительной степени определяет выбор будущей профессии. Индивид стремится найти значимые ориентиры, на основе которых сформирует свою профессиональную идентичность. В этом контексте особенно важно, чтобы образовательная среда способствовала развитию позитивного самоотношения, формировала уверенность в собственных силах. Включение различных форм обучения, таких как проектная деятельность и ролевые игры, может служить площадкой для самоутверждения и укрепления уверенности в своих возможностях.

Психологические аспекты самоопределения также касаются взаимоотношений с окружающими. В рамках СПО важно создание атмосферы поддержки со стороны педагогов и сокурсников. Открытое обсуждение профессиональных интересов, совместные мероприятия и обмен опытом формируют социальный контекст, в котором можно развивать свои способности и корректировать ambitions. Роль преподавателя в данном аспекте проявляется не только в передаче знаний, но и в создании условий для активного участия студентов в определении своего профессионального пути. Педагоги могут выступать в роли менторов, помогая обучающимся осознать и развить свои сильные стороны.

Эмоциональное состояние играет немалую роль в процессе профессионального самоопределения. Студенты часто испытывают тревожность по поводу выбора будущей

профессии, что может быть связано с высокими ожиданиями со стороны родителей или общества. Важно, чтобы учебные заведения предлагали психологическую поддержку, помогая учащимся справляться с внутренними конфликтами и страхами. Введение counseling-сессий или групповых тренингов может стать эффективным способом снижения уровня тревожности и повышения удовлетворенности от принятия решения о выборе профессии.

Интересы и личные мотивации тоже оказывают влияние на выбор профессии. Для успешного самоопределения важно не только учитывать интересы студентов, но и помочь им осознать, каким образом эти интересы могут быть связаны с конкретными профессиями. Например, активные практические занятия могут помочь обучающимся решить, подходит ли им представляемая сфера деятельности. Практическое применение знаний позволяет не просто теоретически рассматривать будущую профессию, но и увидеть её в действии, что способствует более осознанному выбору.

Наблюдения и исследования показывают, что проходя через этапы профессионального самоопределения, студенты получают важнейший опыт, формируют свой внутренний мир и определяются в будущем выборе профессии. Психологическая подготовленность играет важную роль в данном процессе, поскольку она непосредственно влияет на личную стабильность и уровня удовлетворенности жизни, что, в свою очередь, может определить успех в карьере и профессиональном росте.

Список используемой литературы

1. Соловьёв В.Н. Профессиональное образование: проблемы и перспективы // Научный вестник. – 2022. – № 3(45). – С. 12–20.
2. Котова А.И. Инновационные подходы в системе среднего профессионального образования // Вестник высшей школы. – 2021. – № 2. – С. 34–40.

3. Иванова Е.В. Модели интеграции теории и практики в СПО // Образовательные технологии и общество. – 2021. – № 4. – С. 56–63.

4. Кузнецов С.П. Современные тенденции в профессиональном образовании // Открытое образование. – 2022. – № 1. – С. 49–57.

5. Семёнова Л.Д. Профессиональная подготовка: опыт и проблемы // Проблемы современного образования. – 2023. – № 1. – С. 22–30.

6. Павлова Т.В. Профессиональное образование: от теории к практике // Научный подход. – 2021. – № 3. – С. 10–15

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПРОФЕССИИ

*Мартынов А.В., мастер производственного обучения
ГБПОУ «Пестравский государственный техникум»,
с. Пестровка*

Требования, предъявляемые к мастеру производственного обучения современным обществом, послужили условием становления моего педагогического опыта. Необходимость совершенствования системы образования, внедрение в практику профессиональных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому учащемуся адекватных условий для его развития, формирования полноценной личности, получения образования.

Современное производство требует повышения качества подготовки квалифицированных рабочих в училищах системы профессионально-технического образования и вызывает необходимость применения таких средств и методических приёмов, которые позволили бы, во-первых, интенсифицировать учебный процесс (без чего учащиеся не смогут справиться с увеличившимся объёмом и усложнившимся содержанием учебного материала), во-вторых целенаправленно формировать умственные компоненты трудовой деятельности, воспитывать

творческую активность, инициативу и другие качества, характерные для производства.

В процессе обучения необходимо также обеспечить всестороннее развитие учащихся, успешно формировать у них технологическое мышление, профессиональное мастерство, воспитывать самостоятельность в работе, стремление к творческому восприятию нового в технике, технологии, экономике и организации производства.

Для решения этой задачи необходимо внедрять в учебный процесс интерактивные технологии с целью активизировать у студентов познавательную и творческую деятельность. Результатом работы должно быть повышение качества знаний и умений студентов, повышение социальной адаптации и профессиональной адекватности студентов. Формирование этих черт обеспечит осознанное восприятие обучающимися учебного материала, способность ориентироваться в изменяющихся условиях производства, оперативно находить решения в разнообразных производственных ситуациях.

В процессе производственного обучения стараюсь формировать у студентов профессиональные знания, умения и навыки, приемы и способы выполнения работ передовыми формами организации труда, бережное расходование материальных и энергетических ресурсов. Для возрастания интереса у обучающихся к овладению и освоению выбранной профессии, как мастер производственного обучения внедряю в свой образовательный процесс инновационные методы обучения. На своих уроках производственного обучения наряду с практическими занятиями применяю элементы мультимедийных технологий. Мультимедийные технологии позволяют в несколько раз увеличить усвоение пройденного материала, закрепив это практическими навыками.

Использую в своей работе дифференцированный подход в обучении. Так как уровень подготовки студентов неодинаков и восприятие у всех разное, есть более слабые студенты, то работа организуется так, чтобы со временем степень самостоятельности

слабых учащихся возрастала, а доза помощи снижалась. Для подобной дифференциации в своей практике использую карточки –задания и технологические карты. Создание положительной мотивации способствует формированию навыков самообразования, развивает познавательную активность и самостоятельность. Считаю, что основная цель урока - повышение качества знаний обучающихся. Поэтому применяю разные формы организации учебной деятельности: индивидуальную, групповую, фронтальную. Применение таких уроков на практике способствует заинтересованности в предмете, они дают возможность проявить способности, быть активным участником учебного процесса, не бояться высказать свое мнение. Использование инновационных методов и приемов приводит к хорошим результатам: отсутствие неуспевающих по предмету, повышается мотивация, качество знаний по предмету стабильно.

Универсальных методов обучения не существует. Однако при прочих равных условиях предпочтение следует отдавать привлечению учащихся к активной творческой самостоятельной деятельности при личностном подходе к ним.

Цель личностно-ориентированного подхода – создание условий для познавательной активности учащихся. Признание студента главной действующей фигурой всего образовательного процесса. Это одна из центральных проблем современного профессионального образования, формирование у учащихся приемов самостоятельного приобретения знаний, развития активности, без внутренней мотивации, без пробуждений интереса освоения знаний не произойдет. Исходя из этого положения, определены принципы педагогической деятельности, необходимые условия развития и совершенствования личности студента, а именно:

1. Использование субъектного опыта учащегося.

- 2.Актуализация имеющегося опыта и знания как важное условие, способствующее пониманию и введению нового знания.

3. Вариативность заданий, предоставление студенту свободу выбора при их выполнении и решении задач, использование наиболее значимых для него способов проработки учебного материала.

4, Обеспечение на уроке лично значимого эмоционального контакта мастера и студента на основе сотрудничества, сотворчества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения.

5, Создание ситуации успеха (на каждом уроке учащийся должен почувствовать радость от успешно проделанной работы).

Задачи, которые я решаю как мастер производственного обучения в процессе обучения профессии «Мастер сельскохозяйственного производства» заключаются в том, чтобы:

- Создавать атмосферу заинтересованности каждого обучающегося в работе.
- Уметь рационально планировать и организовывать работу.
- Оценивать деятельность обучающегося не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.
- Стимулировать обучающихся к использованию выполнения задания без боязни ошибиться, получить неправильный ответ или просто высказаться и т.д.
- Создавать проблемные ситуации, которые позволяют обучающимся проявлять инициативу, самостоятельность.
- Поощрять обучающихся находить рациональные или новаторские способы работы.

Для реализации этих задач нужно использовать разнообразные формы и методы производственного обучения. Считаю, что в основе обучения лежит признание индивидуальности, самобытности и самооценности каждого обучающегося. Исходя из этого, поэтапно планирую уроки

производственного обучения. На первых уроках у обучающихся складываются общие представления об избранной профессии.

В первые месяцы производственного обучения, которые проходят в кабинетах и мастерских, основной формой производственного обучения является фронтальная работа. Она заключается в том, что все обучающиеся выполняют одинаковые задания. При такой форме мастер проводит единый вводный инструктаж, объясняя особенности работы, предупреждает о типичных ошибках; коллективно обсуждаются причины неудач и ошибок. Такая коллективная работа обучающихся способствует восприятию одними учащимися удачных приемов у других и поиску выхода из затруднения за счет обмена опытом. Здесь необходимо дать обучающимся возможность высказаться, пусть даже неправильно, а при выполнении задания стараться стимулировать первые успехи. Это создает ситуацию успеха, развивает у студентов познавательный интерес, чувство удовлетворенности своей работой. И здесь мастер уделяет особое внимание налаживанию психологической совместимости, созданию в группе атмосферы товарищества и взаимного уважения. Проявляя наблюдательность и педагогический такт, мастер равно и одинаково доброжелательно относится ко всем студентам.

На втором году производственного обучения занятия предполагают работу в бригадах. Комплекуются бригады с учетом пожеланий и способностей (сильный и слабый). Работая в бригаде, обучающиеся могут помогать и обсуждать задания, проверять и оценивать работу. Это развивает у них взаимопомощь, поддержку и терпимость. Работой группы на занятии руководит студент(бригадир), эти функции выполняются поочередно, что соответствует реалиям трудовой жизни, когда необходимо и руководить, и подчиняться. Все работают под контролем мастера, который помогает разрешить тупиковые или проблемные ситуации. Это создаёт атмосферу сотрудничества и духа взаимопомощи. При этом мастер контролирует работу в бригадах и отмечает индивидуальные результаты каждого.

Для активизации мыслительной и познавательной деятельности использую метод создания проблемной производственной ситуации и предлагаю студентам найти пути решения ее. Проблемная задача требует не только поиска и нахождения ответа, но и его обоснования, доказательства его правильности.

Использование разнообразных методов активизации обучающихся на уроках производственного обучения положительно сказывается на результатах обучения .

Активизация мыслительной деятельности обучающихся – не самоцель. Это педагогический «инструмент», средство повышения эффективности производственного обучения и качества подготовки рабочих кадров для предприятий агропромышленного комплекса.

Литература

1. Кругликов Г.И. Настольная книга мастера производственного обучения – М.: Академия, 2009. – 272 с.

2. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Институт практической психологии, 2006. – 157 с.

3. Сазонов А.Д., Симоненко В.Д., Аванесов В.С., Бухалов Б.И. Профессиональная ориентация учащихся – М.: Просвещение, 2008. – 98 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СПО

*Полосин Д.А., мастер производственного обучения
ГБПОУ «Пестравский государственный техникум»
с. Пестровка*

Современная система среднего профессионального образования (СПО) направлена на подготовку специалистов, обладающих не только теоретическими знаниями, но и практическими профессиональными компетенциями. Формирование таких компетенций — одна из приоритетных задач образовательного процесса.

Под профессиональными компетенциями понимается совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. В условиях СПО важным становится практико-ориентированный подход, обеспечивающий тесную связь обучения с будущей профессией обучающегося.

Одним из эффективных методов формирования компетенций является модульное обучение, при котором каждый модуль соответствует определённому виду профессиональной деятельности. Это позволяет не только структурировать содержание обучения, но и формировать у студентов понимание логики выполнения профессиональных задач.

Значительную роль играет производственная практика, позволяющая обучающимся применять полученные знания в реальных условиях. Взаимодействие с работодателями, участие в дуальном обучении и демонстрационный экзамен — всё это способствует развитию у студентов уверенности в своих профессиональных навыках.

Особое внимание уделяется внедрению активных методов обучения: кейс-технологий, проектной деятельности, мастер-классов, деловых игр. Такие формы обучения позволяют студентам осваивать профессиональные роли, принимать решения, развивать коммуникативные и организационные навыки.

Важно также обеспечить объективную и поэтапную оценку сформированности компетенций. Для этого используются инструменты компетентностно-ориентированной диагностики, в том числе электронные портфолио, чек-листы, карты наблюдения.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций в системе СПО требует комплексного подхода, включающего модернизацию содержания образования, активные методы обучения, развитие материально-технической базы и тесную связь с работодателями. Это позволяет готовить

специалистов, способных эффективно действовать в условиях современной производственной среды.

Список использованной литературы

Гусев, И.Ю. Формирование профессиональных компетенций в условиях СПО // Образование и наука. — 2022. — № 2. — С. 22–27.

Зимняя, И.А. Компетентностный подход: что это и как его развивать. — М.: Логос, 2021.

Методические рекомендации по формированию компетенций обучающихся СПО. — М.: ФИРО, 2020.

Соколова, М.Н. Практико-ориентированное обучение в СПО. — СПб.: Изд-во РГПУ, 2023.

ФГОС СПО. Федеральные государственные образовательные стандарты. — Минпросвещения РФ, 2022.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В СПО

Саратовская Е.Н., преподаватель

*ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»,
с. Большая Глушица*

В системе среднего профессионального образования курс биологии играет большую роль в развитии и воспитании подрастающего поколения: в воспитании общей культуры и творческой личности, осознании своей ответственности перед обществом за сохранение жизни на Земле. Предмету биологии принадлежит ведущее место в формировании научно обоснованных знаний о природе, её составляющих, о проблемах, связанных с антропогенным преобразованием естественных природных ландшафтов.

Учитывая специфику контингента студентов, обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования, хотелось бы отметить основные их особенности. Они стремятся как можно быстрее получить специальность и устроиться на работу, чтобы стать самостоятельным и

независимым. Поэтому интересы обучающихся направлены главным образом на изучение дисциплин по выбранной специальности. Кроме того, у большинства студентов невысокие способности к усвоению получаемых знаний. Чтобы привлечь их интерес к изучению биологии, необходима работа в разных направлениях.

Воспитание мировоззрения.

Роль биологии как одной из ведущих наук о природе в формировании мировоззрения огромна, поэтому содержание предмета, а также методы, формы и средства его изучения направлены на реализацию воспитания материалистического мировоззрения у обучающихся.

Изучение биологии раскрывает перед учащимися многообразие животного мира в связи с условиями существования (начиная с простейших и кончая млекопитающими). На примере типов и классов животных рассматриваются сложные свойства организмов, элементы морфологии, анатомии, физиологии, экологии, выясняется роль животных в природе и значение для человека.

Аналогичным образом материалы курса о человеке углубляют научные знания о свойствах живых организмов. Но в данном курсе учащиеся познают не только биологические свойства организма человека, но и социальные его особенности. Кроме того, при изучении свойств организма человека на примере ряда систем органов (пищеварительной, кровеносной, дыхательной, нервной и др.) обращают внимание на эволюционную продвинутость человека по сравнению с другими животными.

Экологическое воспитание.

Экологическое воспитание строится на новой системе экологических ценностей: изменение морально - этической оценки природы, отказ от антропоцентризма, формирование экологических знаний, умений, экологического мышления, осознание природы как непреходящей ценности, пересмотр собственных потребностей, понимание человека как органической части природы.

Большое воспитательное значение имеет экологический материал о смене природных сообществ, а также о смене биогеоценозов и их устойчивости (курс общей биологии). В ходе образования и развития этих понятий студенты не только получают представление о смене сообществ, но и узнают о том, как совершается данный процесс. Следовательно, можно проанализировать его причины, в том числе внезапные (катастрофические), обусловленные деятельностью человека. Очень нагляден пример зарастания лесной гари, так как обсуждаются вопросы бережного отношения к природным ресурсам, причины гибели леса и возможности восстановления разрушенного биогеоценоза, особенно в местах, подверженных заболачиванию. Этот пример служит конкретной основой проведения на уроке воспитательной беседы о бережном и ответственном отношении к природе, о соблюдении определенных правил общения с ней, о негативной и позитивной роли антропогенного воздействия в природе.

Трудовое воспитание

Трудовое воспитание в рамках биологии объединяет теоретическое обучение и практическую работу, что способствует более глубокому усвоению материала и формированию важных навыков. Один из способов интегрировать трудовое воспитание на уроках биологии – это выращивание растений, наблюдения за животными, исследование микроорганизмов или анализ экосистем.

Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание детей направлено на развитие чувства прекрасного, в процессе изучения живых объектов школьники могут научиться восприятию красоты «некрасивых» животных или растений, например обыкновенной жабы, гадюки, кобры, паразитических организмов, хищников, жуков (мертвоедов, навозников и др.). Это объясняется тем, что на уроках преподаватель не только обращает внимание на внешнюю красоту или иной облик, но и постоянно развивает у учащихся умение видеть скрытую красоту и гармонию -- пропорциональность и изящество форм тела, образ жизни,

приспособленность организмов к среде обитания, сложность взаимодействия с другими объектами, со средой и др. Особенно много такого материала в курсе о животных -- красота звуков (пение птиц, шум леса), изящество движений, взаимоотношения с детенышами, брачные игры и пр.

Воспитание ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

Ответственность за формирование здорового образа жизни возлагается на все общество, прежде всего на такие учебные предметы как естествознание, биология. Поэтому в ходе изучения курса биологии большое внимание уделяю антиалкогольному воспитанию.

При изучении тем включаю материал о вредном действии алкоголя на организм человека, разбираю механизмы воздействия наркотических веществ на системы органов.

При изучении биологии закладывается фундамент здоровья человека.

Важным аспектом воспитания личностного отношения к жизни и здоровью является привлечение учащихся к обсуждению актуальных вопросов, связанных с образом жизни. На уроках можем организовать дебаты или обсуждения на темы, такие как «Здоровое питание» или «Влияние физических упражнений на здоровье».

Усвоение гигиенических знаний - необходимый элемент подготовки школьников к самостоятельной жизни и труду, к воспитанию детей в семье.

В качестве приема организации воспитательного процесса использую решение задач, например по теме «Генетика пола» направленных не столько на усвоение знаний, сколько приобретению опыта использования уже полученных в процессе обучения знаний. .

Конечно, еще достаточно много тем в биологии, которые можно (и нужно) связывать с жизнью человека, являющегося живым организмом, одним из видов, живущих на земле, и соответственно, подчиняющегося законам природы. Все они позволяют реализовывать экологическое, духовно -

нравственное, патриотическое воспитание, формирование культуры здоровья, ответственности по отношению к себе и к окружающему миру.

Естественнонаучное образование, в частности биологическое, является самостоятельным элементом в структуре среднего профессионального образования, которое воспитывает у учащихся основы научных представлений о взаимодействии общества и природы, а также формирует ответственное отношение к окружающей среде, научное мировоззрение. В связи с этим, приоритетной задачей биологического образования является грамотное использование обучающимися полученных биологических знаний на практике и в нестандартных ситуациях в повседневной жизни и на производстве.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-РУЧКИ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Сурских П.А., преподаватель

*ГБПОУ «Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева»
г. Чапаевск*

Время не стоит на месте, а вместе с ним меняются и орудия изобразительного искусства. Еще недавно дети рисовали ручками, карандашами и фломастерами. Сегодня для этого есть 3D- ручка, благодаря которой можно создавать объёмные фигуры в режиме реального времени просто в воздухе! И не все педагоги знакомы с правилами использования новых гаджетов, и способов их использования на занятиях в начальных классах.

Возникновение 3д-ручки

3д – ручка – это инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать трехмерные объекты. Используются для творчества, развивающих занятий с детьми, коррекции изделий, напечатанных с помощью 3д принтера.

С помощью такого оборудования можно создавать объёмные предметы прямо в воздухе или рисовать по трафарету.

Виды 3д-ручек: горячая и холодная.

Основные отличия 3D ручек заключаются в дизайне, элементах управления, используемых материалах для творчества и дополнительных возможностях. Среди основных моделей, представленных сегодня на рынке, можно выделить 3D-ручки:

1. «Горячие» ручки заправляются термопластиком, который поставляется в виде прутков или катушек нитей. К преимуществам «горячих» 3D-ручек относятся небольшой вес, компактность, простота использования, прочность поделок, доступная стоимость расходных материалов. В качестве недостатков пользователи отмечают наличие проводов и нагревание сопла ручки до высокой температуры.

2. «Холодные» 3D-ручки. Принцип действия «холодной» 3D-ручки основан на экструзии жидкой фотополимерной смолы, затвердевающий на выходе под воздействием ультрафиолетового излучателя. В таком устройстве нет нагревательных элементов, и материал для рисования не имеет высокой температуры. К преимуществам «холодных» 3D-ручек относят отсутствие горячих элементов, бесшумность, работа без проводов, возможность использования большого количества фотополимерных смол с различными свойствами. Среди недостатков – высокая стоимость ручки и материалов, хрупкость поделок.

Использование 3д-ручки студентами педагогических специальностей

Исследование проводилось на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева».

Цель проводимого исследования – подтверждение гипотезы о том, что студенты педагогических специальностей будут иметь представление и будут владеть достаточной информацией об использовании 3д-ручки на внеурочных занятиях в начальных классах, способах ее работы, в следствии ознакомления с методическими рекомендациями и участия во внеурочных занятиях.

Для ознакомления студентов педагогических специальностей с примерами использования 3д-ручки на внеурочных занятиях был проведен ряд внеурочных занятий.

На внеурочных занятиях студенты увидели, как можно провести занятия у младших школьников с использованием 3д-ручки. Ознакомились со сценариями внеурочных занятий. В конце каждого внеурочного занятия были созданы трехмерные модели из пластика.

Анализ результатов анкетных данных студентов колледжа об их представлении о 3д-ручке, как о новом современном оборудовании

После проведения всех мероприятий для студентов 32 группы 3 курс (7 человек) и студентов 22 группы 2 курса (13 человек) специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах была предложена повторная анкета «Что вы знаете о 3д-ручке?».

Сравнительный анализ результатов анкетирования студентов 32 и 22 группы показал положительную динамику во владении информацией о 3д-ручке, её видах, правилах использования и применение на внеурочных занятиях у младших школьников.

Следовательно, разработанные методические рекомендации, с которыми студенты ознакомились в ходе внеклассного мероприятия, и проведенные внеурочные мероприятия с использованием 3д-ручки, являются эффективным способом ознакомления студентов педагогических специальностей с применением 3д-ручки на занятиях с младшими школьниками.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанные методические рекомендации с информацией о 3д-ручки, примерами сценариев с использованием 3д-ручки обеспечило успешное усвоение информации о использовании нового современного оборудования на внеурочных занятиях в начальных классах, что подтверждает гипотезу исследования: студенты педагогических специальностей имеют представление и владеют достаточной информацией об использовании 3д-

ручки на внеурочных занятиях в начальных классах, способах ее работы, в следствии с ознакомления с методическими рекомендациями и участия во внеурочных занятиях.

Кроме того, автор работы пришла к следующим выводам:

1. Использование 3д-ручки на внеурочных занятиях у младших школьников способствует развитию мелкой моторики, воображения обучающихся.

2. Желание узнать больше о новом современном оборудовании расширяет кругозор человека, заинтересовывает его новыми сведениями из какой-либо области знаний, а значит, способствует интеллектуальному развитию личности.

3. Составленные методические рекомендации, направлены на знакомство будущих специалистов – учителей начальных классов с технологией разработки внеурочных занятий, а значит, работа имеет практическую значимость и профессиональную направленность.

Список источников информации

1. Литература

1.1. Чекалова О.В. Учебник по работе 3д-ручкой «От простого к сложному» - Издательство «АСТ» 2021. – 80с.

1.2. ООО «Фан Дистрибьюшн» «FUNTASTIQUE» Книга трафаретов для 3D ручек - ООО «Фан Дистрибьюшн» 2021. – 20с.

2. Интернет – ресурсы

2.1. 3D-ручка — Википедия [Электронный ресурс] - <https://ru.wikipedia.org/wiki/3D-ручка> (дата обращения 12.12.24)

2.2. 3D-ручки — зачем они нужны и в чем различаются [Электронный ресурс] - <https://habr.com/ru/companies/top3dshop/articles/400553/> (дата обращения 05.12.24)

2.3. 3Д ручка: что это, как выглядит, из чего состоит, как работает и как выбрать лучшую [Электронный ресурс] - <https://junior3d.ru/article/3d-ruchka.html?ysclid=m74j8wi8fm780652916> (дата обращения 20.12.24)

2.4. Моделирование с помощью 3D-ручки -
Использование ИКТ в образовании [Электронный ресурс] -
<https://www.uchportal.ru/publ/30-1-0-9787> (дата обращения
06.12.24

**ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Абреева Н.П., преподаватель

*ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Б.Глушица*

Активное развитие и распространение информационных технологий и сети Интернет в современном образовательном пространстве способствовало возникновению новых социальных явлений: виртуальное пространство, медиаобразование, цифровая образовательная среда, цифровые образовательные ресурсы, технологии дистанционного обучения, интерактивные модели обучения и другие.

Современному информационному обществу требуется деятельный, активный человек, который может пополнять свои знания в течение всей жизни, находить нужную информацию, преобразовывать её и пользоваться полученным результатом. На сегодняшний день роль педагогов сводится не только к формированию новых знаний у обучающихся, но и к организации такого процесса обучения, при котором они должны сами приобретать знания, подобно ценному кладу. В связи с этим проблема формирования и развития познавательных способностей обучающихся считается приоритетной дидактической проблемой. К познавательным способностям относятся ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, речь и мышление.

Неотъемлемой частью процесса обучения в настоящее время являются цифровые технологии. На данном этапе развития общества педагог должен владеть методикой подготовки и быть сведущ в использовании мультимедийной презентации. Презентации имеют широкий спектр применения: это и виртуальное выступление перед аудиторией, и

дополнительный источник информации, и способ проверки полученных результатов, и многое другое.

Мультимедийная презентация – это логически связанная последовательность слайдов со статистической визуальной (текст, графика) и динамической информацией (речь, музыка, видео, анимация), объединенная одной тематикой и общими принципами оформления, используемая преподавателем в рамках образовательного процесса.

Наглядность не только способствует успешному восприятию и запоминанию материала, но и позволяет намного глубже проникнуть в сущность познаваемых явлений. Данный факт имеет теоретическое обоснование: при визуальном представлении информации активно работает правое полушарие головного мозга, отвечающее за образно-эмоциональное восприятие. Мультимедийное сопровождение представляет собой частично визуализированную устную информацию. Поскольку большинство современных учеников обладает привычкой в большей степени воспринимать информацию через зрительный, а не через слуховой канал, подобная организация материала представляется психологически и методически оправданной.

Можно выделить основные рекомендации по созданию мультимедийных презентаций.

Во-первых, одна тематика. Ученики должны иметь возможность сконцентрироваться на одной теме занятия.

Во-вторых, следует учитывать цветовое оформление презентации. Оно должно быть в одном стиле, без оттенков равной насыщенности для текста и фона, поскольку цвет влияет на эмоциональную сферу психической деятельности человека. Например, успокаивающее действие оказывает зеленый, сине-зеленый, синий, голубой, фиолетовый цвет. Раздражающее действие оказывает желтый, оранжевый, и особенно красный цвет, поэтому в презентации их следует использовать только в качестве сигналов для привлечения внимания. Конечно, важно учитывать насыщенность используемых цветов.

Информация должна быть организована в соответствии с требованием цветового комфорта. В этом случае цветовая палитра переходит от спокойных и нейтральных цветов к стимулирующей, с целью компенсации возникающего чувства психологической и физической усталости учащихся. Если же прослеживается цветовая монотонность, то она способна снизить эмоциональный уровень восприятия материала и привести к быстрому утомлению.

Значимая информация должна выделяться уместно, без ущерба цветовой гармонии слайда, допускается использование не более трех различных цветов, причем относительно шрифта требование сохраняется. Ключевые элементы текста могут быть обозначены посредством подчеркивания, обведения рамкой, полужирным начертанием.

В-третьих, учитывать расположение информации на слайде, от простого к сложному. При вертикальном расположении экрана лучше воспринимаются объекты, находящиеся по центру верхней части экрана. При горизонтальном расположении экрана лучше воспринимаются объекты, находящиеся слева. Хуже воспринимаются объекты, помещенные в правом нижнем углу экрана.

Новая информация преимущественно должна появляться снизу и снизу слева, на переднем плане, уходить вправо и вправо вверх. Эта рекомендация связана с тем, что психологическое время на экране для большинства пользователей «течет» слева направо.

На одном слайде акцент должен быть сделан либо на текстовую, либо на графическую информацию, поэтому при размещении иллюстративного материала и текста необходимо отслеживать, чтобы изображение не располагалось поверх какой-либо нужной информации.

В-четвертых, обратим внимание на требования к иллюстративному материалу. В презентации должны быть использованы изображения высокого разрешения (от 800*600 пикселей). Следует соблюдать пропорции фотографий при

размещении их на слайде, а также стараться избегать использования стандартных шаблонов для оформления слайдов.

В-пятых, это важно учитывать формальные показатели. Время демонстрирования слайда без эффектов анимации не менее 10-15 секунд. Если время меньше, то наблюдатели не успеют осознать содержание слайда. Рекомендованный размер шрифта для текста слайда – 20-25 пт, размер заголовка – 30-40 пт.

В-шестых, слайды презентации не должны быть «перегружены» информацией, то есть следует избегать большого количества текста, картинок, анимаций, звуковых эффектов и т.д.

Таким образом, выполнение предложенных рекомендаций облегчит работу педагога по созданию мультимедийной презентации, и позволит учащимся проявить познавательную активность при изучении материала. Преимуществами презентации являются: копирование, воспроизводимость, многократное использование, редактирование, распространение и представление широкому кругу пользователей.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ЭКОСИСТЕМЕ ШКОЛЫ

Абдреева Т.А., учитель

ГБОУ ООШ с. Тамбовка м.р. Большеглушицкий

За последние годы искусственный интеллект значительно изменил множество сфер нашей жизни, однако в образовательной среде он пока находится на стадии становления. Министерство просвещения РФ в 2021 году утвердило стратегию «Цифровая трансформация образования», направленную на внедрение цифровых разработок для школьников, учителей и родителей.

Цифровизация образования является одним из ключевых процессов трансформации современного общества, позволяющих модернизировать устаревшую структуру системы

обучения, ввести в неё новые технологии, способные повысить качество конечного результата и сделать образование более доступным.

Искусственный интеллект становится одним из ключевых инструментов в эпоху цифровой трансформации. Согласно определению, искусственный интеллект — это раздел информатики, занимающийся созданием интеллектуальных компьютерных систем, способных выполнять задачи, ранее доступные лишь человеку: понимать язык, учиться, логически мыслить и решать сложные проблемы. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта, утвержденная указом Президента РФ от 10 октября 2019 года № 490, определяет искусственный интеллект как набор технических решений, позволяющих имитировать когнитивные способности человека, включая самостоятельное обучение и решение задач без заранее заданного алгоритма.

Искусственный интеллект (ИИ) становится всё более важным инструментом в современном образовании. Он открывает новые возможности для учителей и учеников и меняет подходы к обучению.

Ключевые аспекты, влияния ИИ на работу учителей:

- ☐ ИИ может анализировать данные о прогрессе и предпочтениях учащихся, предлагая индивидуальные учебные планы и ресурсы с учетом их уникальных потребностей.

- ☐ Платформы на основе ИИ могут подстраиваться под уровень знаний учащегося, предлагая более сложные или, наоборот, упрощенные задания в зависимости от их успехов.

- ☐ Искусственный интеллект может значительно сократить время, затрачиваемое на оценку тестов и домашних заданий, предоставляя учителям больше времени для взаимодействия с учениками.

- ☐ ИИ может быть использован для создания образовательных материалов и курсов, доступных для детей из отдалённых или неблагополучных регионов, что способствует более равному доступу к качественному образованию.

□ Чат-боты и виртуальные ассистенты могут ответить на вопросы учеников в любое время, обеспечивая поддержку вне класса - ИИ может помочь в развитии критического мышления, креативности и других ключевых навыков, необходимых для успешной жизни в современном мире.

□ ИИ может быть использован для анализа данных о классах, помогая учителям выявлять проблемы и определять, какие методики обучения работают лучше всего.

Ключевые аспекты, влияния ИИ на учеников:

□ Персонализация обучения - ИИ позволяет создавать индивидуальные образовательные траектории для каждого ученика. Системы ИИ могут анализировать успехи и затруднения учащегося, предлагая дополнительные материалы и разъяснения по сложным темам. Это помогает глубже понять новый материал и ускоряет процесс обучения. ИИ-тьюторы становятся персональными помощниками, готовыми «разжевать» информацию в удобном формате.

□ Обратная связь и интерактивная учебная среда - Интерактивные платформы на базе ИИ обеспечивают мгновенную обратную связь, мотивируя учащихся к дальнейшему обучению. Они позволяют регулярно проверять усвоение знаний, проводить тесты и получать рекомендации по улучшению результатов.

□ STEM-образование - ИИ активно внедряется в преподавание предметов естественно-научного цикла: математики, информатики, робототехники. Ученики участвуют в учебных проектах, а ИИ помогает моделировать реальные задачи, развивая навыки критического мышления и творчества.

□ Помощь с профориентацией - С помощью ИИ-тестов подростки могут лучше разобраться в своих интересах и способностях. Системы анализируют ответы и предлагают рекомендации по выбору будущей профессии, учитывая современные тенденции на рынке труда.

Использование ИИ в школе не только обогащает образовательный процесс, но и ставит перед образовательными

учреждениями новые вызовы, такие как необходимость обучения педагогов новым технологиям и нахождение баланса между традиционными методами обучения и инновациями.

С помощью нейросетей учитель может расширить свои возможности для подготовки к урокам. Учителю важно быть в роли наставника для учащегося и помогать применять ИИ для различных образовательных целей, эффективности обучения.

В современном образовательном процессе искусственный интеллект (ИИ) становится незаменимым инструментом для педагогов. Успешное внедрение нейроинструментов основано на формуле:

Экспертиза педагога + Подход к использованию ИИ + Выбор ИИ-инструментов

Учителя могут использовать ИИ в различных сценариях, чтобы повысить эффективность обучения и вовлеченность учеников:

1. Проектирование учебного процесса

Подходы:

☐ Генерация больших идей и интересов: использование ИИ для мозгового штурма, поиска новых подходов к теме.

☐ Поиск информации и проведение исследований: ИИ помогает быстро находить актуальные данные и материалы.

☐ Планирование обучения и занятий: составление плана урока с учетом стандартов образования.

☐ Формулирование ключевых вопросов и создание учебных занятий: разработка содержательных вопросов для обсуждения.

☐ Выбор формата и образовательных технологий: подбор наиболее эффективных методов обучения.

2. Генерация контента

Подход: Генерация контента с помощью ИИ для обогащения учебного материала.

3. Проектная деятельность

Подход: Использование ИИ в проектной деятельности для выполнения исследований и презентаций.

Использование нейросетей и искусственного интеллекта на уроках может значительно повысить интерес и мотивацию учащихся. ИИ может анализировать уровень знаний и интересы каждого ученика и предлагать адаптированные задания, что позволяет каждому ученику учиться в своем темпе и получать материал, более соответствующий его потребностям. Использование чат-ботов может сделать занятия более увлекательными и интерактивными. Внедрение элементов геймификации с помощью ИИ, таких как квизы, соревнования и челленджи, может повысить интерес и вовлеченность учащихся, а также сделать обучение более увлекательным. Использование современных технологий может вызвать интерес у учащихся, которые не вовлечены в традиционные методы обучения. ИИ может предложить нестандартные подходы к изучению, включая использование мультимедиа и цифровых ресурсов.

Баланс между инновациями и традиционными методами обучения - ключевой фактор для успешного влияния ИИ на развитие и обучение детей. Развитие аналитических способностей является ключевой задачей образования.

Внедрение нейросетей и искусственного интеллекта в учебный процесс требует времени и подготовки, однако потенциальные выгоды могут значительно перевесить затраты.

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ

*Абрашкин Е.Н., педагог дополнительного образования
СП-ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица*

В своей работе хочу рассказать о важности физического воспитания детей в семье, доказать, что это очень серьёзная проблема в современном воспитании детей. Нас окружают машины, компьютеры, виртуальные игры – предметы, которые очень интересны нам, но как раз, из-за которых мы очень мало двигаемся. Современные дети видят больший интерес в виртуальной игре, чем в реальной игре в футбол или теннис.

Приучать ребенка к спорту нужно с детства, родители должны показывать своим детям пример активной, интересной и подвижной жизни.

Движение - основное проявление жизни и в то же время средство гармоничного развития личности. А поскольку движения развиваются и совершенствуются в соответствии с условиями окружающей среды, то степень двигательного развития ребенка в значительной мере зависит от родителей. Все родители хотят, чтобы их ребенок рос здоровым, сильным и крепким, однако часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены в первую очередь двигательной активностью ребенка, что помимо движения определенного роста и веса он должен быть ловким, подвижным и выносливым. Учеба и сидячая работа обуславливают необходимость двигательной компенсации – с помощью занятий физкультурой и спортом, игр, активного отдыха. В связи с этим наше подрастающее поколение обязано научиться своевременно и полностью использовать благотворное воздействие физических упражнений – как жизненную необходимость в противовес «болезням цивилизации».

Физическое воспитание – составная часть интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Порицая в ребенке рассеянность, беспорядок и непослушание, мы требуем и во время занятий повторять упражнения до тех пор, пока ребенку не удастся выполнить его правильно. Общение с ребенком родители должны осуществлять как бы в форме игры, при этом следует учитывать возраст ребенка, его возможности. Во время занятий ценятся главным образом те упражнения, которые ребенок выполняет с радостью, без нажима со стороны взрослых, не подозревая о том, что подчиняется их желаниям. Мягкая, последовательная манера обращения с ребенком требует от родителей большого терпения и самообладания.

Воспитывать спортивные наклонности нужно с раннего детства. Важно обострить у ребенка чувство «мышечной радости» - чувство наслаждения, испытываемое здоровым

человеком при мышечной работе. Чувство это есть у каждого человека от рождения. Но длительный малоподвижный образ жизни может привести к почти полному его угасанию. Не упустить время – вот главное, что надо знать родителям на этот счет.

Занятия спортом также помогают сложиться важным качествам личности: настойчивости в достижении цели, упорству; положительные результаты этих занятий благотворны для психического состояния подростка.

Родителям необходимо изучать стадии физического развития ребенка, а также его возрастные и индивидуальные особенности. Рост и развитие ребенка – сложный процесс, одним из компонентов которого является развитие движений. Как правильно подобрать упражнения, в какой последовательности их выполнять, как познакомить с ними ребенка и приступить к разучиванию, сколько раз их повторять – родители могут правильно ответить на все эти вопросы только на основе тщательного изучения и глубокого знания индивидуальных особенностей своего ребенка.

Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. Действительно, часть родителей не имеет достаточной физкультурной подготовки. В физическом воспитании главным является формирование физкультурно-гигиенических навыков. Навыки четкого режима учебы и сна, рационального проведения свободного времени, утренняя гимнастика, водные процедуры – все это превращается со временем в само собой разумеющиеся принципы организации каждого дня. Очень полезной была бы проверка и помощь при выполнении домашних заданий по физкультуре. В отличие от заданий по другим предметам, они могут быть индивидуальные: если не получается на уроке, то дома можно разучить кувырок и научиться подтягиваться.

Существенно и такое обстоятельство: совместные занятия, общие спортивные интересы дают родителям возможность лучше узнать ребенка, создают и укрепляют в

семье обстановку взаимного внимания и делового содружества, столь необходимую для решения любых воспитательных задач.

Совместные занятия приносят следующие положительные результаты:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;
- углубляют взаимосвязь родителей и детей;
- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;
- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию ребенка.

Несомненная польза есть от многих других спортивных передач: физкультурных праздников, олимпиад, соревнований – они расширяют спортивную эрудицию, вызывают интерес к физической культуре. А если родители постараются хотя бы отчасти компенсировать двигательную пассивность, устроив во время перерывов в футбольном или хоккейном матчах физкультурную паузу: пробежаться возле дома, «посчитать» ступени в своем подъезде, попрыгать со скакалкой, то это будет очень хорошим приложением к телепередаче. То есть, совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом – один из основных аспектов воспитания.

В последнее время много внимания уделяется вопросам воспитания детей в семье: книги, телевидение, Интернет - дают родителям советы, призывают, информируют и предостерегают. Но не менее важно и физическое воспитание ребенка. Доказано, что подвижные игры и физические упражнения оказывают значительное влияние на нормальный рост и развитие ребенка, на развитие всех органов и тканей, а если занятия проводятся на свежем воздухе, то и закаляют организм.

В своем докладе я затронул проблемы современных семей, показал пути их решения, когда и где заниматься с детьми спортом внутри семьи. Занятия спортом приобщают детей и родителей, выявляют их общие интересы, поднимают настроение, содержат в здоровой физической форме тело и дух как детей, так и родителей.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В
ТЕМАТИЧЕСКИХ АГИБРИГАДАХ В РАМКАХ РАННЕЙ
ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

*Акбулатова Н.А., учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» СП «Детский сад № 2»
с. Большая Черниговка*

В процессе деятельности коммуникации ребенок – дошкольник постигает общечеловеческий опыт, выработанные ценности; у него появляются разнообразные способы познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир. На основе исследований А.В.Запорожца, Н. Н. Поддъякова и др. в качестве центрального явления общественной жизни для познания дошкольников была выделена трудовая деятельность людей, обуславливающая все другие явления, когда, согласно теории Д.Б. Эльконина, происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому в установлении контактов дошколят, особенно имеющих общее недоразвитие речи (далее по тексту ОНР) со взрослым миром играет важную роль их ознакомление с профессиями. В связи с этим очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, каждый ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Таким образом, целью ранней профориентации детей с ОНР является профессиональное информирование и формирование у ребенка дошкольного возраста эмоционального отношения к профессиональному миру. При

этом наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей принадлежит важная роль во всестороннем развитии личности ребёнка. Однако в работе детских садов имеются свои сложности в осуществлении развития интереса к труду взрослых: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей, ограничены возможности наблюдения за их трудом. Это значит, становится актуальным вопрос поиска пути и формы приближения дошкольников к труду взрослых, показав его общественную значимость, сущность трудовых действий, результатов труда, определить условия наиболее действенного влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нём.

Наиболее эффективной формой организации детской деятельности в рамках осуществления профориентационной работы с дошкольниками с ОНР становится, на наш взгляд, такая интерактивная форма как агитбригада, представляющая собой кратковременное музыкально-речевое выступление детей, соответствующее определённой тематике. Интерактивность агитбригады заключается в том, что исполнители постоянно обращаются к зрителям и ждут от них ответной реакции. В данном случае зритель – это партнер исполнителей в агитбригаде, соучастник происходящего на сцене. Агитбригада по многим ключевым индикаторам соответствует возрастным физиологическим и психологическим особенностям дошкольников, тем более дошкольников с ОНР :

1. Прежде всего, это соответствие временных параметров – длительность выступления составляет 7-10 минут. Именно столько дошкольники с ОНР способны быть внимательными к предлагаемой информации, так как произвольная сфера у них только формируется.

2. Во-вторых, воспитанники за короткий временной промежуток имеют возможность вспомнить, обобщить и сообщить другим полученную информацию, то есть агитбригада – это познавательно-информационно объёмное мероприятие.

3. В-третьих, такая форма детской деятельности максимально учитывает принцип динамичности детского

развития, так как представляет собой красочный мини-праздник, в основе которого происходит частая и быстрая смена видов деятельности.

4. В-четвёртых, функционирование агитбригады носит полиинтегративный характер, охватывающий все линии детского развития и обеспечивающий активацию максимального количества видов детской деятельности.

5. В-пятых, непосредственное участие формирует у дошкольников чувство удовлетворённости результатом своего труда, чувство ответственности за его качество. А у зрителей формируются положительные эмоции, которые способствуют лучшему запоминанию увиденного и услышанного о той или иной профессии. Кроме того, формируется невидимая связь в структуре детской субкультуры – несомненный интерес вызывает у детей и то, что участниками агитбригады становятся не взрослые, и не ребята школьного возраста, а их сверстники – дети подготовительных, старших и даже средних групп.

Формирование у дошкольников с ОНР представлений о мире профессий через участие в агитбригаде будет эффективно при соблюдении следующих условий:

1. Наличие профессиональной компетентности педагогов в вопросах профориентации дошкольников,

2. Создание развивающей игровой среды профессиональной направленности.

3. Организация взаимодействия на условиях равноправного партнёрства с семьями воспитанников.

Таким образом, можно сформулировать следующий вывод: работа по ранней профориентации дошкольников с ОНР осуществляемая через совместную деятельность педагога с детьми в форме выступлений агитбригад, способствует актуализации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений каждого ребёнка.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА В МЛАДШЕЙ
РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКА»
«ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗДОРОВЬЕ?»**

*Акимова И.А, Кучукова А.В., воспитатели
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП детский сад «Колосок»
с. Большая Глушица*

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в современном мире одной из главных является проблема сохранения и укрепления здоровья детей. К сожалению, экологический фактор, безграмотность взрослых по вопросу культуры здоровья, общая тенденция низкого физического уровня населения, все это ставит перед педагогами дошкольного образования вести активную работу по формированию ценности здорового образа жизни. Физическое развитие предполагает становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек. Следовательно, формирование основ здорового образа жизни у детей как основы поддержания их здоровья – важная педагогическая задача. В рамках данной задачи, для ребят группы был разработан проект «Где прячется здоровье?»

Цель

- формирование у детей возрастосообразных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.

. Задачи:

- формировать представления о здоровом образе жизни, полезных привычках;

- формировать интерес и положительное отношение к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, активному отдыху, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- приобщать к здоровому образу жизни;

- повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье.

- повышение компетентности родителей в вопросах укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

Основные направления системы работы в ходе реализации проектной деятельности по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и активному отдыху:

- работа с воспитанниками;

- взаимодействие с инструктором по физической культуре;

- работа с родителями;

- организация РППС.

Система работы по реализации проекта охватывает все виды детской деятельности:

- Игровая

- Познавательная - исследовательская

- Изобразительная

- Двигательная

- Речевая

- Музыкальная

В ходе реализации проекта с детьми были организованы различные мероприятия. Каждое утро с воспитанниками начинается с бодрящей утренней гимнастики. Ведь всем известно, что зарядка тонизирует организм, повышая основные процессы жизнедеятельности – кровообращение, обмен веществ, дыхание.

И регулярно проводятся занятия по физкультуре. На занятиях Юлия Алексеевна использует в своей работе как традиционный спортивный инвентарь, так и сделанный своими руками, что также способствует укреплению и развитию физического здоровья ребят. И вызывает бурю положительных эмоций у детей. И мы видим на экране работу с цветным парашютом.

В речевой деятельности, в ходе тематических бесед, ребята дополнили знания о том, что такое здоровый образ

жизни, как правильно заботиться о своем здоровье, какие факторы влияют на здоровье человека.

В рамках познавательно-исследовательской деятельности мы, при активной поддержке родителей оформили в группе выставку разных видов мыла «Вот какое разное...». Где ребята узнали много нового о мыле, его видах, способах изготовления, правилах пользования мылом, его составляющей для здоровья человека.

И после работы выставки, в рамках познавательно-исследовательской деятельности ребята попробовали себя в роли «мыловаров», так называется профессия человека, кто изготавливает мыло. Познакомились с технологией изготовления, при помощи взрослых окрасили и залили мыльную основу в формочки.

После изготовления подарили, собственно приготовленное мыло сотрудникам детского сада, пополнили запасы в своей умывальной комнате и самые понравившиеся, забрали домой.

В изобразительной деятельности мы с ребятами рисовали «Разноцветные обручи».

На занятии по лепке ребята изготовили «Спортивный инвентарь», а на аппликации соорудили «Зубную щетку для Мишки».

Прогулка является одним из важнейших факторов здорового образа жизни человека. В нашем детском саду это неотъемлемая часть здорового режима дня. И в нашей группе она проходит всегда активно и с пользой для здоровья.

Для того, чтобы система работы по приобщению детей к здоровому образу жизни была эффективной, в нашей группе оформлен физкультурный центр, в котором подобраны различные игры, материалы и пособия, направленные на расширение представлений детей о полезных привычках, правилах гигиены, разных видах спорта и спортивных играх.

Заключительным этапом нашего проекта стало спортивно-развлекательное мероприятие, разработанное инструктором по физической культуре Чамор Ю.А. проведенное

с родителями, детьми и педагогами «В страну Здоровейка». Здесь мы с ребятами соревновались в ловкости и быстроте, а также закрепили знания о пользе природных витаминов для здоровья человека. Все участники получили позитивный настрой на весь день.

Продуктом нашего проекта стала тематическая папка «Здоровый образ жизни», включающий в себя игры «Что с чем дружит», игра «Полезная и вредная еда для зубов», игра с фонариком «Полезный перекус», теневое лото «ЗОЖ и мы», динамическая игра-конструктор «Повтори связку движений».

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Александрова С.И., воспитатель
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» СП «Детский сад № 2»
с. Большая Черниговка*

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, пожалуй, одна из самых важных задач, которые стоят перед педагогом, работающим с ребятами дошкольного возраста. Эта задача решается физкультурно-оздоровительной работой в условиях дошкольного образовательного учреждения. Эффективно применять различные формы работы: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физминутки, закаливания, спортивные игры, в том числе на свежем воздухе, гимнастика после сна и другое. Я хотела бы рассказать поподробнее про гимнастику после дневного сна.

Пользу сна для физиологического и психического развития ребенка переоценить сложно. Послеобеденный отдых также имеет огромное значение. Важно не только качество сна, но и как происходит переход от сонного состояния к бодрствованию. Маленьким детям, особенно малышам от 1,5 до 3 лет сложно быстро переключиться. Дети могут проснуться вялыми, у них снижена работоспособность. Гимнастика после дневного сна помогает детскому организму пробудиться,

поднимает мышечный тонус, бодрит и улучшает настроение. Дети выполняют комплекс упражнений, не вставая с кровати, благодаря чему постепенно переходят из фазы расслабления в фазу напряжения. Это соответствует естественной биологической последовательности развития человека. Комплекс гимнастики важно выполнять ежедневно. Упражнения позволяют подготовить организм ребенка к предстоящим умственным и физическим нагрузкам, увеличивает общий уровень двигательной активности, снижая неблагоприятные последствия малоподвижного образа жизни. У детей пропадает чувство сонливости, вялости, слабости, появляется активность, улучшается настроение и самочувствие. Гимнастика должна быть недолгой и не приводить к утомлению. Одно из самых главных правил – исключить резкие движения, которые могут привести к растяжению мышц, перевозбуждению и перепаду кровяного давления. В результате такого перепада, у ребенка может начаться головокружение.

Главной целью гимнастики после сна является создание таких двигательно-игровых условий, при которых дети смогли бы естественным образом перейти из состояния сна, покоя в состояние оптимальной психофизической готовности.

ЗАДАЧИ гимнастики после дневного сна:

- укрепить мышечный тонус;
- сформировать умение выполнять упражнения;
- воспитывать у ребенка сознательную потребность

ЗОЖ;

- научить выполнять упражнения в разных положениях, добиваясь естественно-сти и легкости;
- развивать координацию рук и ног, умение ориентироваться в пространстве, ловкость;
- активизировать двигательную деятельность, используя игровой сюжет.

Гимнастику после сна важно начинать вводить с самых ранних лет. В младших группах длительность гимнастики пробуждения должна быть не более 5-7 минут, постепенно с возрастом нужно увеличивать продолжительность и сложность

упражнений. Момент пробуждения может сопровождаться тихой музыкой, громкость которой увеличивается постепенно. Можно использовать любимые детские песни, это также благотворно отразится на настроении ребят. Гимнастика должна проходить в игровой форме, можно подключить любимые игрушки детей или куклы БиБаБо. Воспитатель подробно рассказывает и показывает детям упражнения, следит за правильностью их выполнения, помогает, если есть необходимость.

В комплекс гимнастики можно включить:

- пробуждение, потягивание;
- поочередное поднятие рук и ног;
- упражнения возле кровати;
- элементы самомассажа;
- ходьбу по массажным дорожкам.

После выполнения гимнастики в кровати и возле нее, можно предложить детям выполнить самомассаж. Самомассаж – это нетрадиционный вид упражнений, который способствует закаливанию и оздоровлению детского организма. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику, положительно влияет на центральную нервную систему детей, снимает напряжение, улучшает кровообращение. Необходимо учить детей не надавливать с силой на указанные части тела, а легко массировать их мягкими движениями ладоней, немного поглаживая. Можно применять различные приемы: растирание, поглаживание, разминание, потряхивание. В младших группах воспитатель делает самомассаж с каждым ребёнком индивидуально. Ребята старшего возраста выполняют его самостоятельно.

Закончить комплекс гимнастики можно ходьбой по массажным дорожкам. Ее необходимо выполнять обязательно босиком. «Дорожки здоровья» имеют несколько видов рельефной поверхности, поэтому отличаются степенью воздействия на стопы ребенка. Это прекрасное средство тренировки мышц стопы. На стопах располагается множество

активных точек, при их стимуляции происходит положительное влияние на работу внутренних органов. Также ходьба по массажным дорожкам способствует укреплению голеностопного сустава, предотвращает появление плоскостопия, улучшат кровообращение, повышает иммунитет. Дети учатся ходить друг за другом, в колонне, не толкаться, сдерживать себя.

После выполненного комплекса дети переходят в заранее проветренную комнату, в которой температура на несколько градусов ниже, чем в спальне. Здесь можно провести с детьми еще несколько не сложных танцевальных упражнений. Окончательно проснуться детям поможет умывание прохладной водой или обтирание.

Ежедневное выполнение такого комплекса положительно скажется на физическом здоровье детей и укрепит иммунитет.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Андреева В. С., воспитатель
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» СП «Детский сад № 2»
с. Большая Черниговка*

Взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка, в том числе и путём непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность является одним из основных требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО). При этом очевидным является смещение акцентов с усвоения каких-либо педагогических знаний на приобретение неких способов практического взаимодействия с ребёнком дошкольного возраста. В этом свете, так же как в организации образовательного общения с воспитанниками, при сотрудничестве с их родителями, на первый план выступает принцип реализации системно-деятельностного подхода,

позволяющего инициировать деятельность родителей воспитанников. В данном случае сотрудничество выступает как осознанная обеими сторонами необходимость, действующая в интересах ребёнка.

Так как же заинтересовать родителей воспитанников и сделать их активными участниками воспитательно-образовательного процесса? Ответ очевиден – использовать активные формы сотрудничества. Анализ широко применяемых педагогами активных форм вовлечения родителей воспитанников в образовательное пространство детского сада и их ранжирование позволили выделить одну из педагогически эффективных форм сотрудничества – мастер-класс.

В нашем понимании, мастер-класс – это ярко выраженная форма обучения практической направленности, в ходе реализации которой происходит передача педагогического опыта и совместная отработка каких-либо практических приёмов. Соответственно педагоги могут выполнить одну из главных задач – оказание актуальной адресной помощи родителям-участникам тематического мастер-класса в формировании индивидуальной программы саморазвития и самообразования.

Также следует отметить, что особую ценность мастер-класс приобретает, когда в состав его участников включаются непосредственно сами воспитанники. При чём их участие может быть самым активным, например в роли соведущего. Тогда педагоги могут решить ещё две важные задачи:

- повысить качество социальной адаптации воспитанников путём создания условий для трансляции собственного опыта и творческих способностей;

- укрепить родительско-детские отношения путём выполнения совместного дела, где тьютором выступает не мама или папа, а сам ребёнок.

Нами был выработан обобщённый алгоритм организации мастер-класса:

- 1 этап – мотивационный, когда происходит сообщение темы встречи, постановка проблемы и совместное внесение

предложений по решению проблемы. На этом же этапе происходит краткое обоснование основных идей.

2 этап – деятельностный, когда организуется самостоятельная работа родителей воспитанников вместе с педагогом, который при этом выполняет роль тьютора.

3 этап – рефлексивный, когда организуется дискуссия с обсуждением авторских моделей и обобщение полученного опыта.

Также нами были определены условия, при соблюдении которых мастер-класс позволит педагогу успешно реализовать поставленные задачи:

1. Тема и содержание мастер-класса должны быть актуальны для родителей. Поэтому состав участников может быть небольшим – 5-6 человек. Для вовлечения других родителей разрабатываются актуальные для них мастер-классы, темы которых выявляются либо в ходе мини-анкетирования, либо через почтовый ящик «Ваш вопрос».

2. Период предоставления теоретической информации должен составлять до 20% всей продолжительности мероприятия.

3. Так как мастер-класс – это активная форма взаимодействия, то в роли ведущего может выступать и один из родителей, ориентирующийся в поставленном вопросе лучше других. Педагог в этом случае выполняет роль помощника, который обосновывает каждый шаг педагогической теорией.

4. Практический выход мастер-класса – это оформление выставки работ, которые оцениваются детьми, либо это демонстрация умений и навыков в форме каких-либо соревнований, которые также оценивает детское жюри. Таким образом создаются условия для освоения разных социальных ролей детьми, а также развивается способность объективно оценивать деятельность других.

5. Наличие достаточного количества рациональной наглядности.

6. Предлагаемые приёмы, игры, практические поделки должны быть простыми, прежде всего легко выполнимыми в домашних условиях.

7. Возможно ограниченное использование тематических видеосюжетов.

8. Педагог должен чувствовать аудиторию и быстро реагировать на любые изменения (слишком быстрый ответ или, наоборот, его затягивание).

Таким образом, выше изложенная информация позволяет сформулировать вывод о том, что использование мастер-классов при организации взаимодействия с родителями воспитанников оптимизирует в конечном итоге воспитательно-образовательный процесс. При этом повышается уровень педагогических знаний и умений у родителей воспитанников, повышает уровень доверия к сотрудникам дошкольных образовательных организаций и создаёт атмосферу общности интересов.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И ФОРМИРОВАНИЯ ИХ ИДЕНТИЧНОСТИ

Баженова Л.Н., учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Августовка м.р. Большечерниговский

Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Проблема воспитания современного поколения актуальными средствами, методами и приемами занимает важное место в системе любого образовательного учреждения. Одним из таких средств является школьный музей. Я попытаюсь представить его основные возможности в процессе патриотического воспитания школьников и формирования их идентичности на примере деятельности нашего школьного музея «История Августовской школы» имени Героя Советского Союза Искрина Николая Михайловича. Несмотря на все имеющиеся трудности и сложности при использовании возможностей школьных музеев, положительных аспектов оказывается значительно больше. Потенциал использования как

индивидуальных так и групповых форм работы помогают делать процесс воспитания целесообразным и разнообразным, способствуют формированию гармонически развитой личности, отвечающей запросам общества. Мультимедийные ресурсы школьного музея могут быть эффективным средством воспитания, так как позволяют сделать учебно – воспитательный процесс более увлекательным и привлекательным для учащихся.

Функции медиаресурсов: 1) информационная: сообщение о фактах и событиях;

2) аналитическая: изложение фактов сопровождается комментарием, их анализом и оценкой;

3) образовательная: передача информации через медиа способствует пополнению знаний;

4) нравственно-воспитательная: медиа отображают образцы общественного поведения;

5) функция воздействия: медиа влияют на взгляды и поведение людей, особенно в периоды серьёзных изменений в обществе, например, в условиях проведения СВО;

6) эстетическая функция направлена на обеспечение досуга, отдыха, восстановления сил.

Виды мультимедийных ресурсов: Виртуальные экскурсии состоят из связанных между собой 3D-панорам. Каждая из них — самостоятельная активная зона, в пределах которой можно перемещаться, поворачиваться, приближать предметы, слушать аудио- или видеофрагменты. Они дают эффект присутствия на настоящей выставке. Сенсорные панели позволяют выбирать необходимую информацию и глубину погружения в неё. Время, необходимое для изучения информации, регулируется посетителем самостоятельно. Кинект-технологии позволяют управлять мультимедийными файлами без прикосновений к экрану и дают возможность «побывать» в прошлом: на старинной фотографии, на улице утраченного города, «примерить» одежду. К сожалению, в нашем школьном музее такого оборудования нет, надеемся, что ПОКА нет! С инициативной группой родителей мы подали

заявку на конкурс инициатив родительских сообществ, в котором участвуем с проектом «Модернизация школьного музея». Мы планируем усовершенствовать музейную систему, приобрести мультимедийное оборудование, чтобы в музее стало приятнее находиться, а его деятельность была более эффективной. Но при этом мы постараемся не переборщить и учесть то, что гостями нашего музея бывают люди разного возраста (от 7 до 80 лет), в том числе, например, выпускники теперь уже далёкого XX века. И так приятно слышать от посетителей старшего поколения, когда они говорят: «Как приятно, как будто вернулись в детство, окунулись в школьные годы». В основном же в учебно – воспитательном процессе активно применяются устройства для демонстрации уже готовых данных: видеоплеер, слайд-проектор, проигрыватель CD, интерактивные доски, компьютеры, ноутбуки, планшеты, видеомэгафнофон, телевизор, музыкальный центр, мультимедийный проектор, и др. А так же устройства для подготовки данных: фотоаппарат, цифровая фотокамера, принтеры, сканер, ламинатор, аналоговая и цифровая видеокамера, мэгафнофон, звукозаписывающая аппаратура.

Использование мультимедийных ресурсов в школьном музее способствует историко-патриотическому воспитанию, так как предоставляют доступ к историческим фактам и артефактам, способствуют формированию гордости за свою страну, в нашем случае, за своё село, свою школу, её достижения и преданность идеалам. Учащиеся могут самостоятельно исследовать материалы, просматривать документы, анализировать факты и создавать собственные выводы о вкладе земляков в защиту Отечества, о их трудовом и боевом пути. В музее на ноутбуке находится большое количество тематических папок с коллекциями фотографий, документов, видео, презентаций на любые темы по истории села, школы. Например, в папке «Великая Отечественная война» любой желающий может посмотреть информацию о боевом пути более чем 200 её участников. Подобные папки есть о

педагогах и сотрудниках школы, о её выпусках с 1960-х годов и т.д..

Элементом интерактивного музея мы считаем практику проведения музейных мероприятий под знаком «Руками трогать можно», когда современные школьники могут попробовать писать перьевой ручкой, полистать фотоальбомы с черно – белыми снимками, побывать в роли археолога у импровизированного археологического раскопа. Экспонаты школьного музея «История Августовской школы» способствуют социализации учащихся, стимулирует их познавательную активность и повышают эффективность музея. Наш музей молодой, открыт в 2022 году. Первый год его деятельности был направлен на оформление документации, регистрацию на музейных порталах, в том числе, Федеральном, на формирование основных экспозиций об августовцах – Героях Советского Союза, экспозиций «Августовский Бессмертный полк», «Его след на земле» о выпускнике, учителе, директоре нашей школы, краеведе, авторе нескольких книг по истории нашего края Искрине Николае Васильевиче. Экспозиция «Присяге воинской верны» о выпускниках школы – участниках локальных войн, конфликтов, СВО и т.д. И в этой работе огромную роль играли мультимедийные ресурсы.

В настоящее время наш музей приступил к активному использованию музейной педагогики в учебно – воспитательном процессе. В условиях компьютеризации и внедрения инновационных средств во всех сферах человеческой деятельности без интернет-технологий немыслима деятельность школьного музея, в том числе, без перехода в виртуальную среду. Периодически деятельность школьного музея освещается в сообществе ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Августовка ВКонтакте. Но наиболее подробно работа школьного музея систематически структурировано отражается в группах «Школьный музей «История Августовской школы» на сайтах «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Также элементом виртуального музея можно считать регулярные передвижные тематические выставки в холле на

первом этаже на информационном стенде школьного музея. Тем более, что при их оформлении активно используются интернет – ресурсы. Посвящены эти выставки Памятным датам (например, Дням рождения наших земляков Героев Советского Союза Искрина Николая Михайловича и Заруднева Степана Степановича). Школьным событиям, например, ставшими традиционными школьным Искринским Чтениям и творческому конкурсу Памяти директора школы Бросова Владимира Алексеевича. Для сохранения интереса к экспозициям и экспонатам школьного музея мы включаем и развлекательный компонент в музейном пространстве. В Новогодние дни устанавливается Ретро – Ёлка с советскими новогодними игрушками. Или выставка творческих работ детей и взрослых. Музейные экспонаты по мере возможности используются при проведении школьных мероприятий, спектаклей, концертов, исторических реконструкций, фотозон. Музей – это место неформального общения, возможность посещать музей не только организовано, как на урок, но и в удобное время, возможность нарушить общие границы, перейти на другую тему, отвлечься. Процессом руководит учитель, но инициатива может исходить от учащихся и должна приветствоваться взрослыми.

Легкая, досуговая ненавязчивая форма представления музейного материала через музейную педагогику способствует реализации не только познавательного потенциала учащихся, но и творческого. Также актуально привлекать интересующихся учеников к работе в разнообразных музейных мероприятиях в различных ролях: экскурсоводов, реставраторов, поисковиков и т.д. Для ученика важна реальная практичность новой информации: насколько новые сведения включены в его жизнь, соотносятся лично с ним. Виртуальный музей обеспечивает дистанционное сотрудничество школьного музея с социумом, осознавая взаимные выгоды и перспективы. В результате «не выходя из дома» можно получить консультацию, например, у сотрудников музея имени Героя Социалистического труда Попова Н.П. об оформлении музейной документации, у

сотрудников Большеглушицкого историко-краеведческого музея о геологической находке. Благодаря оцифрованным «Метрическим книгам» Самарского госархива удалось установить точную дату рождения Героя Советского Союза Заруднева С.С., чьё имя носит наша школа. А подписчики и участники групп нашего музея в соцсетях не только оставляют отзывы, но и уточняют информацию, исправляют ошибки, сообщают новые сведения, делятся воспоминаниями и т.д. В темах виртуального музея определенное место отведено предстоящим мероприятиям, например, юбилею педагога, очередного конкурса или виртуального путешествия в прошлое.

Таким образом, даже если человек не имеет возможности попасть в настоящий музей, он может оказаться в «прообразе» музея, где также есть интересные для него темы, информация и есть возможность поделиться своими воспоминаниями. В результате школьный музей получает отзывы, уточнения, исправление ошибок, новую информацию от тех, кто находится на расстоянии. Связь с участниками учебно-воспитательного процесса, с выпускниками, родственниками героев музейных экспозиций, обмен опытом, информацией, например, с муниципальным музеем, сельской библиотекой, с другими школьными музеями (нам видео о участниках СВО, мы – фотографии и информацию о конкретном участнике СВО), взаимообмен с семьями: нам информацию с семейных архивов – мы информацию о членах семьи, имеющуюся в музее). В ходе такого взаимообмена создаются «Книги Памяти» и появилась идея сформировать, например, экспозицию «Судьба семьи в судьбе страны». Это означает, что пассивное присутствие выпускников школы разных лет, родителей и других родственников нынешних учеников, односельчан в виртуальном музее способствует принципу преемственности нескольких поколений. Кроме того, материалы виртуального музея, посвященные Великой Отечественной войны включаются не только для проведения внеклассных мероприятий, но и на уроках истории, окружающего мира и т.д.

Мы планируем проведение мастер – классов для учеников по поиску информации о родственниках, например, на сайте Министерства Обороны РФ «Память народа», где, помимо поиска, есть функция «сформировать альбом», в который включены данные о родственнике. Такие ресурсы могут способствовать интересу не только к истории государства, но и к истории собственной семьи. Музей заинтересован в переводе своих коллекций в различные виды мультимедийных форм не только ради сохранения культурного наследия, но и для того, чтобы сделать информационный контент доступным для широкой публики в привлекательном виде. Это позволяет с одной стороны использовать фонды школьного музея при участии в различных конкурсах, акциях, научно – исследовательской деятельности детей и педагогов, с другой, пополнять музейные фонды, как это происходит в результате проведения ставших традиционными школьных Искринских Чтений и творческого конкурса «Сердце, отданное школе». Воображаемые путешествия в прошлое с использованием симуляторов, виртуальным экранов, перемещением по виртуальным комнатам – неплохой прием, который значительно более эффективно воздействует на ум, чем просто рассказ с картинками. Так, например, на данном этапе развития виртуальных музеев важны 3D- технологии, которые позволяют воссоздать утраченное историко-культурное наследие или сохранить музейные объекты, обладающие исторической или культурной ценностью. В качестве мероприятия такого рода может быть в День космонавтики виртуальная экскурсия «Самара космическая». Причём, в этом случае мы задействуем и активные, и интерактивные методы. После виртуальной экскурсии проходит экскурсия в муниципальный музей, на территории которого стоит спускаемый аппарат космического спутника "Зенит-2". А в школьном музее проходит рассказ о выпускнике нашей школы Зинковском Александре Дмитриевиче, чья трудовая жизнь связана с ракетно – космической промышленностью. Медиаресурсы сокращают расстояние и экономят время.

Негативные тенденции использования мультимедийных средств:

- 1) обилие информационных потоков;
- 2) склонность к крайнему негативизму или к излишнему оптимизму и приукрашиванию событий, что, в свою очередь, может вызвать дисфункции ожиданий и разочарование;
- 3) зависимость от определенных жанров, демонстрируемых медиасредствами;
- 5) массовизация культуры и, как следствие, понижение планки духовных потребностей и создание ложных идеалов и героев. Но это уже тема для дальнейшего исследования значения мультимедийных ресурсов в патриотическом воспитании школьников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Богомолова М.С., учитель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Большая Глушица*

На современном этапе развития общество предъявляет серьезные требования к качеству образования. Нужны творчески мыслящие личности, способные актуализировать свои потенциальные возможности и прогрессивно преобразовать общество. Главная задача - создать условия для самореализации личности, сделать учащегося своим партнером сложном процессе развития, обучения и воспитания. Повышая интерес к своему предмету, учитель не преподносит информацию в готовом виде, а занимает учащегося интенсивной мыслительной деятельностью. Это требует проведения большой работы по изменению подходов к процессу обучения и внедрения инновационных технологий в содержание образования и обучения. Одним вариантом решения этой проблемы является применение в обучении структурно-логических схем.

Структурно-логическая схема (СЛС) — это логическая структура, которая содержит систему элементов учебного

материала, составляющих единое целое на основе причинно-следственных связей и правил формальной логики.

Любая СЛС должна удовлетворять определенным требованиям, а именно: число ее элементов не должно превышать 5—7; информация, содержащаяся в каждом элементе, должна легко усваиваться даже при кратковременном восприятии; связи между элементами должны адекватно отражать объективно существующие связи явлений природы или их отдельных сторон.

Использование СЛС на уроках физики позволяет:

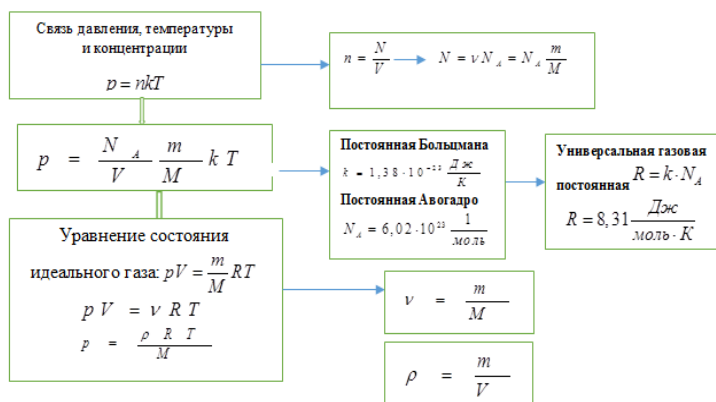
- Повысить уровень усвоения учащимися естественнонаучных знаний, а значит, повысить успеваемость.
- Активировать и развить психические познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь.
- Быстрее сформировать у учащегося целостную картину изучаемого предмета.
- Сократить время на повторение основных формул и законов и отвести его в большей мере на решение задач.

Использование СЛС при изучении нового материала на примере темы: «Уравнение состояния идеального газа. (уравнение Менделеева-Клапейрона).» и «Газовые законы»

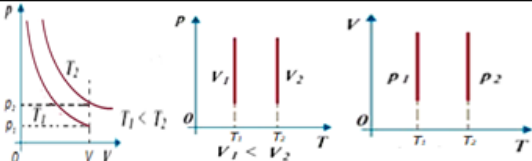
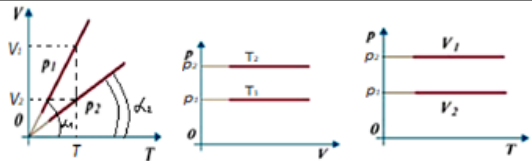
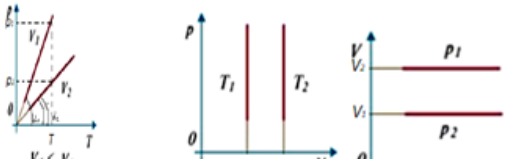
Уравнение состояние идеального газа (уравнение Менделеева-Клапейрона) –это уравнение, связывающие все три макропараметра p , V и T , характеризующие состояние данной массы достаточно разреженного газа.

Структурно-логическая схема:

«Уравнение состояния идеального газа»



Структурно-логическая схема: «Газовые законы»

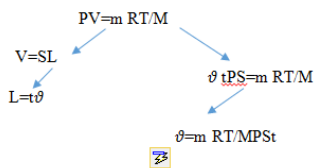
Название процесса	Связь между величинами	Графики процесса
Изотермический процесс (закон Бойля-Мариотта) $T = const$ $V = const$	$pV = const$ $p_1V_1 = p_2V_2$ $p \sim \frac{1}{V}$	 Изотерма
Изобарный процесс (закон Гей-Люссака) $p = const$ $V = const$	$\frac{V}{T} = const$ $\frac{V_1}{T_1} = \frac{V_2}{T_2}$ $V : T$ $\alpha \downarrow \Rightarrow p \uparrow$	 Изобара
Изохорный процесс (закон Шарля) $V = const$ $V = const$	$\frac{p}{T} = const$ $\frac{p_1}{T_1} = \frac{p_2}{T_2}$ $p : T$ $\alpha \downarrow \Rightarrow V \uparrow$	 Изохора

Структурно-логические схемы (СЛС) используют для решения экспериментальных, расчётных и качественных задач по физике. Решение начинается с отыскания закономерности, которая даёт ответ на вопрос задачи. Записывается исходная формула — это начало СЛС. Часто справа в формуле стоят неизвестные величины. Нужно последовательно заняться каждой физической величиной выражения и определить, как её найти, например, из другой формулы, из таблицы физических величин. В результате получается последовательность выполненных умственных операций, объединённых знаками и стрелками.

Задача № 1

Метан подают по газопроводу под давлением 405,2 кПа и температуре 300 К, причем через поперечное сечение трубы

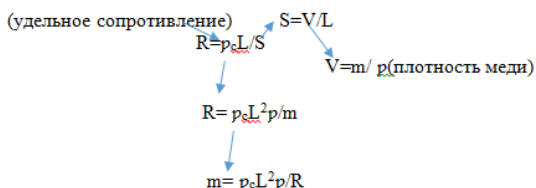
площадью 8 см² за 20 мин проходит 8,4 кг. Определите скорость протекания газа по трубе.



Задача № 2

Определите

массу меди
необходимую для
изготовления медного
провода длиной 5 км и
сопротивлением 12
Ом.



Значение структурно-логических схем (СЛС) на уроке физики заключается в том, что они помогают учащимся лучше усваивать учебный материал. Некоторые преимущества использования СЛС:

- Наглядность. При подаче информации в текстовом виде сложно определить структуру изучаемого материала и логические связи между его частями. С помощью СЛС эти сложности устраняются.

- Активизация мышления. СЛС как бы «ведёт» ученика по пути решения, помогает ему в выборе следующего шага, подсказывая направление движения вперёд.

- Быстрое усвоение и понимание. Запоминание нового материала происходит быстрее, если он представлен в СЛС.

- Организация самостоятельной работы. Представление нового учебного материала в виде СЛС — эффективное средство организации самостоятельной работы учащихся.

- Формирование целостной картины изучаемого предмета. Это создаёт основу для дальнейшей организации процесса усвоения учебного предмета до необходимой глубины.

Использование СЛС на уроках физики повышает эффективность преподавания и обучения, что отвечает современным требованиям стандартов образования.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Булохова Н.А., Третьякова Г.В., воспитатели
ГБОУ ООШ СП д/с №8 «Золотой петушок» с. Новопавловка
м.р. Большеглушицкий*

Театр – искусство прекрасное!
Оно облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по-настоящему,
Всегда уносит из него запас мудрости и доброты!
К.С.Станиславский

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Поэтому особое значение в своей работе уделяем театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогают сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Данная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

Театрализованная деятельность развивает следующие качества детей:

1. Способствует развитию психических процессов (воображение, память, внимание, мышление).
2. Развивает любопытство и любознательность.

3. Формирует волевые черты характера.
4. Развивает выразительность речи.
5. Способствует творческому развитию личности.

Театрализованная деятельность играет большую роль в формировании личности ребенка. Она доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Жизнь дошкольников в детском саду обогащается за счет интеграции игры в разных видах искусства, которые находят своё воплощение в театрально-игровой деятельности

Основные формы организации театрализованной деятельности с воспитанниками СП: занятия, беседы после просмотра спектаклей, индивидуальная работа, театрализованные игры и этюды, праздники и развлечения, коррекционно – развивающие упражнения на выразительность речи, жестов, мимики, сочинение сказок, проектная деятельность, посещения театров с родителями, выступления в СДК.

Театрализованные игры входят составной частью в занятия по развитию речи, в занятия познавательного цикла, музыкальные занятия, широко используются при чтении художественной литературы, на занятиях по конструированию, и, конечно же, украсят любой праздник. Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения организовываем театрализованную деятельность детей так, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли. Продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) используются в содержании праздников, развлечений для детей других групп и родителей. В своей работе по театрализованной деятельности применяем дополнительную программу «Волшебный мир театра» С.И. Мерзляковой. Цель программы – развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. Также в работе с детьми

пользуемся методическими пособиями: «Театрализованные развлечения в детском саду» Л.С. Фурминой, «Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности» М.А. Михайловой.

В СП создана развивающая среда, стимулирующая речевую активность детей, интерес к художественной литературе, драматизации сказок, воспитанию положительных эмоций и проявлению самостоятельно-художественной деятельности. В каждой группе имеются разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный и пальчиковый, театр перчаток и картинок, театр шапочек и масок, кукольный театр, театр на фланелеграфе, театр вязаных игрушек, театр ряженья. Большинство из перечисленных видов театра сделаны руками воспитателей детского сада и родителей. Весь инвентарь и оборудование отвечают требованиям безопасности для жизни и здоровья воспитанников, являются яркими, красочными, полифункциональными. Это позволяет оптимально организовать театрализованную деятельность для развития творческой активности детей.

Большое внимание уделяем самостоятельной театральной деятельности воспитанников, которая способствует развитию коммуникативных функций, умению сотрудничать со взрослыми и друг с другом. В своей работе применяем проектную деятельность как форму работы с детьми по театрализованной деятельности. Такие проекты как «В гостях у сказки», «Развитие речи детей через театрализованную деятельность», «Развитие коммуникативных навыков в театрально – игровой деятельности с детьми 2-3 лет с помощью игрушки-тренажёра «Забавные перчатки» способствовали развитию лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи, развитию монологической и диалогической речи, обогащению эмоционально - чувственной сферы ребёнка, активному вовлечению в совместную театрализованную деятельность всех участников образовательных отношений в условиях детского сада и семьи.

Для самостоятельного рассматривания и повторения знакомых сюжетов оформлен книжный уголок.

Воспитанники СП принимают участие в районных конкурсах, выступают в концертных программах дома культуры села Новопавловка.

Серьезное внимание уделяем работе с родителями.

Формы взаимодействия с родителями:

- наглядная информация: Папки-передвижки. Материал для них формируется по темам театрализованной деятельности. Родители знакомятся с материалом.

- Выступления на родительских собраниях. Незадолго до родительского собрания в группах проводим анкетирование родителей. Затем на собрании показывается отрывок из спектаклей; доносится до родителей необходимая информация.

- Индивидуальные беседы. В индивидуальных беседах с родителями обговариваются роли детей в спектакле или на утреннике. Необходимо не только сохранить заинтересованность родителей к театральной деятельности, но и вовлечь их в решение новых задач, связанных с работой ребёнка над ролью, изготовление костюмов, декораций и т.д.

- Творческие конкурсы. Что может быть лучше, когда ребёнок вместе с мамой или папой делает своими руками театральную игрушку, проявляя своё творчество, фантазию и умения. Такое совместное творчество сближает родителей с детьми. Впоследствии ребёнок очень гордится своей работой, рассказывает о ней с особым восторгом и восхищением.

- выставки и фотовыставки;

- совместная деятельность (показ кукольного театра, игр-драматизаций);

- день открытых дверей, дружеские встречи.

Таким образом, работа в данном направлении способствует социально – коммуникативному, художественно-эстетическому, речевому, физическому, познавательному развитию детей, повышает профессиональную компетентность педагогов и вовлекает родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

МАКЕТИРОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.

Ванян Е.А., воспитатель

ГБОУ СОШ СП Детский сад «Колосок»

п. Краснооктябрьский м.р. Большечерниговский

Основопологающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека, время активного познания окружающего мира, где немаловажная роль отводится развитию эмоциональных и творческих способностей, как правило в детском саду этому способствуют различные виды деятельности: занятия, игры, наблюдения, чтение художественной литературы. Зачастую они носят низкий развивающий эффект, прослеживается слабая система интегрирования, упрощённое использование полезного и интересного материала, нет новизны и креатива. Приоритетным направлением любого воспитателя является использование нетрадиционного подхода, способствующего решению многих вопросов и задач.

Я считаю, что наиболее эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения, при решении задач по познавательному развитию дошкольников является метод макетирования.

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО:

- индивидуализации дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерства с семьей.

Любой вид образовательной деятельности с детьми на всех ее этапах требует от педагога грамотной организации и руководства. Выделим основные этапы работы по созданию и применению макета.

1 этап – предварительная работа – включает в себя:

- Обогащение личного опыта детей (проведение бесед, рассматривание картин, и иллюстраций, прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.);
- Подготовка и сбор материала для создания макета.

2 этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

Работа педагогов с воспитанниками на данном этапе включает элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов, формирование представлений о природных и культурных ландшафтах, искусстве архитектуры. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателей из бумаги, картона, проволоки, прутьиков, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания макета каждый ребенок может выбирать наиболее привлекательный для него вид деятельности (конструирование, моделирование, лепку, аппликацию и т.д.).

Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного

участия. Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Поэтому на 3 этапе – в процессе развития и активизации игры с макетом – созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы-заместители, педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.

Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

Объединив процессы создания макета и режиссерской игры, мы добиваемся того, что игра детей с макетом продолжается в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники могут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь способствует развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.

Знакомя детей младшей группы с домашними животными изготовила макет «Скотный двор», который применила на познавательных занятиях, в дидактических играх, таких как: «Найди и назови», «Кто в домике живет», «Кто где живет», «Где спряталась корова».

Игры и занятия с применением данного макета проходили интереснее, увлекательнее, вызвали у детей положительный эмоциональный отклик.

В процессе работы с детьми старшей группы мною был разработан игровой макет «Времена года» пособие для дидактических игр по изучению времен года. Макет изготовили

родители. Изготовили дополнительные модели (птицы, листья, фигурки и т.д., которые крепятся липучками)

Была проведена игровая деятельность, включающая в себя: отгадывание загадок; дидактическую игру «Времена года»; самостоятельную сюжетно-ролевую игру для детей

В дошкольной группе работа по использованию макетов стала носить тематическую направленность. На познавательных занятиях знакомила детей с данной тематикой, затем на занятиях по ручному труду и конструированию дети создавали поделки своими руками, оформляли их на макете и выносили в игровую деятельность. Так появились в группе макеты «Наш участок», «Зоопарк», «Правила дорожного движения».

Таким образом, технология макетирования – одна из эффективных инновационных технологий, способствующих формированию игровых умений и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Макет имеет не только развивающее, но и коррекционное значение: предметные изображения изготовлены из разноцветных материалов разной фактуры, что обеспечивает зрительную стимуляцию и развитие тактильных ощущений. Предметные изображения, животные, птицы, деревья хранятся в различных коробочках. Играть можно, снимая животных, деревья и т.д. как на столе, так и на любых поверхностях. Использовать этот макет можно на НОД по экологии, ФЭМП, по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию речи, в форме презентации. Играть может одновременно разное количество детей как самостоятельно, так и под руководством воспитателя, выполняя различные задания.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ. ПРОЕКТ «МИР ЭМОЦИЙ»

*Василькина Е.И., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП детский сад «Солнышко»
с. Украинка м.р. Большечерниговский*

Мы живем в эпоху социально-экономической нестабильности в обществе, что приводит к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями поведения и эмоционально-личностного развития.

Как свидетельствует практика, во многих дошкольных учреждениях работа планируется таким образом, что приоритет отдается интеллектуальному развитию ребенка, отодвигая на второй план становление эмоциональной сферы, вследствие чего часто нарушается гармония развития будущей личности. Эмоции выполняют адаптивную и оценочную функцию. Они связаны с потребностями ребенка, в них представлено соответствие поведения ребенка его основным потребностям, интересам и ценностям. Поэтому эмоционально-чувственные реакции, эмоционально-чувственные состояния ребенка считаются основным катализатором осознания своей индивидуальности, своего «Я».

У многих детей снижается самооценка, возрастает уровень агрессии. Чтобы помочь преодолеть эти трудности, научить детей адекватно реагировать на ситуации, события, ориентироваться в состояниях, настроениях окружающих людей, научить регулировать свое эмоциональное поведение, мною был разработан проект «Мир эмоций» как компонент валеологического воспитания в системе работы по сохранению и укреплению психологического здоровья воспитанников нашего СП.

Цель:

Ознакомление детей с разнообразным миром эмоций, понимать свои чувства и чувства других людей.

Воспитание умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями жизни, переживаниями и выражением лица человека, умения чувствовать настроения в музыке и цвете, умения пользоваться своеобразной «азбукой чувств».

Задачи:

1. Способствовать развитию эмоционально-ценностной сферы дошкольников.

2. Дать представление детям о схематическом изображении эмоций, привлекать детей к их воспроизведению.

3. Стремиться к тому, чтобы дети умели и учились адекватно реагировать на ситуации и события.

4. Способствовать формированию у дошкольников умения реально воспринимать мир.

5. Формирование умения контролировать детей свое эмоциональное поведение, удерживаться от импульсивных проявлений.

6. Дать представление родителям об эмоциональном мире ребенка; уметь правильно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка.

Своеобразие моей системы работы я вижу в том, что развивая эмоционально-ценностную сферу воспитанников, я опираюсь на их личный социальный опыт, используя различные, в том числе нетрадиционные формы работы с детьми и их родителями. Только посредством погружения в жизненные ситуации можно сформировать у ребенка умение управлять эмоциями, заботиться о своем психическом здоровье, научить сопереживать и понимать чувства окружающих.

В своей работе данные направления я реализовывала комплексно, используя ряд методических средств, самым важным и наиболее часто используемым из которых являются игры: сюжетно-ролевые, дидактические, психоэмоциональные, коммуникативные, игры на развитие произвольности и воображения. Мой опыт работы позволил убедиться в безусловном преимуществе игр для эмоционального развития детей дошкольного возраста. Играя, мои воспитанники не

только получали удовольствие от самого процесса игры, от познания окружающего мира, но и учились управлять собой, регулировать свои чувства и эмоции, учились понимать чувства других людей, сопереживать им.

Также большое внимание при реализации задач сохранения и укрепления психического здоровья воспитанников я уделяла комфортной организации режимных моментов. Задачи создания положительного психоэмоционального фона детей я ставила во время проведения ежедневных физкультурно-оздоровительных мероприятий: гимнастики, физминуток, подвижных и спортивных игр, досугов. Хочу отметить, что активное использование в режимных моментах фольклорного материала – народных игр, пропевок, потешек, прибауток – особенно помогало мне в развитии эмоциональной сферы детей, малыши всегда с удовольствием и интересом откликались на такой материал. Например, для воспитания у ребят дружелюбия, доброжелательности, радостного настроения использую такие потешки: «Солнышко-ведрышко!», «Курочка-рябушечка», «Чик-чирик, два воробья», «В огороде два козленка» и др. Отмечу, что фольклорный материал в моей работе использую постоянно, эпизодичность не принесет желаемого эффекта.

Также важным моментом в развитии эмоциональной сферы дошкольников было использование арттерапевтических методов и приемов. Так, в течение всего проекта проходила серия занятий по изобразительной деятельности, на которых ребята учились выражать свои чувства и эмоции посредством нетрадиционных способов рисования – рисование ладошками, пальцами, с использованием нетрадиционных инструментов (например, ватных шариков, палочек, листочков) и техник (рисование песком, рисование красками на стекле, красками на прозрачном файле, аппликация из раскрашенных круп и т.д.). Большое значение в работе я уделяла влиянию музыки на психоэмоциональное состояние детей. Помимо специально организованного прослушивания музыкальных произведений и их анализа с детьми на занятиях, я подобрала фонотеку песен и музыки, которую использую при проведении режимных

моментов, игр и т.д. Особое место в этой музыкальной подборке занимают песни советской мультипликационной классики, а также замечательные произведения современного автора – Елены Железновой, которые очень нравятся моим воспитанникам. Стоит отметить, что к работе по созданию музыкальной фонотеки были привлечены родители, что также способствовало решению одной из ключевых задач – приобщению и активному участию в проекте мам и пап.

В процессе реализации проекта был проведен комплекс таких мероприятий:

- Беседы по теме «Мир эмоций» (рассматривание пиктограмм).
- Цикл занятий на тему «Школа эмоций».
- Дидактические игры: «Школа клоуна Кости», «Создай настроение», «Мой день», «Найди пару», «Собери человечка», «Калейдоскоп эмоций» и др.
- Создание и ведение дневника настроения ребенка и воспитателя.
- Решение проблемных ситуаций по типу: «Что надо сделать, чтобы изменить настроение ребенка?», «Что нужно изменить, чтобы день стал счастливым?» и т.д.
- Эмоционально-экспрессивные упражнения: «Какое настроение у сказки», «Радуга настроения», «Почему я веселый?», «Почему я грустный?».
- Прослушивание музыкальных произведений и соотнесение их с определенным эмоциональным состоянием: Бетховен «Лунная соната», Брамс «Колыбельная», Фрид «Веселый скрипач», Штраус «Вальсы». Проведение совместных детских праздников с родителями.
- Занятия по изобразительной деятельности на тему «Мир эмоций» (соотношение цвета и эмоционального состояния детей). Выставка творческих работ детей по теме проекта.
- Работа с родителями (консультации, беседы, работа за круглым столом по теме «Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста»).

Также хотелось бы более детально остановиться на использовании в работе по развитию эмоциональной сферы дошкольников мультимедийных презентаций при проведении цикла занятий «Школа эмоций». Для каждого занятия разрабатывалась презентация с соответствующим наполнением, это помогло мне увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала, сочетание графического изображения и звука позволило легко и быстро моделировать ситуации повседневной жизни. В презентации были включены игровые моменты по теме занятий («Фотовыставка» - обыгрывание с детьми фотографий с различными эмоциями, игра «Третий лишний» с пиктограммами, «Мультяшки» - обыгрывание ситуаций с любимыми мультипликационными героями).

Одним из самых запоминающихся и результативных было занятие по теме «Веселое путешествие по стране эмоций», при проведении которого мною была также использована презентация: ребята путешествовали на «паровозике», останавливаясь на различных станциях с заданиями – станция «Знай-ка», станция «Игровая», «Веселый мим», «Настроение» и др. В игровой форме с помощью мультимедиа ребята выполняли большое количество заданий, делали их охотно и без напряжения, что способствовало достижению поставленных целей. Использование презентаций в работе по проекту позволило мне успешно «погружать» детей в обстановку присутствия и сопереживания, содействовать становлению у детей объемных и ярких представлений, отойти от статичных форм взаимодействия с детьми и усилить эмоциональный компонент занятий.

Оценка эффективности работы по проекту проводилась по 3 направлениям:

воспитатель – дети - родители, посредством бесед, наблюдений, изучения и анализа результатов проекта.

После окончания проекта было проведено анкетирование участников по оценке эффективности проекта.

Результаты показали, что:

- У воспитанников повысился уровень эмоциональности и умения контролировать свои эмоции;

- Дети значительно успешнее (по сравнению с началом проекта) стали справляться с вопросом саморегулирования поведения;

- Большинство воспитанников адекватно реагируют на проявления чувств окружающих, способны к пониманию эмоций окружающих людей и сопереживанию;

- Изменилось в положительную сторону отношение родителей к проблеме сохранения и укрепления психологического здоровья детей.

Реализация проекта «Мир эмоций» показала, насколько актуален вопрос развития эмоциональной сферы для укрепления психологического здоровья моих воспитанников.

ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ В СИСТЕМЕ СПО

Железникова И.П., преподаватель

ГБПОУ «Хворостянский государственный техникум»

с. Хворостянка

Основная задача воспитательной работы в техникуме – подготовка квалифицированных, компетентных и востребованных на рынке труда специалистов, стремящихся к непрерывному развитию и совершенствованию, включая профессиональный рост. Это также формирование полноценных, активных и законопослушных граждан своей страны, а также помощь студентам в определении жизненных целей, нравственном, гражданском и профессиональном развитии и самореализации.

Для достижения намеченной цели педагогический коллектив ставит перед собой следующие приоритеты:

- привитие студентам чувства гражданственности и патриотизма, формирование правовой и политической осведомленности;

развитие у обучающихся качеств личности, способствующих успешной работе по специальности;

культивирование моральных принципов и интеллигентности;

акцентирование внимания на общечеловеческих ценностях и высоких гуманистических идеалах;

поддержание и развитие культурного наследия учебного заведения, обеспечение передачи опыта новым поколениям студентов;

поддержание хорошей физической формы и пропаганда здорового образа жизни.

Воспитательная система должна помогать студентам ориентироваться в системе ценностей, формировать самостоятельную личность, способную защищать свои интересы, принимая во внимание потребности своей профессиональной группы и общества в целом.

Как следствие, требуется систематический подход к организации воспитательной работы в стенах техникума. Важно понимать, что воспитание не может быть отделено от процесса профессиональной подготовки. Приобретение профессиональных навыков и развитие гуманистических ценностей должны интегрироваться в единый процесс становления личности студента. Таким образом, образовательный процесс в профессиональном учебном заведении не должен ограничиваться лишь передачей знаний.

В основе воспитательной системы техникума лежат ключевые принципы, унаследованные от традиционной российской системы воспитания. К ним относятся: воспитание гражданственности и патриотизма; духовно-нравственное развитие; физическое совершенствование и формирование культуры здоровья; развитие активной жизненной позиции учащихся; трудовое и экологическое воспитание, помощь в профессиональном ориентировании; профилактика антиобщественного поведения и девиаций, предупреждение правонарушений, противодействие распространению экстремистских идей и терроризма, формирование правовой

культуры. По каждому из указанных направлений реализуется комплекс как проверенных временем, так и инновационных мероприятий, в которых активно участвуют все студенты.

В техникуме гражданско-патриотическое воспитание – одна из ключевых и многогранных задач. Оно направлено не только на формирование системы ценностей, идеалов и взглядов, но и на развитие личностных качеств, необходимых для успешной адаптации и активной жизни молодого человека в современной демократической России. Важную роль в формировании гражданственности и патриотизма играет историческое образование.

Эффективность воспитательной работы по формированию гражданственности у студентов оценивается по проявлениям гражданского мужества, честности, принципиальности, толерантности, соблюдения законов и общепринятых норм.

Уровень патриотического воспитания студентов определяется их заинтересованностью в участии в патриотических акциях, знанием и соблюдением социокультурных традиций, уважением к истории своей страны и достижениям предыдущих поколений, готовностью к защите Родины и стремлением трудиться на благо Отечества, а не только ради личной выгоды.

Формирование духовно-нравственных качеств акцентируется на развитии у студентов чувства собственного достоинства, моральных принципов, порядочности и уважительного отношения к окружающим. Особое внимание уделяется воспитанию ответственности, развитию коллективного духа и взаимовыручки, а также сострадания, милосердия и заботы о разных поколениях. Преподаватели активно работают над формированием толерантного и позитивного восприятия людей с особыми потребностями.

В области физического развития и формирования здорового образа жизни техникум стремится к тому, чтобы студенты осознанно относились к своему здоровью, проявляли заинтересованность в ведении здорового образа жизни и

активно занимались спортом. Для достижения этих целей в техникуме созданы все необходимые условия для занятий физической культурой, спортивных тренировок, активного отдыха и укрепления здоровья студентов.

Формирование уважительного отношения к трудовой деятельности, признание ценности труда и достижений работников – ключевая цель трудового и экологического воспитания. Поддержка в профессиональном ориентировании позволяет учащимся интегрироваться в общественно полезную деятельность, укрепляя их профессиональный выбор и вызывая чувство гордости за свою будущую специальность.

Важнейшим способом профилактики девиантного поведения среди студентов является организация их свободного времени, раскрытие творческого потенциала и вовлечение в научную, спортивную и культурно-массовую деятельность. Особое внимание уделяется первичной профилактике, включающей тренинги, дискуссии, лекции с участием представителей правоохранительных органов, образовательные видеоматериалы, тематические акции, интерактивные игры и другие мероприятия, охватывающие всех студентов.

Формирование личности происходит постоянно, как в рамках учебной программы, так и за ее пределами. Вовлечение студентов в дополнительные занятия и мероприятия в техникуме способствует развитию их креативности, всестороннему развитию, а также приобретению навыков организации и управления, крайне важных для будущей карьеры. В системе среднего профессионального образования активно практикуются внеаудиторные активности, такие как интеллектуальные игры, предметные олимпиады, творческие конкурсы, выставки и тематические вечера, посвященные различным дисциплинам.

Воспитательная работа в техникуме привела к повышению степени удовлетворенности качеством этой работы всеми участниками образовательного процесса:

Студенты и выпускники стали активнее использовать возможности города для личного развития и самореализации;

Расширился перечень образовательных услуг, обеспечена педагогическая поддержка нуждающимся студентам; родители отмечают позитивное влияние мероприятий на обучающихся;

Зафиксировано уменьшение антисоциального поведения среди студентов;

Укреплено сотрудничество техникума с работодателями, общественными организациями и социальными институтами города;

Отмечается рост социальной зрелости и общей культуры выпускников;

Проведенные мероприятия способствуют улучшению существующих и внедрению новых методов воспитательной работы, направленных на формирование общечеловеческих ценностей.

В современной образовательной парадигме неразрывно связаны обучение и воспитание, что требует от преподавателя среднего профессионального образования (СПО) компетенций в области организации воспитательного процесса. Преподаватель в СПО реализует воспитательную функцию как непосредственно на занятиях, через достижение воспитательных целей, так и во внеучебное время.

Воспитательный процесс требует непрерывного творческого развития и обогащения. Важно систематически анализировать и обобщать успешные практики воспитательной работы со студентами, а также делиться этим опытом с классными руководителями, мастерами производственного обучения, кураторами и другими образовательными учреждениями.

Список литературы:

1.Бондаренко А.Ю., Козырева О. А. Некоторые особенности уточнения понятия

«воспитание» в изучении курса «Методика воспитательной работы»// Инновационная наука. –2022.–№1-2(13). –С. 150-151.

2.Копылов С.Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО // Теоретические и методологические проблемы современных наук: Мат. XV междунар. науч.-практ. конф. / Научн. ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2021. –

С. 49-54.

3.Петрова А.А. Психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание»//. Научный журнал. – 2022.–№1(1). –С. 41-44.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С КЛАССОМ)

Зеленина Н.Д., учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Августовка м.р. Большечерниговский

2025 год - год особенный. Год защитника Отечества! Год восьмидесятилетия Победы СССР над фашисткой Германией! В этот знаменательный год нужно поговорить о пути формирования настоящего патриота.

Внутренний мир ребёнка сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма - он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с окружающим миром, с общественными ценностями, идеалами, традициями. Зарождаясь в детские годы из любви ребёнка к матери, отчому дому, родному краю, патриотическое чувство, пройдя через годы на пути к своей зрелости, поднимается до общегосударственного самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству. И как качественное образование человека, патриотизм происходит через воспитание знаний, убеждений и, утвердившись в сознании, реализуется и проявляется в поступках и деятельности детей.

Патриотизм применительно к ребёнку младшего школьного возраста определяется как осознание себя частью окружающего мира, потребностью ребёнка участвовать во всех делах на благо окружающих людей и природы. При этом естественной характеристикой патриота является наличие таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, уверенности в себе и радости от того, что родился, вырос и живёшь на Родной Земле. Все эти качества характеризуют проявление патриотизма, который формируется в процессе и в результате патриотического воспитания детей.

С сентября 2022 года в российских школах стартовал цикл классных часов. «Разговор о важном» Это получасовые классные часы, которые проводятся по понедельникам первым уроком во всех российских школах. Целью этих занятий является формирование у школьников любви к Родине, патриотизма и гордости за свою страну.

Патриотическим ритуалом является поднятие флага России и исполнение Государственного гимна.

Создание патриотического уголка

Проводим следующие патриотические мероприятия: «День матери» (цель — формирование теплых чувств и благодарности к самому дорогому человеку для ребенка), «Первый космонавт» (цель — познакомить детей с подвигом Ю. А. Гагарина, развивать познавательный интерес к космосу, гордость за свою страну). Ученики посетили Б-Черниговский краеведческий музей. Для детей работники музея провели мероприятие «Космическое поле Августовки» Ученики познакомились с историей летательного аппарата-спутник и смогли дотронуться до него рукой.

Стихотворения передают поэтическое настроение, связанное с любовью к Родине. В воспитательной работе можно использовать патриотические стихи, написанные известными поэтами: С. Есениным, К. Симоновым, Р. Гамзатовым, С. Михалковым и многими другими. Виктор Васильков «Спасибо боже, что я русский ».

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, СВО (папы учеников) их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники (сообщения о героях В. О. войны, читаем детям о войне, Юные герои Великой Отечественной войны, приглашаем на встречу).

Специальные патриотические акции охватывают самые различные стороны жизни. В последнее время были проведены следующие общероссийские и региональные мероприятия гражданско-патриотической направленности: «Семейные книги памяти», «Письмо солдату», «На защите мира». «Памяти героев будем достойны». «Своих не бросаем» «Тепло для солдата».

Смотр патриотической песни. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создаются у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, во время проведения специальной военной операции, люди разных поколений, национальностей объединились в едином стремлении- отстоять национальные интересы государства. Поэтому особенно важно поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д. «День народного единства»

Заключение

То, что мы вкладываем в наших учеников сегодня, завтра даёт соответствующие результаты. Воспитывая сегодня

патриотов, деловых людей мы можем быть уверенными в развитии становлении нормального общества и сильной державы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Зубова Е.А., учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Августовка м.р. Большечерниговский

В современном образовательном процессе, особенно в области гуманитарных наук, таких как история, наблюдается значительная трансформация подходов к обучению. В условиях стремительного развития технологий и изменения образовательных стандартов, традиционные методы преподавания становятся недостаточно эффективными для достижения высоких результатов. В этом контексте использование видеофрагментов как средства активизации учебной деятельности на уроках истории представляет собой актуальную и перспективную тему для исследования.

С учётом быстрого развития технологий и доступности мультимедийных ресурсов, образовательные учреждения получают возможность стоять на передовой линии современных тенденций. Видео контент обеспечивает учащимся визуализацию исторических событий, что, в свою очередь, создает возможность для более глубокого понимания и осмысления изучаемого материала.

Исторический процесс включает в себя не только фактические данные, но и эмоциональную подоплеку, мотивации и последствия действий, которые не всегда можно передать текстом. Видеофрагменты, будь то документальные фильмы, воспроизведения исторических событий или анимации, помогают вовлечь учащихся в атмосферу эпохи, погрузить их в контекст, который сложно или невозможно передать стандартными методами. Визуальный ряд активизирует различные

каналы восприятия, способствуя запоминанию информации и повышая уровень вовлеченности.

Нельзя забывать и о том, что видеофрагменты могут эффективно сочетаться с различными формами активности на уроке. Наблюдение за видео может предваряться дискуссиями, предсказаниями, а также последующими заданиями, направленными на анализ увиденного. Это создает не только многоплановый подход к обучению, но и развивает критическое мышление учащихся, способствуя формированию более активной позиции в восприятии исторического знания.

Важно также отметить, что использование видеофрагментов является инструментом, способствующим интеграции знаний из разных предметных областей. История зачастую пересекается с искусством, литературой и даже наукой. Например, изучая эпоху Ренессанса, можно синхронизировать показ видео о художественных произведениях с их историческим контекстом, что поможет учащимся не только запомнить факты, но и увидеть их взаимосвязь.

Однако актуальность видеофрагментов в обучении истории также связана с контекстом, в котором они используются. Неправильное или чрезмерное использование видеоконтента может привести к снижению его эффективности. Педагог должен уметь анализировать, как и когда применять видеоматериалы, чтобы они служили не просто дополнением, а реальным инструментом активизации учебной деятельности. Для достижения максимального эффекта важно учитывать возрастные особенности и интересы учащихся, а также их предыдущий опыт взаимодействия с видеоформатом. Каждое видео должно быть тщательно подобрано и предварительно проанализировано на предмет его соответствия учебным целям и задачам. Преимущества использования видеофрагментов в школьной практике начинаются с возможности создания эмоциональной связи между учениками и изучаемыми историческими событиями. Отображение ярких и значимых моментов, таких как битвы, выступления лидеров или важные

социальные изменения, делает материал более живым. Эмоциональная составляющая помогает подросткам не только запомнить информацию, но и понять ее значение и влияние на ход истории.

Кроме того, видеофрагменты способны разнообразить методы преподавания. Они могут использоваться в качестве вводной части урока, для подкрепления теоретического материала или в завершение темы. Их можно применять как элементы активного обучения, включая обсуждения, анализ или даже игровые форматы, что повышает вовлеченность учащихся. Ученики могут разобрать в классе, кто снимает видео и с какой целью, какие могут быть субъективные интерпретации событий и как различные перспективы влияют на их восприятие. Таким образом, видеоконтент становится не только средством передачи информации, но и предметом изучения сам по себе.

Нельзя забывать о том, что использование видео на уроках истории влияет на развитие медийной грамотности у учащихся. Познавая разнообразные форматы и жанры, они учатся анализировать и критически рассматривать информацию, получают навыки работы с ресурсами, которые окажутся полезными в будущем. В такой контекст становится важным вовлекать учеников в создание собственного видеоконтента, что развивает не только технологические навыки, но и умение работать в группе, общаться и аргументировать собственное мнение.

Опора на видеофрагменты в учебном процессе может привести к снижению утомляемости учащихся и увеличению их активности во время занятий. Видеосюжеты, на которые правильно реагируют дети, снижают монотонность уроков, привнося в них элемент новизны и динамики. Важно, чтобы учитель умел правильно интегрировать видеоматериалы и использовать их в своем преподавании максимально эффективно.

Одним из наиболее эффективных способов является создание тематических видеопроектов, основанных на исторических периодах или событиях. Учитель может выбрать

определенное событие, например, Великую Отечественную войну, и предложить учащимся создать короткие видеоролики, в которых они представят ключевые моменты и аналитические мысли о данном периоде. Это активизирует учебную деятельность, расследуя не только факты, но и интерпретации их значений.

Следующим методом является использование мультимедийных презентаций, в которых видеофрагменты занимают центральное место. Например, при изучении древних цивилизаций можно использовать короткие документальные фильмы, дополненные текстовыми материалами, изображениями артефактов, картами. Учитель может задавать вопросы на основе просмотренного материала, что помогает учащимся формировать свои знания и точки зрения на предмет обсуждения.

Введение в уроки истории интерактивных элементов также может существенно повысить эффективность видеоконтента. Это может быть реализовано через подготовку вопросов для дискуссии, опросов или тестов по материалу, основываясь на просмотренных видео. Использование онлайн-платформ позволяет учащимся не только получать информацию, но и обмениваться мнениями, что развивает их критическое мышление и способность аргументировано излагать свои мысли.

Метод кейс-стадии также имеет свои преимущества в контексте интеграции видеофрагментов. Учитель может представить учащимся конкретные исторические кейсы, используя в качестве основы видеоматериалы, которые наглядно иллюстрируют ситуацию. После просмотра ученики могут работать в группах над анализом ситуации, поиска решений и понимания последствий, что активизирует их участие и углубляет знание материала.

Симуляции и ролевые игры — ещё один способ организации учебного процесса. Например, после просмотра видеоролика, посвященного какому-то историческому событию, учащиеся могут принять на себя роли участников этого события. Это позволяет не только глубже понять исторические факторы,

но и развивать навыки сотрудничества, критического мышления и эмпатии.

Не менее важным является организация проектной деятельности, где видео используется как отправная точка для изучения темы. Учащиеся могут выбирать интересные для них аспекты и глубже исследовать их, создавая исследования, презентации или даже работы в мультимедийном формате. Таким образом, видео становится основой для создания новых знаний и идей.

Групповая работа также представляет собой эффективный метод интеграции видеотреппментов. Вместо индивидуального изучения, когда учащиеся смотрят видео и затем обсуждают его с классом, можно организовать командные проекты, где учеников разбивают на группы для работы с разными видео. Каждая группа может представить свои выводы и обсудить различия в интерпретации исторических событий, что приводит к более глубокому пониманию материала за счет взаимодействия.

Анализ документальных фильмов — ещё одна стратегическая направленность. Учитель может показать учебный видеотреппмент, а затем организовать обсуждение на основе просмотра. Это включает в себя такие вопросы, как: каковы были главные идеи фильма, как представленные события соотносятся с ранее изученным материалом, какие визуальные и аудиоматериалы помогли лучше понять происходящее.

Внедрение технологий обратной связи также актуально. Смотреть видео можно не только вместе с классом, но и в домашних условиях, после чего пройти опросы или тесты на понимание материала. Это позволит обнаружить пробелы в знаниях учащихся и соответственно скорректировать подход к дальнейшему обучению.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

*Иванова Ю.В., воспитатель
ГБОУ СОШ №1 СП детский сад «Светлячок»
с. Большая Черниговка*

Дошкольный возраст – возраст «почемучек». Дети хотят получить ответ на тысячу вопросов: Почему идет снег, почему вода замерзает, почему и т. д. Мы «взрослые» легко можем удовлетворить детское любопытство. И малыш будет знать ответ на свой вопрос. Но много ли толку принесет ему это знание? А что если аккуратно поинтересоваться «а как ты сам думаешь?» и малыш начнет выдвигать свои возможно фантастические версии. А может быть и очень верные. А наша задача теперь следить за его размышлениями и подталкивать в нужном направлении наводящими вопросами. У детей формируется желание не только задавать вопросы, но самостоятельно пытаться на них искать ответы. Они начинают часто обращаться к педагогам с предложениями: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...». Благодаря возросшему объёму памяти и усилению произвольного внимания 6-леток им можно уже давать одно задание на весь эксперимент, а не делить его по этапам. Дети могут уже самостоятельно анализировать, составить развёрнутый рассказ об увиденном, отследить двух- и трёхступенчатые цепочки причинно — следственных связей, зарисовать их. Но без поддержки взрослого, они быстро теряют нить происходящего. Отвлекаются. Поэтому им чаще надо задавать вопрос «Почему?». В старшей группе эксперименты должны становиться более длительными и сложными, в которых дети пытаются уловить общие закономерности явлений и процессов. Сравнивая два объекта или два состояния одного и того же объекта дети могут находить не только разницу, но и сходство. Они уже хорошо понимают инструкции, но из-за недостаточной сформированности произвольного внимания

ответственность за безопасность по-прежнему лежит на педагоге. Детям 7-го года жизни доступно уже выдвижение гипотез, проверка их истинности. Они способны делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, а также ярко и красочно описать увиденное. Инициатива по проведению эксперимента распределяется равномерно между детьми и воспитателями. Дети уже могут сами задумать опыт, распределить обязанности между собой, выполнить его и сделать выводы. Роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом опыта и выполнением правил безопасности. Конечно, это нельзя отнести ко всем детям без исключения, так как степень овладения навыками определяется не возрастом, а условиями, в которых воспитывается человек, и его индивидуальными особенностями. У детей формируется желание не только задавать вопросы, но самостоятельно пытаться на них искать ответы. Они начинают часто обращаться к педагогам с предложениями: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...». Благодаря возросшему объёму памяти и усилению произвольного внимания 6-леток им можно уже давать одно задание на весь эксперимент, а не делить его по этапам. Дети могут уже самостоятельно анализировать, составить развёрнутый рассказ об увиденном, отследить двух- и трёхступенчатые цепочки причинно — следственных связей, зарисовать их. Но без поддержки взрослого, они быстро теряют нить происходящего. Отвлекаются. Поэтому им чаще надо задавать вопрос «Почему?».

Задачи:

1. Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира:
2. Сформировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
3. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
4. Развивать мыслительные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение).

5. Сформировать умение у воспитанников целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – выдвигать гипотезу, средства и способы для её проверки, осуществлять эту проверку, устанавливать причинно-следственную зависимость, делать выводы.

6. Развивать коммуникативные качества.

Одним из эффективных методов познания закономерностей окружающего мира является метод экспериментирования. Именно его я и взяла за основу одного из направлений своей деятельности. Экспериментирование способствует развитию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательную деятельность, мыслительную. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Наряду с игровой деятельностью познавательно-исследовательская понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом как поиск, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Развитие современного дошкольника происходит в эпоху повсеместной компьютеризации. Использование новых педагогических технологий требует от ребенка не только владения определенным набором знаний, но и умение приобретать эти знания самому, научиться их рационально и творчески использовать. В ходе аналитического подхода к вопросу о том, каким же должен быть ребенок, мы можем нарисовать его «психологический портрет». Роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом опыта и выполнением правил безопасности. Конечно, это нельзя отнести ко всем детям без исключения, так как степень овладения навыками определяется не возрастом, а условиями, в которых воспитывается человек, и его индивидуальными особенностями. Дошкольный возраст дает возможность реализовать ребенку свою познавательную активность, которая достигает наибольшей концентрации в поисковой форме и исследовательской деятельности. Учитывая особенности «психологического портрета» дошкольника, педагог должен

создавать условия для самостоятельного получения знаний ребенком в ходе решения поставленной задачи или проблемы. Термин «детское экспериментирование» давно вошел в педагогическую теорию и практику.

В целях поддержания мотивации воспитанников были разработаны две формы организации детского экспериментирования:

1. Опытная лаборатория – когда воспитанники являются непосредственными участниками экспериментальных действий;

2. Экскурсия в опытную лабораторию - когда эксперимент носит демонстрационный характер в связи с тем, что либо исследуемый объект существует в единственном экземпляре, либо он не может быть дан в руки воспитанникам исходя из принципов безопасности.

Лаборатория оборудована материалами и приборами для проведения простейших опытов и экспериментов. Создание лаборатории в группе дало возможность для усовершенствования совместной деятельности педагога с детьми и детей друг с другом. Работа в лаборатории предполагает сотрудничество небольшого количества воспитанников (6 человек), что позволяет максимально использовать материалы и приборы, которые имеются в единичных экземплярах. Совместная деятельность небольшой группы детей приобретает не хаотичный характер, а хорошо организованный и результативный диалог. В процессе проведения опытов задействован каждый ребенок, что является важным аспектом в работе лаборатории. Познавательная задача в ходе экспериментирования должна быть четко и ясно сформулирована педагогом. Ее решение требует от ребенка осознания причинно-следственных связей. В процессе опытно-исследовательской деятельности дети высказывают свои предположение о причинах наблюдаемого явления и выбирают способ решения познавательной задачи. Максимальная самостоятельная активность каждого ребенка — важное условие при организации детского экспериментирования в лаборатории. Педагог выполняет роль помощника, соучастника эксперимента,

а не руководителя и наставника. Таким образом, мы создали благоприятные условия для реализации творческого потенциала ребенка. Дети не ограничены рамками одного аспекта исследования, а получают возможность более полной реализации познавательной активности.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕМАТИЧЕСКИХ АКЦИЯХ

*Искрина Т.А., воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» СП «Детский сад №2»
с. Большая Черниговка*

В статье изложен опыт работы по формированию у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде, формам активизации работы по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей и общественности.

Актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах в наше время ни у кого не вызывает сомнения. С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах России возрастает, а вместе с этим увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий.

ФГОС ДО предполагает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Правила дорожного движения – это одна из норм, обеспечивающих безопасность человека. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам дорожного движения, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.

Целью моей работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Для достижения своей цели поставила перед собой следующие задачи:

- расширить представления детей о безопасном поведении в дорожно-транспортной среде.

- познакомить детей со значением дорожных знаков, их схематическим изображением для правильной ориентации на улицах и дорогах.

- сформировать и развить у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.

- сформировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.

- расширить словарный запас детей по дорожной лексике.

- воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

- активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Образовательный процесс по усвоению данной темы, достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов, подбора и оформления, соответствующей возрасту, развивающей предметно-пространственной среды. В своей деятельности я знакоблю воспитанников с предписывающими и информационно-указательными знаками, они закрепляют свои знания в играх с макетом дороги «Уличное движение». Периодически приглашаю в группу сотрудников ГИБДД, которые рассказывают специфику своей работы и правила поведения в транспорте и на дороге. Провожу с

воспитанниками различные викторины и развлечения. Ребята очень любят играть в дидактические игры: «Умные знаки», «Какие бывают машины», «Внимание, дорога!» и т.п. В рамках ознакомления и закрепления ПДД, с воспитанниками мной систематически проводятся беседы, изучаются наглядно-дидактические пособия, просматриваются тематические мультфильмы и презентации, обсуждаются различные дорожные ситуации. Полученные знания дети закрепляют в сюжетно – ролевых играх: «Инспектор ГИБДД», «Пешеходы», а так же в игровых тренингах на различные темы, например, «Если ты потерялся на улице», «Ты с мамой вошёл в автобус. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?» и т.д.

В работе с родителями активно используются информационные стенды, тематические акции, родительские собрания на тему «Безопасности дорожного движения».

Многих детей родители привозят в детский сад на машинах, но, к сожалению, ребята не всегда сидят в детском кресле. Мы с ребятами решили обратить внимание взрослых на соблюдение этого правила. Предварительно проведя беседу «Как вести себя в автомобиле», обсудив ситуации о возможных травмах при дорожно-транспортном происшествии, мы составили правила поведения в автомобиле и организовали акцию, «Я сокровище твое – пристегни меня». С детьми подготовили открытки «Пристегнись – улыбнись!», подарили их родителям, а они поместили их в салоне своего автомобиля, как напоминание. Эта акция проходила среди родителей нашей группы.

Следующая акция была призвана привлечь внимание не только наших родителей, но и представителей общественности – водителей, проезжающих мимо нашего детского сада. Акция называлась «Безопасная дорога!» Проводили мы ее с помощью инспектора ГИБДД. Мы провели небольшое театрализованное развлечение для малышей на территории с участием героя – клоуна Клёпы. А затем отправились к проезжей части, где с помощью инспектор ГИБДД останавливали проезжающие мимо автомобили, загадывали загадки о дорожных знаках и

призывали водителей к повышенному вниманию на дороге. Ребята, участники акции дарили водителям белые воздушные шарики, как символ хрупкой детской жизни и чистоты детской души, вручали памятки «Внимание! На дороге дети». Вечером, такие же, памятки воспитанники вручали своим родителям. Так же для родителей мы с ребятами оформили стенгазету «Веселый светофор», которая еще раз напомнила: «Осторожно, водители! Вы же тоже – родители!!!» Мои воспитанники систематически участвуют в творческих конкурсах по теме дорожной безопасности, получая грамоты и дипломы.

В рамках повышения квалификации, я прослушала вебинар «Правила поведения пешехода и безопасного поведения на транспорте».

Представленный опыт работы является очень интересными, доступными и результативными формами взаимодействия с детьми и родителями по развитию у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде, формам активизации работы по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей и общественности.

СИТУАТИВНО-ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Кемайкина Л.В., Алипова Р.С., воспитатели
ГБОУ СОШ № 1 СП детский сад «Светлячок»
с. Большая Черниговка*

Во все времена основу здоровья человека составляло безопасное поведения в различных ситуациях. Однако в современном обществе все чаще демонстрируются примеры негативного поведения взрослого человека, с которыми постоянно сталкивается ребёнок. В результате этого у многих дошкольников формируются противоречивые представления о безопасном образе жизни. В этой связи актуальность формирования культуры безопасного поведения у детей

дошкольного возраста обусловлена тем, что они не могут реально оценить степень угрозы возникающей опасности и тем более своевременно предотвратить причины ее возникновения.

Однако систематизация имеющихся материалов по вопросам организации процесса формирования навыков безопасного поведения выявила наличие акцентирования внимания педагогов преимущественно на одном компоненте в структуре безопасности жизнедеятельности – информационном -, когда интенсивно формируются именно знания о безопасности жизнедеятельности. Но очевиден факт необходимости сохранения здоровья воспитанников, согласно которому педагог не будет разводить костер в группе или не сориентирует воспитанников на выхватывание птиц и животных из леса.

Таким образом, неизбежно возникает проблемная ситуация – какие методы, средства и формы смогут помочь педагогу без ущерба здоровью воспитанников и в то же время максимально реалистично воссоздать те ситуации, которые несут прямую угрозу жизни дошкольника и которые, в свою очередь, будут содействовать накоплению условно-практического опыта поведения в случае опасности?

В нашей практике решением данной проблемы стало внедрение в воспитательно-образовательный процесс максимально эффективного метода – метода ситуативно-имитационного моделирования, который содержит в своей структуре три компонента: игру, имитацию и анализ конкретной ситуации. В качестве средства реализации выбранного метода выступает тканевое панно и набор съёмных тканевых деталей, которые могут взаимно-использоваться при моделировании различных ситуаций («Не забирай домой из леса животных», «Не обижай лесных насекомых», «Не порти несъедобные грибы», «Не разжигай костер в лесу без взрослых» и др.).

Цель использования ситуативно-имитационного моделирования – создание условий для формирования поведенческого компонента грамотного безопасного поведения в условно-реальной ситуации.

Достижение цели достигается решением конкретных задач:

- сформировать умение оценивать потенциальную угрозу собственному здоровью и для окружающего пространства;
- сформировать умение спланировать действия по предупреждению «угрожающей» ситуации;
- развивать актёрские способности воспитанников;
- развивать умение составлять последовательный, логически связный рассказ;
- развивать воображение;
- воспитывать чувство эмпатии;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Использовать метод ситуативно-имитационного моделирования можно уже с детьми младшего дошкольного возраста с тем лишь ограничением, что ведущая роль по речевому сопровождению действий по «угрожающей» ситуации принадлежит педагогу. В старшей и подготовительной группах данное оборудование уже можно перенаправить в зону самостоятельной деятельности воспитанников, где они могут сами создавать и обыгрывать опасные ситуации на основе освоенной ранее информации.

Например, ситуация: Саша и Петя гуляют по лесу. Вдруг они увидели семейство ежей. Саша закричал: «Смотри, какие они милые! Я возьму себе маленького ежика домой». Быстро подбежав к ежам, Саша попытался схватить самого маленького ежика, но так сильно укололся, что не смог сдержаться закричал: «ой-ой! Как больно! Проклятые ежи!» и в сердцах пнул одного из них. Петя, подошел к другу и сказал: «Разве ты не знал, что ежи с помощью иголок защищаются от врагов! Нельзя трогать диких животных в лесу».

НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кожеманова Ю.Э., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП - Детский сад «Березка»
с. Августовка м.р. Большечерниговский*

В условиях глобальных вызовов современного мира, открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретает задача воспитания детей гражданами России, формирования у них уже в дошкольном возрасте сознания своей причастности к судьбе Родины, что закреплено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Однако многолетний опыт работы в дошкольной организации, анализ имеющегося в отечественной дошкольной педагогике опыта патриотического воспитания, позволил выявить следующее противоречие: в детских садах преимущественно уделяется внимание работе по ознакомлению дошкольников с государственными символами России, тогда как истинный патриотизм, особенно у маленьких детей формируется на понятных им понятиях и образах – дом, семья, традиции, культура родной страны. Именно поэтому считаю, что воспитание патриотического чувства сопричастности к родной стране необходимо начинать с ознакомления ребят именно с неофициальной, негосударственной символикой России – матрёшкой, берёзкой, балалайкой, самоваром и другими символами родной страны.

Решая вопрос об эффективности процесса ознакомления с негосударственными символами России, возникла необходимость поиска наиболее продуктивных образовательных технологий. К числу таких, на мой взгляд, относится, прежде всего, технология проектной деятельности, поскольку именно она предоставляет детям возможность получить информацию и применить свои знания и умения в разных видах детской деятельности, в несколько раз повышает мотивационную готовность родителей создать условия для проявления

устойчивого интереса к определённом событию, явлению, объекту.

В рамках рассматриваемой проблемы был разработан исследовательско-творческий проект «Берегиня России», в ходе реализации которого дети получили возможность узнать, почему же берёза является символом России, какие традиции с ней связаны. В процессе образовательной деятельности в рамках данного проекта воспитанники познакомились с обрядами и ритуалами, связанными с берёзкой, познакомились с репродукциями картин русских художников. Особенно примечательным для всех участников проекта было погружение в конкурс поделок, изготавливаемых из веток и листьев дерева. Такое мероприятие, как поход в Берёзовую рощу, не только способствовало укреплению родительско-детских отношений, но показал, насколько красива родная природа, насколько важно её сохранять и приумножать.

С целью закрепления полученных представлений детям было предложено перенести свои впечатления и ощущения на листы бумаги, изобразив свой образ русской берёзки. Итогом творческой деятельности стала организация выставки вернисажа для всех воспитанников и сотрудников детского сада.

Итогом насыщенной работы стал праздник «Русская берёзка», где дети и родители продемонстрировали уверенное знание о берёзе как о символе России, проявили чувство привязанности к сложившимся традициям и осознали себя частью родной земли, частью большой Родины.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Колесникова Н.В., учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Августовка м.р. Большечерниговский

Становление личности человека невозможно без развития национального самосознания, исторической памяти, экологической культуры. Это во многом зависит от того,

насколько он с малых лет погружался в прекрасный и удивительно красочный, гармоничный мир своей природы, художественного творчества, культуры своего народа. В данном процессе важнейшая роль принадлежит русской литературе.

Всё большее количество людей приходят к пониманию, что духовное возрождение общества невозможно только с помощью традиционного образования. Никакие научные знания сами по себе не в состоянии заменить любовь, сострадание, веру.

Одним из подходов к формированию нравственного сознания детей является систематичность в этом направлении, т.е. введение обязательного последовательного сообщения им минимума нравственных знаний, на основе которых и должно вестись полноценное нравственное формирование и воспитание всех без исключения. Важно использовать весь потенциал воспитательной работы. Постоянно и последовательно сообщать базовые нравственные знания с учётом возрастных и психологических возможностей их усвоения. Но не забывать, а наоборот учитывать, что мир духовных ценностей не может быть внесен в сознание кем-то извне. Ценности вырабатываются только самостоятельно. Поэтому дети должны быть активными участниками процесса. Художественная литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма.

Дорога к сердцам детей лежит через память о тех, кто погиб за наше Отечество. Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятие зла, и стремление утвердить справедливость в мире. Мы должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. И помогут нам в этом книги о Великой Отечественной войне. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в сериях, книг о пионерах-героях – любимое чтение многих поколений советских ребят такие как: «Леня Голиков», «Марат Казей», «Павлик Морозов», «Зина Портнова» и другие, пробуждают чувство любви к родине, ответственности

за нее в годы жестоких испытаний. А лирические и героические песни «Смуглянка», «Катюша», «Синий платочек» «Землянка». Много художественных фильмов снято по произведениям и рассказа ветеранов войны о героических подвигах нашего народа. «А зори здесь тихие», В бой идут одни «старики», «Офицеры», «Они сражались за родину», «Зимнее утро», и другие, которые выразили сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина. Всё - это лишь небольшая часть культурного достояния народа. Но именно они укореняют нравственный стержень личности, учат благородству чувств человека, воспитывают у каждого нового поколения умение быть благородным и справедливым.

Таким образом, главной задачей патриотического воспитания в школьном возрасте является приобщение к литературному наследию. Нравственные и патриотические качества личности ребенка не могут появиться самостоятельно, они формируются по мере накопления и эмоционального освоения детьми конкретных фактов, и зависят от того, какие были использованы средства и методы воспитания, какие условия были для этого созданы

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Константинова А.А., учитель

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица

Ключевая роль педагога заключается в формировании у учащихся способности к самообразованию, в развитии интереса и умения самостоятельно приобретать новые знания. Именно поэтому учитель всё чаще выступает в роли помощника и равноправного партнёра. Этот подход, на мой взгляд, и определяет выбор методов и приёмов преподавания. Сегодняшняя реальность диктует, что Единый государственный экзамен стал неотъемлемой частью профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы. Благодаря этой системе оценки, выпускники получают возможность

объективно оценить свои силы и принять взвешенное решение о своём будущем. Немаловажно, что итоги ЕГЭ служат одним из ключевых показателей, по которым оценивается уровень работы школы и каждого преподавателя. Несмотря на обилие учебных пособий и методических разработок, каждый педагог со временем выстраивает собственную стратегию подготовки к экзамену.

По моему убеждению, подготовка к ЕГЭ должна стартовать уже в пятом классе, когда ученики начинают изучать основы орфографии и пунктуации, развивают свои речевые навыки и культуру общения. С этого момента каждый мой ученик ведет специальную тетрадь для систематизации знаний, в которую до одиннадцатого класса включительно, под моим руководством, собирается вся необходимая теоретическая база для успешной сдачи ЕГЭ в виде схем, таблиц, алгоритмов, моделей и правил. На этом этапе я применяю методику структурирования учебного материала, которая предполагает объединение информации в крупные, логически связанные блоки. Ученикам разрешено использовать эти справочные тетради на всех уроках, за исключением контрольных работ.

При планировании уроков русского языка я придерживаюсь принципа преемственности, основанного на всестороннем изучении языка. Это подразумевает регулярное повторение пройденного материала на каждом уроке, то есть, наряду с изучением новых тем, происходит систематическое закрепление уже известных. Благодаря такому подходу, повторение становится системным, что позволяет несколько раз вернуться к наиболее сложным темам и закрепить их понимание.

Еще один значимый аспект – обязательная рефлексия учебной деятельности на каждом этапе урока. По моему мнению, крайне важно научить учеников осознавать, какие виды работы они выполняли в течение урока.

Целенаправленная подготовка к Единому государственному экзамену стартует лишь в 10-11 классах. На первых уроках русского языка в 10 классе я знакомлю учащихся

с форматом проведения ЕГЭ, его целями и задачами, бланками и КИМами, критериями оценивания и системой перевода баллов в оценки. Сразу же демонстрирую справочники, словари, пособия, которые могут пригодиться при самостоятельной подготовке, и рекомендую полезные интернет-ресурсы.

В начале работы в 10 классе, уже на первой неделе сентября, провожу диагностический тест по материалу 5-9 классов. Это позволяет выявить пробелы в знаниях по орфографии, пунктуации и теории языка. Диагностика важна и для меня, так как анализ результатов помогает разделить учеников на группы с разным уровнем подготовки: высоким, средним и низким. Это, в свою очередь, позволяет мне более эффективно планировать уроки. Недостаточно просто знать экзаменационный материал и грамотно писать – необходимо уметь успешно сдавать экзамен. Высокий балл можно получить только в том случае, если ученик хорошо владеет не только предметом, но и всеми особенностями и тонкостями экзамена по нему.

Поэтому я поставила перед собой задачу рационально использовать отведенное время для целенаправленной подготовки к ЕГЭ. Для этого я использую простую методику, основанную на алгоритмах рассуждения. Она включает в себя несколько этапов:

Первый этап: Вспомним теорию.

Для эффективной подготовки к ЕГЭ крайне важны лингвистические знания в области фонетики, словообразования, морфемики, морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации и культуры речи. Теоретическая база – основа успеха. Чтобы закрепить и структурировать необходимые знания, используйте лекции, презентации и семинары. Я полагаю, что наиболее продуктивно ученикам самостоятельно изучать и повторять материалы по конкретным темам или разделам. Самостоятельная работа приносит больше пользы, чем, например, традиционная лекция. Поэтому я предоставляю ресурсы, где можно найти нужную информацию.

Второй этап: Выполняем самостоятельно.

Для отработки навыков решайте типовые тестовые задания. Тесты позволяют глубоко изучить каждую тему. Не стоит ожидать немедленных результатов: каждое задание нужно решать по определенной схеме примерно 30-40 раз, чтобы обрести уверенность и точность. Рекомендуется записывать или озвучивать свои рассуждения! Готовность определяется тем, что ученик не только выбирает верный ответ, но и может объяснить, почему остальные варианты не подходят.

Завершение каждого тематического блока – контрольная работа. Я анализирую работы учеников после каждого тестирования, что позволяет организовать индивидуальную работу с учетом их потребностей. Через некоторое время проводится промежуточный тест для проверки прогресса, и мы снова работаем над выявленными ошибками.

Третий этап: Применение на практике.

В качестве упражнения для углубления понимания материала ученикам предлагается создать собственные задания, подобные тем, что мы проходили.

Значительную поддержку в процессе обучения оказывают элективные занятия. Они помогают систематизировать грамматические правила и сформировать из них стройную систему. Задания, которые выполняются на этих занятиях, максимально приближены к тем, что предстоят на экзамене, что позволяет четко представить алгоритм решения каждого типа задач ЕГЭ. Кроме того, такая форма занятий позволяет уделить внимание каждому ученику, ответить на его вопросы и оценить степень понимания темы и умение справляться с заданиями.

В качестве вспомогательного материала предлагаются образцы текстов. Очень полезной практикой является взаимная проверка и оценивание сочинений-рассуждений. Каждый ученик, опираясь на критерии, оценивает и выставляет баллы за работу своего одноклассника.

При работе с текстами используются материалы из Интернета, проводится анализ сочинений с точки зрения структуры, умения сформулировать проблему, представить

позицию автора и выразить собственное отношение к ней. Возможен и другой подход к работе с текстом, разбитый на несколько этапов. На первом этапе коллективно, по заранее определенному алгоритму, разбирается один текст. На втором этапе парам выдаются тексты для самостоятельной работы. Ученики дома пишут сочинение, а затем в классе оценивают работы друг друга по критериям и выставляют баллы. На третьем этапе учитель проверяет и сочинения, и оценки, выставленные партнерам. Такая деятельность позволяет ученикам не только самостоятельно работать над сочинением, но и учиться у одноклассников или давать им конструктивную обратную связь. Как и в случае с тестами, важно проводить работу над ошибками, чтобы ученик мог довести свою работу до совершенства и запомнить свои слабые стороны. Перед учениками стоит задача создать сочинение, отличающееся «смысловой целостностью, речевой связностью и логичностью изложения».

Таким образом, подготовка к итоговому экзамену по русскому языку должна осуществляться планомерно. Важно и умение пересказывать текст, и интерпретация его, и собственные размышления, возникшие на основе прочитанного. Умение создавать новый, авторский, оригинальный текст – это и есть конечная цель обучения языку. Ведь это не только подготовка к экзаменам, но и развитие образного и логического мышления.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кочнева Л. Г., учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Августовка м.р. Большечерниговский

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования (ФГОС ОО) указывается на необходимость «приобщения обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества,

общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности». Образование должно соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта; это значит, что оно должно ориентироваться на среднего ученика. В то же время принцип гуманизации образования требует индивидуализации обучения, при которой учитываются особенности учащихся, создаются условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Способом разрешения этой противоречивой ситуации является технология музейной педагогики.

Круг проблем, актуальных для сегодняшнего этапа развития совершенствования воспитательной и образовательной системы «музей – школа» велик. На музей в этом смысле возложены серьезные задачи. Характер интереса к музею существенно изменился – музей становится одним из сильнодействующих средств воспитания, так как музей сегодня – не собрание экспонатов, а сложное единство архитектуры, науки, искусства. Постоянно развиваясь и совершенствуясь, система «музей – школа» требует и от учителей, и от музейных работников соответствующих профессиональных знаний и навыков. Очевидно, что для активизации контактов между школой и музеем крайне важны методические рекомендации и для учителя, желающего использовать музей в учебном и воспитательном процессе, и для руководителя школьного музея, который заинтересован в том, чтобы как можно шире использовать в своей работе опыт коллег. Именно факт слияния некоторых разделов педагогики и музееведения стал платформой для создания «музейной педагогики», необходимость использования которой в работе общеобразовательной школы и современного музея продиктована самим временем.

Некоторые учителя считают, что экскурсия или лекция в музее может заменить урок. Но посещение музея должно не повторять, а обогащать урок. Помощь школьного музея не в дублировании урока, а в расширении представления ребят об окружающем мире, в формировании эстетического вкуса.

Музейная экспозиция способствует особому восприятию темы, достоверной оценке исторической подлинности события или предмета. Именно предмет является объектом всестороннего изучения со стороны музея, именно через предмет как памятник человеческой культуры, музей общается с посетителем. Поэтому одна из задач музейной педагогики заключается в создании предпосылок и условий для активизации посетителей музеев, в частности для совершенствования контактов с музейными предметами, для организации восприятия заложенной в них информации.

В основе работы любого музея лежит предмет. Он является носителем социальной и естественно-научной информации – аутентичным источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью – частью народного достояния. Важной особенностью музейного предмета, отличающего его от других источников, является способность предмета воздействовать на эмоциональную сферу человека. Неслучайно все исследователи, наряду с другими свойствами музейного предмета, такими, как информативность, репрезентативность (отражение действительности), называют такие: - экспрессивность – способность воздействовать на человека через свои признаки, аттрактивность – привлечение внимания, ассоциативность – чувство сопричастности, сопереживания (1). Помимо этого, каждый предмет является знаком своего времени, отражением особенности той или иной эпохи.

Одно из основных свойств предмета – информативность. Использование различных предметов в качестве наглядного материала на уроке имеет широкое распространение и силу методического приёма. Главное отличие музейного предмета от обычного наглядного пособия в его подлинности, функции исторической памяти, хранящей опыт прошлых поколений. Музейный предмет должен являться первоисточником социальной информации, быть подлинным, храниться долгое время. Не менее важна нравственная, эстетическая,

мемориальная ценность предмета – всё, что делает предмет культурной ценностью.

Работа на базе музея позволяет собрать на одном пространстве самые разнообразные источники: письменные памятники, вещественные реликвии, изобразительные материалы, фотографии, предметы археологии, нумизматики, бонистики, филателии, этнографии и многие другие материалы. Всё это позволяет не только показать многообразие источников, но и обучать детей языку музейных предметов, давать им основы самостоятельной исследовательской работы с источниками. В современных семьях хранится мало вещей, принадлежавших их предкам, которые бы олицетворяли «связь поколений». Многие дети до посещения музея никогда не имели опыт изучения старинных предметов. Поэтому одна из задач не просто привлечь внимание к музейному предмету, но и раскрыть его характер, особенности, свойства. Это внимание к историческому источнику реализуется через систему занятий, главным героем становится тот или иной предмет.

Одной из основных форм музейной просветительской работы является экскурсия. Основа экскурсии – наличие двух элементов: показа и рассказа. Экскурсия – это золотая середина, где экскурсоводу необходимо устойчивого равновесия между показом зрительных объектов и рассказом о них и событиях с ними связанных. Показ – это наблюдение объекта под руководством квалифицированного экскурсовода. При показе человек воспринимает не только внешний вид предмета, памятника, но и с помощью экскурсовода различает в нем отдельные части, принимает участие в их анализе, с помощью дополнительных материалов: вспомогательных наглядных пособий. Рассказ в ходе экскурсии – это дополнение к анализу зрительного ряда, он особенно необходим в тех случаях, когда зрительный материал плохо сохранился или совсем утрачен. Но рассказами злоупотреблять нельзя. Как правило, всё, о чём идёт речь в экскурсии, должно быть представлено в зрительном ряде, который наблюдают экскурсанты. Если нет объектов, раскрывающих тему, не может быть и самой экскурсии. (2)

Попытка подготовить экскурсию по улице, на которой живет учащийся, или любой другой улице, селу – прекрасное итоговое задание для закрепления сразу большого объема полученной на музейных уроках информации. Как вариант и результат интегрированного урока краеведения и информатики с использованием музейных технологий – виртуальная экскурсия в мультимедийном исполнении.

Ещё один способ показать результат исследовательской, краеведческой деятельности ученика через музейные технологии – организация выставки на заданную тему, внесение изменений в экспозиции школьного музея, её обновление и дополнение. Эта работа, как и подготовка экскурсии, требует объёмной подготовительной исследовательской работы и на практике закрепляет полученные знания, кроме того, способствует развитию эстетических навыков у ребят, художественного вкуса.

В настоящее время актуален вопрос о краеведческой работе в школе. Мы рассматриваем решение этого вопроса с точки зрения интеграции краеведения с общеобразовательными дисциплинами (историческое краеведение, географическое и природоведческое краеведение, литературное и пр.). Использование основных музейных технологий позволит эффективно, для многих педагогов по-новому организовать учебный процесс. Нестандартные формы и методы изучения школьной дисциплины, творческие контрольные задания, безусловно, будут способствовать активизации умственной деятельности ученика, развитию его творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса. Но самое главное, совокупность названных инноваций помогает педагогам школы и музея решить одну из первоочередных задач педагогики – воспитание чувства патриотизма, которое достигается через познание истории родного края.

Нельзя упускать из вида внеклассные формы работы. Краеведческие кружки и секции, организация и ведение школьного музея, активное участие в краеведческих конкурсах и олимпиадах – один из важных путей проведения

содержательной и интересной работы с учащимися, основной способ передачи знаний и умений, не предусмотренных школьной программой. Строгие рамки урока не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей, не всегда дают возможность помочь ребёнку усвоить дополнительные приёмы и навыки, необходимые для успеха учебного процесса школьника. В этом случае на помощь приходят внеклассные занятия, на которых школьники приобретают необходимые знания.

Деятельность краеведческого, музейного кружка направлена на освоение детьми навыков самостоятельной поисковой, исследовательской работы в архивах, в библиотеках, в музеях, интервьюирования интересующих музей или исследователя людей и т.д. Цикл занятий должен предусматривать экскурсионное посещение вышеуказанных учреждений, самостоятельную работу по поиску необходимой, заданной учителем информации, её обработка, анализ проделанной работы в ходе заседаний кружка, дальнейшее планирование исследования, определение целей и задач. Овладение вышеперечисленными навыками формирует у учащегося чёткую ориентацию в информационном пространстве, что в дальнейшем значительно облегчает работу по подготовке различного рода рефератов, краеведческих исследовательских работ и т.д. Кроме этого, члены кружка, оказывают практическую помощь школьному музею, тем самым, вникая в суть его работы, осознают важность и значимость существования музейного дела, приобщаются к его деятельности.

Самая восприимчивая аудитория – дети, и именно на них, в первую очередь, ориентирована просветительская деятельность музеев; именно с детьми работает школа, давая образование и воспитывая из подрастающего поколения достойных граждан своей страны.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Марченко Н.И., преподаватель

*ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Большая Глушица*

Формирование личности в процессе обучения — это важнейший аспект педагогической деятельности, который определяет не только качество образования, но и развитие социально значимых качеств, ценностных ориентиров, мотивации и навыков межличностного взаимодействия. В основе этого процесса лежит системный подход, объединяющий знания из области психологии и педагогики. Именно психолого-педагогические основы помогают создать оптимальные условия для развития гармоничной и полноценной личности.

Одним из ключевых аспектов является понимание возрастных психолого-педагогических особенностей учащихся. Психология развития показывает, что на каждом этапе формирования личности существуют свои характерные черты, потребности и возможности. В младшем школьном возрасте важна формирование позитивного отношения к обучению, развитие любознательности, доверия к педагогам и сверстникам. В подростковом возрасте — развитие самостоятельности, критического мышления, навыков саморегуляции и формирования ценностных ориентиров. Осознание этих особенностей позволяет педагогам выбирать наиболее эффективные методы и формы работы.

Психолого-педагогические основы также включают использование активных методов взаимодействия: диалогов, проектных и проблемных методов, групповых обсуждений, игр и тренингов. Эти подходы способствуют развитию коммуникативных навыков, эмпатии, ответственности и самостоятельности. Важным является создание позитивной психологической атмосферы в классе, где каждый ученик чувствует себя принятым и уважаемым, что способствует

развитию его личностных качеств и эмоциональной устойчивости.

Дополнительно, значимым аспектом является развитие у учащихся навыков саморефлексии и саморегуляции. Это включает в себя обучение планированию своей деятельности, постановке целей, анализу собственных поступков и эмоций. Такой подход помогает формировать у школьников умение контролировать свои реакции, преодолевать трудности и самостоятельно решать возникающие проблемы.

Не менее важным является развитие у учеников ценностных ориентиров, основанных на моральных и этических нормах, уважении к другим, ответственности за свои поступки. В этом помогают воспитательные мероприятия, дискуссии на морально-этические темы, использование художественной литературы и произведений искусства, которые способствуют формированию гуманистических ценностей.

Также необходимо учитывать важность взаимодействия педагогов с родителями и семьёй. Совместная работа помогает обеспечить преемственность в воспитании, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его всестороннего развития. Родительское участие усиливает эффективность педагогических мероприятий и способствует более гармоничному развитию личности школьника.

В целом, психолого-педагогические основы формирования личности в процессе обучения — это комплекс системных методов и подходов, направленных на развитие не только умственных способностей, но и эмоциональных, моральных и социальных качеств. Такой подход обеспечивает полноценное развитие личности, её адаптацию к жизни в современном обществе и способствует формированию гражданина, способного к самореализации и конструктивному взаимодействию с окружающим миром.

Мотивация — еще один важнейший компонент формирования личности. Психологи выделяют внутреннюю мотивацию (желание учиться ради познания, саморазвития) и

внешнюю (поощрения, оценки). Педагоги должны создавать условия для развития обеих форм мотивации: через признание успехов, поощрение инициативы, предоставление возможностей проявлять индивидуальные интересы и способности. Это способствует формированию у учащихся ответственности за собственное развитие и позитивного отношения к обучению. Не менее важно развитие у обучающихся таких личностных качеств, как терпение, настойчивость, самодисциплина, эмпатия, умение сотрудничать. Воспитание этих качеств реализуется через специально организованные воспитательные мероприятия, проектную деятельность, работу в группах и личностно-ориентированные педагогические практики. Индивидуальный подход к каждому ученику позволяет учитывать его уникальные особенности, потребности и возможности, что значительно усиливает эффективность воспитания.

Развитие самосознания и саморегуляции — важнейшие составляющие личностного роста. Умение анализировать свои поступки, осознавать свои сильные и слабые стороны, контролировать эмоции помогает формировать уверенность и устойчивость личности. Эти навыки развиваются посредством методов рефлексии, ведения дневников, психологических тренингов и групповых обсуждений. Также значимым аспектом является развитие у учащихся навыков эмоционального интеллекта — умения распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также учитывать чувства окружающих. Это способствует укреплению межличностных связей, снижению конфликтов и созданию здорового психологического микроклимата. Обучение навыкам активного слушания, эмпатии, моделированию ситуаций взаимодействия, обсуждению эмоциональных ситуаций и практикам релаксации помогает формировать эти важные качества.

В целом, психолого-педагогические основы формирования личности в процессе обучения — это системный и комплексный подход, основанный на знании возрастных особенностей, активных методов взаимодействия, воспитательных стратегий и психологической поддержки. Такой

подход создает условия для развития не только умственных способностей, но и эмоциональных, моральных и социальных качеств. Он способствует формированию гармоничной, инициативной, социально ответственной личности, способной к самостоятельному развитию и конструктивному взаимодействию с окружающим миром. В современном образовании эти принципы приобретают особое значение, поскольку именно личностно-ориентированный подход помогает подготовить граждан, готовых к жизни и труду в условиях постоянных изменений и быстроразвивающегося общества, формируя полноценных, инициативных и ответственных участников социально-гуманитарного пространства.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Нефедова Г.А., учитель

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица

Новые стандарты в образовании принципиально отличаются от старых стандартов. Изменился подход к изучению программ. Если раньше ребёнок выучил (зазубрил) правило, но ничего не понял. То теперь ребёнок должен уметь пользоваться этими знаниями, самостоятельно их находить, анализировать и применять в жизни. Стандарт устанавливает требования к результатам учащихся.

Личностные – включают в себя умение учащихся сформировать мотивацию к обучению, быть готовым и способным к саморазвитию и познанию.

Метапредметные – освоение универсальных учебных действий (УУД), познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Предметные – освоение специфических знаний по предмету.

Главная задача учителя сегодня, это содействие творческому восприятию учащимися учебного материала и их

желанию самосовершенствоваться. В этом состоит актуальность опыта.

Есть много различных методов, приёмов, технологий обучения, которые позволяют сделать урок более интересным для ученика, эффективным для развития творческих способностей и усвоения материала на уроках математики. Одним из наиболее эффективных является технология проблемного обучения. Суть этой технологии состоит в развитии творческого потенциала учащихся, организации поисковой деятельности, создание ситуации включения в процесс обучения всех детей. В качестве путей реализации мною было выбрано следующие:

- проблемное изложение материала;
- создание проблемных ситуаций;
- эвристический, или побуждающий метод обучения.

Итак, что же такое технология проблемного урока. Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле. В моём понимании, педагогическая технология, это ответ на вопрос «как учить?».

Пример первый. Урок геометрии в 7 классе. Тема: «Неравенство треугольника».

Традиционный урок

Цели: доказать теорему о неравенстве треугольника; решение задач с опорой на изученные теоремы и следствия из них.

Формы работы: фронтальная, коллективная.

Первый этап: Актуализация опорных знаний учащихся. Проверка усвоения изученного на предыдущем уроке. Фронтальный опрос.

Второй этап: Изучение нового материала. Доказательство теоремы о неравенстве треугольника проводится учителем. Учащиеся записывают в тетради вывод.

Третий этап: Решение задач у доски.

Четвёртый этап: Рефлексия. Подведение итогов. Фронтальный опрос по пройденному материалу.

Проблемный урок

Цели: создание условий для возникновения проблемной ситуации, выходом из которой будет формулирование теоремы о неравенстве треугольника (определение условия существования треугольника).

Формы работы: индивидуальная, парная.

Первый этап: Актуализация опорных знаний. Игра «Верю – не - верю». Верю «+», не верю «-». Обосновываем свой ответ. Заносим результат в оценочный лист.

Второй этап: Изучение нового материала. Работа в парах.

У учащихся на партах лежат несколько полосок разного цвета и разной длины 4см, 5см и 13 см. Требуется построить треугольники разного цвета. Проблема в том, что некоторые полоски подобраны «неудачно», и из них треугольник получить нельзя.

В классе возникает напряжение: у одних фигура складывается, а у других нет. Значит, на вопрос 9 мы ответили неверно? Прошу измерить и занести в таблицу результаты измерений. Учащиеся делают вывод. Таким образом, осуществляется анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия. Дети выражают своё мнение, учитывают мнение одноклассников. Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из затруднения проходят иначе, чем на традиционном уроке. Задача: с какими сторонами треугольник невозможно построить?

Формулируем гипотезу: треугольник можно построить, если каждая сторона треугольника меньше суммы двух других.

Проверяем гипотезу: открываем учебник, читаем теорему. Как проверить правильность нашей гипотезы? Задания для пар в виде опорного конспекта, необходимо дописать фразы, используя доказательство в учебнике и выполнить необходимые построения. Любая пара, в сопровождении презентации, зачитывает результаты.

Третий этап: решение задач самостоятельно, проверка по эталону.

Четвёртый этап: рефлексия. Подсчет баллов, самооценка, домашнее задание разного уровня на выбор учащегося.

Рассмотрим далее элементы так называемого проблемного диалога на уроках. В технологии проблемного диалога выделяют два вида: подводящий и побуждающий.

Побуждающий диалог – это некоторые реплики, побуждающие ученика работать творчески. При постановке проблемы ученики осознают противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и формулируют задачу. В процессе поиска решений, задача учителя побуждать детей выдвигать и проверять гипотезы, таким образом, ученики ставят задачу и путём проб и ошибок ищут её решение. Подводящий диалог – это ряд вопросов и заданий, способствующих активизации и развития логического мышления. На этом этапе учитель постепенно подводит учеников к формулированию темы, ребята выстраивают логическую цепочку, ведущую к получению нового знания. Задача учителя – помочь ученикам сформулировать вопрос или тему урока. Таким образом, вырабатывается познавательная мотивация, т.к. нельзя не понимать того, что открыл сам.

Приведу несколько примеров использования проблемного диалога на практике.

Урок математики в 5 классе, по теме: «Признаки делимости на 10, 5 и 2». Для создания проблемной ситуации на доске написаны числа: 201540,

54842, 154220, 215475, 24. Ученика предлагаю выбрать те, которые делятся на 10, 5 и 2 не выполняя деления. Потом предлагаю самостоятельно записать несколько многозначных чисел, которые предположительно делятся на 10, 5 и 2. После этого, учащимся предлагаю попробовать сформулировать признаки делимости. Задаю вопрос: а нужно ли этим заниматься, не проще поделить? После детям предлагаю поделить числа. В ходе работы проверяем выдвинутые гипотезы, после чего, сверяемся с текстом учебника и формулируем окончательные выводы. В этой ситуации был использован побуждающий диалог, в ходе которого дети

выдвигали гипотезы, проверяли их на практике, самостоятельно искали информацию в учебнике.

Проблемное обучение отвечает требованиям дня: обучать, исследуя, исследовать обучая. Только так и можно формировать творческую личность, т.е. выполнять сверхзадачу нашего педагогического труда

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОГЭ ПО ГЕОГРАФИИ. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

*Низаметдинова З.Г., учитель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Черниговка*

Экзамен по географии не является обязательным. Как правило, его выбор обусловлен положительными результатами обучения по географии или выбором «за компанию». В результате формируется группа учащихся с различной мотивацией, неодинаковым уровнем готовности по предмету, поэтому первым шагом является личная беседа о предстоящем экзамене, цель которой выявить отношение к экзамену, мотив, установить самооценку готовности.

Подготовка к ОГЭ – дело ни одного дня и даже ни одного 9 класса. Работу по подготовке учащихся надо вести на протяжении всех лет обучения географии.

Чтобы получить максимальный результат при подготовке к ОГЭ, начинать готовиться нужно заблаговременно, в чем часто заключается существенная проблема. Системный подход к повторению изученного материала - вот одна из главных задач при подготовке к экзамену. Самостоятельное повторение и тренинг выполнения заданий, систематические консультации по контролю - измерительным материалам способствует систематизации комплексных знаний по предмету и формированию навыков выполнения заданий.

Свою работу по подготовке к ОГЭ начинаю с того, что знакоблю учеников с особенностями проведения экзамена, с системой оценивания экзаменационной работы, со

спецификацией и кодификатором КИМ. Учащиеся должны чётко знать, что от них требуется на экзамене и что они должны сделать, чтобы не упустить возможность получить как можно больше баллов.

Знакомлю с необходимыми учебными пособиями, а также с материалами различных сайтов для подготовки к ОГЭ. (сайт ФИПИ www.fipi.ru , «Решу ОГЭ»).

Результаты каждого ученика вношу в индивидуальную карту. Затем разрабатываю индивидуальный план подготовки каждого ученика, где отражаю пробелы в знаниях по темам, указываю темы, которые необходимо повторить ученику и затем по данной теме предлагаю ученику решить ряд тестов для закрепления данной темы. Эту работу провожу как на уроке, так и на консультации, тренировочные тесты для выполнения даю домой.

Наиболее эффективной формой обучения при подготовке учащихся к ОГЭ является групповая или индивидуальная. Использование групповых форм обучения позволяет учащимся быть субъектами учебно-воспитательного процесса: ставить перед собой цель, планировать ее достижение, самостоятельно приобретать новые знания, контролировать товарищей и себя, оценивать результаты деятельности своих товарищей и себя.

Очень большую роль играет умение учащихся правильно задавать вопросы и отвечать на них, выражать свое мнение (пусть даже ошибочное), умение критиковать и понимать критику, убеждать, разъяснять, доказывать, оценивать, вести диалог и выступать с речью. Все это применимо к групповой форме обучения и очень хорошо развивает мышление и память, а так же познавательные умения (сравнивать, анализировать, синтезировать).

Из наиболее эффективных принципов обучения можно выделить сознательность, активность, самостоятельность в обучении и прочность овладения знаниями, умениями и навыками.

Очень большую роль в географии играет наглядность обучения, так как на 70% всех экзаменационных вопросов

можно ответить с помощью карт атласа. Фундаментом географической подготовки я считаю работу с географической картой. При выполнении заданий разрешается пользоваться атласами. Потому знание номенклатуры и умение читать карты разного содержания, представление о положении на карте географических объектов – это моё главное требование к учащимся. Поэтому большое внимание уделяется работе с картами (7,8,9 класс).

Успешное выполнение многих заданий зависит от умения работать с топографическими планами, картосхемами, статистическими материалами, рисунками, таблицами, диаграммами. Сначала показываю образец выполнения заданий и образец рассуждений при выполнении задания, а затем требую этого от ученика. Приходится учить некоторых заново пользоваться транспортирами, линейками, решать задачи на проценты, строить графики, округлять числа.

При подготовке применяю информационные технологии. Презентации обладают наглядностью и выразительностью, это прекрасное дидактическое и мотивационное средство, способствующее лучшему запоминанию учебного материала.

При подготовке к ОГЭ большое значение имеет и самостоятельная подготовка учащихся дома, а этому тоже должен научить учитель. Человек достигнет результата, только делая что-то сам... (Александр Пятигорский, русский философ).

Для самостоятельной работы учащихся над пробными вариантами предлагаю инструкции-алгоритмы решения типовых тестовых заданий по разным темам.

Для успешного выполнения заданий знакомлю пошаговым выполнением заданий, т.е. основными правилами, понятиями, терминами. Разработала для учащихся рекомендации «Практические советы по подготовке к ОГЭ по географии». Знакомлю учащихся с видео уроками по подготовке к ОГЭ и проводим совместный просмотр разбора заданий.

Для успешного решения поставленных целей я использую различные средства обучения и образовательные технологии. Составляя план подготовки учащихся к экзаменам

по географии, мы задумываемся о том, какие материалы и задания лучше всего использовать. В своей деятельности я чаще всего обращаюсь к материалам сайтов «Решу ОГЭ».

Преимущества данных сайтов:

- Возможность бесплатного пользования;
- Возможность распечатать материал для работы на уроке и подготовительных занятиях;
- Возможность отслеживать результаты учеников;
- Ежемесячное обновление готовых тестов
- Возможность посмотреть пояснение к типовым заданиям;
- Возможность узнать примерные экзаменационные баллы после выполнения тестов.

Хорошим подспорьем для подготовки к итоговой аттестации обучающихся со слабой учебной мотивацией за курс основной школы по географии, может стать некоммерческий социальный проект: «Мульти - Россия» (второе официальное название «Мы живем в России»). Это цикл мультфильмов о разных регионах, городах и народностях России. Каждый фильм – это автономное сюжетное произведение, рассчитанное на самостоятельный показ и посвященное одному российскому региону и рассказывающее о том, чем он уникален. Информация хорошо усваивается обучающимися и может стать достойным рефлексивным моментом занятий по подготовке к итоговой аттестации. Подготовка учащихся к итоговой аттестации в форме ГИА и ЕГЭ дает хороший результат лишь при системном подходе к данной проблеме. Информационные технологии являются важным инструментом в достижении этой цели при правильном использовании в учебном процессе.

Залогом успешной сдачи экзамена является качественное освоение школьной программы, повторение и систематизация изученных в 5-9 классах тем по предмету, развитие различных умений. Как показывают опыт проведения экзамена и анализ педагогической практики, позитивные результаты могут быть достигнуты в том случае, если на протяжении всего учебного процесса большое внимание уделяется развитию активной

познавательной деятельности учащихся: работе со всеми видами учебной информации, формированию аналитических, классификационных умений, систематизации знаний. Другой фактор успеха – целенаправленная работа по использованию всех видов заданий экзамена в учебном процессе как в обучающей, так и в контрольной функциях, учитывая то, что в экзаменационной работе основными объектами проверки являются знания, умения, способы деятельности, предусмотренные нормативными документами и отраженные в федеральном компоненте государственных образовательных стандартов.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Николаева Н.А., учитель

ГБОУ СОШ №1 с. Большая Черниговка

«К патриотизму нельзя призывать – его нужно заботливо воспитывать», – писал академик Д. С. Лихачёв. Гражданское воспитание есть система воспитательных мер и воздействий, направленных на воспитание в детях положительного отношения к общечеловеческим ценностям, отдельным личностям, их деятельности, к явлениям общественной жизни.

Необходимость готовить к жизни в современных условиях подрастающее поколение не нуждается в доказательствах. Именно на это направлены усилия педагогов, классных руководителей. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Чувство патриотизма включает и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, поэтому школьный возраст – это важнейший период развития человека, когда закладываются основы гражданских качеств, воспитывается любовь и гордость за свою страну, формируется мировоззрение. Любовь к Отчизне

начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дедушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко все процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. С детства, ещё в школе, мы учим патриотизму «Надо любить свою Родину» - говорим мы. А как её любить? Что это вообще значит? М. Пришвин говорил, что «любить свою Родину, значит, знать её». Писатель фактически вывел определение патриотизма. У детей чаще всего понятие Родина ассоциируется с местом, где они живут. От того, насколько они хорошо знают и любят историю своего края, зависит и глубина патриотического чувства у детей.

Вместе с тем патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Любовь к Родине у каждого проявляется в свое время и по-своему. Сначала это происходит неосознанно, ребенок тянется к отцу, к матери; подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, родной улице, селу, городу; и только взрослея, набираясь опыта и знаний, он постепенно осознает свою принадлежность к Отчизне.

В. А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о

маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины». В своей работе использую такие новации: постановка проблемной ситуации, личностно-ориентированные, игровые технологии, повышающие интерес к предмету, мотивацию. стимулирующие детей к познавательной деятельности. Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей. Особенно привлекает и то, что предмет изучения позволяет ребёнку стать активным участником деятельности.

Главное в моей работе – системный подход к формированию патриотической позиции школьников. Для решения поставленных задач мною разработана программа «Наши истоки», состоящая из 4 ступеней:

«Семья вся вместе-и душа на месте»

«Школа – мой второй дом»

«Великие люди моего села»

«Родной свой край люби и знай»

Программа предусматривает подробное изучение истории семьи, школы, родного края во всём многообразии. Особое место отведено ВО войне и участникам СВО.

Все ступени программы связаны между собой логикой формирования патриота Родины. Новизна опыта заключается в адаптации к конкретным условиям таких форм и методов работы, как исследовательская и проектная деятельности, смотры и конкурсы. Они позволяют почувствовать ребёнку радость познания, приобрести умение трудиться, научиться любить близких, беречь природу, приобрести уверенность в своих способностях и возможностях, а самое главное получить социальный опыт. Ведь социальный опыт ребёнка - это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт будет постоянно определять его действия и поступки.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПО РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Писаренко Е.В., учитель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица*

Цель: создание методической копилки в помощь учителю математики для развития функциональной грамотности у обучающихся.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ состояния проблемы формирования функциональной грамотности.
2. Выявить причины необходимости развития функциональной грамотности у обучающихся.
3. Обозначить признаки и условия формирования функциональной грамотности школьников.

Гипотеза: если, учителю на уроках математики, необходимо методическое сопровождение по развитию функциональной грамотности обучающихся, то одним из условий будет методическая копилка.

Предмет исследования: методическая копилка

Объект исследования: учебный процесс

Новизна: заключается в возможности использования методов и приемов для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Успех нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения, от эффективного использования современных математических методов. Без высокого уровня математического образования невозможны выполнение поставленной задачи по созданию инновационной экономики, реализация долгосрочных целей и задач социально-

экономического развития Российской Федерации, модернизация 25 млн. высокопроизводительных рабочих мест.

Система математического образования, сложившаяся в России, является прямой наследницей советской системы. Необходимо сохранить ее достоинства и преодолеть серьезные недостатки. Повышение уровня математической образованности сделает более полноценной жизнь россиян в современном обществе, обеспечит потребности в квалифицированных специалистах для наукоемкого и высокотехнологичного производства.

Центральным понятием в международной программе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется еще и как функциональная грамотность. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта (далее ФГОС) всех ступеней образования. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Термин «грамотность», введенный в 1957 году ЮНЕСКО, первоначально определялся как совокупность умений, включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте. Т.е., грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, способность иметь дело с печатным словом.

Развитие функциональной грамотности на уроках математики можно осуществлять посредством развития базовых навыков: развитие читательской грамотности, развитие математической грамотности, естественнонаучной грамотности, глобальной и финансовой грамотности.

Задачи на развитие математической грамотности.

Под математической функциональной грамотностью следует подразумевать способность личности использовать

приобретенные математические знания для решения задач в различных сферах.

Именно поэтому, задания, призванные исследовать состояние математической грамотности учеников, имеют четко выраженную прикладную направленность и их решение предусматривает владение учащимися приемами деятельности прикладного характера.

Состояние математической грамотности учеников оценивается развитием “математической компетентности”. Математическая компетентность определяется как “сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека”, которые обеспечивают решение разных проблем, нуждающихся в применении математики.

В данном тестовом материале рассмотрены различные подходы по конструированию заданий, формирующих математическую грамотность школьников, проверяющих три уровня математической компетентности:

1. Воспроизведение:

- прямое применение известных фактов, стандартных приемов,
- распознавание знакомых математических объектов и свойств,
- выполнение стандартных процедур,
- применение известных алгоритмов и технических навыков,
- работа со стандартными, знакомыми выражениями и формулами,
- непосредственное выполнение вычислений

2. Установление связей:

- решение задач различных ситуаций знакомых обучающимся,
- интерпретация решений,
- установление связей между разными формами представления информации в ситуации, описанной в задаче.

3. Рассуждение:

- определенная интуиция и творчество в выборе математического инструментария,
- применение знаний из разных разделов программы,

- самостоятельная разработка алгоритма действий,
- задания более комплексные, включают больше данных;
- от обучающихся часто требуется найти закономерность, провести обобщение и объяснить или обосновать полученные результаты.

А так же приведены интересные примеры традиционных заданий по математике из областей «изменения и отношения», «количество» «пространство и форма» и «неопределённость», которые можно предложить учащимся 6-7-8-9 классов в процессе изучения программного материала для формирования математической грамотности в соответствии с международными исследованиями PISA.

Тем самым 15-летние обучающиеся, завершающие основную ступень обучения, доказывают свою «математическую компетентность» посредством аргументирования решения математических ситуаций.

ПОДХОДЫ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДОУ

*Позднякова Е. А., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП - Детский сад «Березка»
с. Августовка м.р. Большечерниговский*

Одним из аспектов, рассматриваемых в ФГОС ДО, является сохранение и укрепление здоровья детей. Коллектив нашего ДОУ большое внимание уделяет укреплению здоровья и физическому развитию воспитанников и в соответствии с этим решает задачи воспитательно-образовательной работы. Хочу познакомить вас с формами физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

При внедрении новой формы работы — оздоровительно-игрового «часа», следует учитывать: продолжительность и интенсивность двигательной активности, обогащение содержания и увеличение количества основных движений, индивидуальные особенности в объеме и виде основных движений, ярко выраженную тенденцию к повышению

двигательной активности в весенне-летний период и ее снижению в осенне-зимний период.

Основным приемом организации такого «часа» для детей дошкольного возраста является «игровой момент». Оздоровительно-игровой «час» для детей организуется воспитателем после дневного сна. Его длительность для детей старшего дошкольного возраста составляет от 8 до 10 минут. Ведущая роль в данной форме работы с детьми, естественно, принадлежит воспитателю. Организация оздоровительно-игрового часа предусматривает творческий подход: воспитатель может заменить игру, использовать музыкальное сопровождение, ввести дополнительные игровые персонажи, использовать художественное слово и другое. Но при этом необходимым условием остается учет оптимальной физической нагрузки и эмоциональное состояние детей.

Другой формой физического развития детей от 5 до 7 лет возможность сами выбрать вид двигательной деятельности, стал «час» двигательного творчества, когда они имеют спортивный инвентарь, партнера и т.д., другими словами, дети могут почувствовать себя хозяевами в спортивном зале, освоить его пространство. Отсутствие внешней регламентации позволяет им оценивать собственные действия как успешные или неуспешные. Самостоятельное перемещение в зале способствует снятию зажатости, нерешительности, скованности, развивает уверенность в своих силах, в своей безопасности и причастности к общему делу. Для часа двигательного творчества используются разнообразные виды движения: от хорошо знакомых детям подвижных игр до совместной с воспитателем или сверстниками деятельности в организованном физическом пространстве. Час двигательного творчества проводится во второй половине дня в спортивном зале под непосредственным контролем и при активном участии воспитателя. Поощряется также участие родителей. Все это стимулирует активность детей («мы сами»), они начинают интересоваться умениями товарищей, помогают друг другу, обмениваются опытом, учатся

действовать совместно, уверенно ориентируются в спортивном зале.

В образовательный процесс может быть введен третий дополнительный час физкультурной деятельности — динамический «час», который организуется воспитателем на дневной прогулке. Его длительность составляет 25—30 мин в группах старшего дошкольного возраста.

Вместо классической организации физкультурной деятельности на воздухе упор был сделан на основной вид детской деятельности - игру.

Структура динамического часа состоит из двух частей.

1. Оздоровительная разминка подготавливает организм к физической нагрузке. В игровой форме используются различные виды ходьбы, бега, прыжков, имитационные движения, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки.

2. Оздоровительно-развивающая — тренировка определенного вида физических умений и навыков, развитие физических качеств, формирование умения играть вместе в подвижные игры.

Число заданий в первой и второй частях зависит от погодных условий, двигательной активности и умений, места проведения динамического часа и т.д. Для повышения интереса к выполнению заданных упражнений используются образно-игровые сюжеты: «циркачи», «юные следопыты», «индейцы», «оленоводы» и др.

В зависимости от времени года, места проведения, погодных условий и поставленных задач можно рекомендовать несколько вариантов построения динамического часа:

- игровые упражнения и подвижные игры;
- игровые упражнения, подвижные и спортивные игры;
- спортивные игры и игровые упражнения;
- игровые упражнения, игры-эстафеты;
- игровые упражнения, хороводные игры.

В наиболее холодные зимние месяцы (январь-февраль) динамический час организуется в центре двигательной активности музыкальном или спортивном зале при соблюдении

температурного режима, в облегченной одежде. Динамический час организуется воспитателем в соответствии с перспективным планом. Можно производить замену одной или нескольких структурных единиц с обязательным сохранением двигательной нагрузки и учетом его проведения. интересов детей и природно-климатических условий в день его проведения.

Система здоровьесберегающих физкультурно-оздоровительных мероприятий, реализуемая ДОУ, и контроль за организацию инновационных форм двигательной активности позволят снизить заболеваемость воспитанников. Без увеличения нагрузки детям может быть предложена насыщенная разнообразными возможностями двигательная деятельность, что позволит реализовать главную их потребность — потребность в движении.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ, ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

*Полкунова В.М., Карабаева Т.Н., Рахметова А.Г., воспитатели
ГБОУ СОШ № 1 СП детский сад «Светлячок»
с. Большая Черниговка*

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в ФОП ДО, ребенок, на этапе завершения дошкольного образования, должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Актуальность проблемы подтверждает и то, что современное быстро прогрессирующее общество требует от человека оригинальных и инновационных идей, не шаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческий подход к решению проблем. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и

нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства.

Своеобразие системы работы в том, что период дошкольного детства является одним из ключевых в социальном развитии личности. Значительный потенциал развития социального интеллекта заложен в театрализованной деятельности, связанной с принятием на себя роли того или иного персонажа. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению проходит через игру, фантазирование, сочинительства. Все это может дать театр.

Кроме того, детский театр является эффективным средством развития коммуникативной компетентности и социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в постановке, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

У дошкольников мышление более свободно и независимо, чем у взрослого. Включение элементов театрализованной деятельности в образовательный процесс развивает у детей сферу чувств, побуждает к соучастию, состраданию. Развивает способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Поэтому, целью нашего педагогического коллектива стало развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности. Исходя из поставленной цели, определены следующие задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- развивать диалогическую и монологическую речь;

-совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;

-обогащать и активизировать словарь;

-воспитывать гуманные чувства.

Согласно поставленной цели и задачам, мы с коллективом ДОО разработали творческий проект «Волшебный мир театра». Тематическое планирование сочетали с календарно - тематическим планированием, что позволило осуществить интеграцию образовательных областей. Темы определяли интересами детей и соответствию уровню их понимания.

Разработанный проект позволяет решать многие задачи различных программ, рекомендуемых для детского сада: от ознакомления с окружающим миром, общественными явлениями, формированием элементарных математических представлений до физического совершенствования. А умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет нашему коллективу, через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей и позволяет ребёнку преодолевать скованность, стеснительность, замкнутость.

Чтобы все дети были вовлечены в работу, согласно разработанному плану по проекту, использовали различные формы работы:

- разучивание стихов, потешек, прибауток, скороговорок с различной интонацией, темпом, мимикой;

- инсценировки народных песенок: «Счастливого пути», «Как у нас семья большая», «Ла-сточка, ласточка», «Как на тоненький ледок», «Подружки»;

- театрализованные игры – спектакли «Земля – наш общий дом», «Кошкин дом», «Угадай, что мы делаем?», «О чем рассказали овощи», «Волк и три поросенка»;

- игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами, этюды на основные эмоции: радость, огорчение, удивление, игры и упражнения на имитацию движений персонажей;

- самостоятельная игровая деятельность с различными видами театров.

- игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей;

- ролевой диалог на основе фрагмента текста;

- игра-импровизация с разыгрыванием сюжета или контаминация нескольких сюжетов без предварительной подготовки;

- инсценирование крупного отрывка произведения;

- драматизация всего текста;

- постановка целостного спектакля по одному или нескольким произведениям.

Таким образом, театр, будучи синтезом различных видов искусства: музыки, литера-туры, живописи, танца предоставляет детям возможность проявить свои индивидуальные творческие способности в самых разнообразных областях.

Для успешной работы по проекту создана развивающая предметно - пространственная среда – это разнообразные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, театр на магнитах, декорации и костюмы для драматизации, наглядно – дидактические пособия, включающие в себя мимические изображения эмоций, пиктограммы, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пантомимикой. Сделана картотека театральных этюдов, упражнений для ритмопластики, игр на выражение различных эмоций , игр превращений, игр на развитие мимики и пантомимики, коммуникативных игр – упражнений.

Театрализованные постановки, запланированные по проекту, помогут решить многие актуальные проблемы в воспитании дошкольников :

- формировать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать речь, память, внимание, воображение;
- развивать инициативу, активность;
- разрешать конфликты в процессе игры;
- создавать положительный эмоциональный настрой;
- способствовать нравственному воспитанию.

Можно сказать, что театрализованные игры являются "школой социального взаимодействия" . (О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, О. В. Солнцева).

Для ребёнка творить - это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат.

ВЫВОД: для создания полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для ее самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.

Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями, не ограниченными условностями взрослого мира.

ИЗУЧЕНИЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ СПОСОБ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Полкунова Л.Г., преподаватель
ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Большая Глушица*

События последнего времени, происходящие в нашей стране – духовный кризис, очевидным проявлением которого является упадок общественной морали и, как следствие отсутствие объединяющих общество ценностных ориентиров, экономическая дезинтеграция, утилитаризм в системе

ценностей, высокий уровень социальной дифференциации населения – оказали неблагоприятное влияние на общественное сознание. Особенно это отразилось на подрастающем поколении. Поэтому проблема гражданско-патриотического воспитания детей и подростков нашло отражение в «Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 г.», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ». Правительством нашей страны была принята "Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации", в которой, в частности, говорится, что важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса в современной образовательной организации является формирование патриотизма и гражданственности, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовно-нравственном развитии личности обучающегося. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современного образования, ведь детство и юношество – это самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, формирования качеств достойного гражданина нашей великой Родины. Формирование гражданско-правового сознания, участие подростка в решении общественно значимых задач – одна из неотложных общественных педагогических задач.

Необходимо особо подчеркнуть, что формирование патриотизма выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. В связи с этим перед обществом ставится задача подготовки гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых гражданских свойств личности ребенка.

В связи с этим, ведущим компонентом в этом процессе является образовательное учреждение. Огромный воспитательный потенциал несут в себе предметы гуманитарного цикла – история, обществознание, право и т.д. Через уроки и внеклассные мероприятия этого профиля можно и

нужно проводить патриотическое, нравственное, эстетическое и, конечно же, гражданское воспитание.

Методы, средства и формы педагогического взаимодействия для воспитания гражданственности достаточно разнообразны: брейн-ринги, квесты, проведение дебатов, создание презентаций и т.д.

Опираясь на технологию критического мышления, я использую на уроках следующие приемы: необъявленная тема; «корзина» понятий; верные и неверные утверждения. Больше всех приемов обучающиеся включаются в «корзину» понятий. Им нравится соотносить понятия и определения, а потом посмотреть презентацию и сравнивать правильно ли они соотнесли, при этом идут бурные обсуждения. Не менее интересен для студентов прием, когда приводятся утверждения, студенты, не зная материала урока дают предварительный ответ, но по ходу изучения темы, студенты сами исправляют все недочёты.

С большим интересом студенты применяют прием графической схематизации материала. Например, надо составить схему. Используя понятия из материала урока «Форма государства», «Форма правления», «демократический режим» и т.д. Или в центре основное понятие, например, слово «Гражданин» и вокруг него смысловые единицы по теме (обладает правами и обязанностями, имеет право на защиту государства, участвует в выборах и т.д.).

Очень хороший результат при организации взаимопроса. После изучения темы учащимся предлагается составить 3 вопроса к теме и опросить друг друга. Такие вопросы можно задавать и в результате проверки домашнего задания.

В привитии патриотизма молодому поколению, наиболее успешным являются темы: Цель и смысл жизни человека; Духовный мир человека, Человек, индивид, личность; Мораль; культура. При изучении этих тем организуются круглые столы.

К групповым технологиям можно отнести урок-конференцию, где учащиеся зачитывают свои сообщения на темы геноцид, расизм, апартеид

Используя нетрадиционные, активные формы деятельности такие как ролевая игра «Знаете ли вы закон!», тренинги «Толерантны ли ВЫ?», «Познай себя!», круглые столы «Культура современной молодежи», «Проблемы современной молодежи», студенты знакомятся с Конституцией РФ, Декларацией о правах человека, Конвенцией о правах ребенка, государственной символикой России, Самарской области, муниципального района. В процессе подготовки и реализации разных форм работы студенты изучают, исследуют, осваивают положения о том, что высшей целью общественного развития в правовом государстве является признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина (ст.2 Конституция РФ).

В ходе проведения семинарских занятий на темы: «Современная семья: функции, проблемы, перспективы»; «Защита Отечества как долг и обязанность» для студентов имеется большой потенциал для обсуждения глубоких нравственных вопросов. С помощью данных форм работ создаются условия для понимания каждым социальной и гражданской ответственности за судьбу страны.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается практическим результатом. Наиболее распространенная форма проектов по обществознанию — это информационный проект. Темы: «Флаг, герб, гимн — символы государства», «Подвиг: как узнать героя?», «Защита Родины: подвиг или долг?», «Быть патриотом-почетно» и т.д.

Кроме технологий существует множество приемов, которые применяются в педагогической практике на разных этапах урока.

На уроках обществознания часто устраиваются дебаты, например на тему «Служба в Армии — это почетный долг или подвиг?». При такой форме работы студенты учатся

анализировать материал, делать выводы, правильно расставлять акценты.

При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, синтеза и обобщения понятий и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме. Не все студенты справляются т.к. им сложно подобрать нужные слова. Поэтому в каких то группах чаще, в других реже, но применяю. Традиционный синквейн состоит из пяти строк:

1 строчка – существительное.

2 строчка – 2 прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строчка – 3 глагола, описывающих действия.

4 строчка –фраза, свое отношение к теме. Может быть крылатое выражение.

5 строчка – слово-резюме, личное отношение.

Например, синквейн по теме «Россия»:

1. Россия
2. Великая, многонациональная
3. Вдохновляет, удивляет
4. Умом Россию не понять, в Россию можно только верить
5. Одно из самых сильных государств на планете.

Или

1. Закон
2. Справедливый, нужный
3. Защищает, оберегает, действует
4. Закон одинаков для всех
5. Порядок

Синквейн можно применять и как рефлекссию на уроке и как домашнее задание.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, особенно в современной политической ситуации, когда мы наблюдаем попытки переписать историю Великой Отечественной войны.

Поэтому в день образования нашего учебного заведения (март 1943г) урок обществознания проводится в музее нашего техникума. Музей способствует эмоциональному воздействию, «оживлению» времени, «приближению» исторических событий или явлений, делать историю наглядной, осязаемой, постижимой. Благодаря учителю процесс патриотического воспитания оказывается динамичным и творческим: постоянно вносятся свои коррективы, направленные на совершенствование воспитания.

Важнейшими профессиональными качествами современного учителя являются активная гражданская позиция. В нашем учебном заведении и мной лично проводятся акции по сбору теплых вещей для участников СВО, изготавливаются окопные свечи, плетутся масксети. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и гражданственности.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные подходы к процессу патриотического и гражданского воспитания молодежи достаточно разнообразны. Благодаря современным технологиям и приемам обучения можно активизировать интерес к истории Государства, повысить мотивацию обучающихся к познавательной деятельности, воспитать гражданскую позицию.

Воспитание патриотизма и гражданской позиции у сегодняшней молодежи является важным фактором потому, что оно приводит к духовному и культурному подъему страны, укреплению нашего государства и его обороноспособности. От этого зависит благополучие общества, успешное и прогрессивное развитие нашей страны.

УРОК ПО ФУТБОЛУ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Попов А.В., учитель

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица

Футбол — это не только один из самых популярных видов спорта в мире, но и отличный инструмент для обучения и

воспитания. Современные образовательные технологии, такие как интерактивные методики, цифровые ресурсы и игровые приложения, могут значительно повысить эффективность уроков физической культуры, в частности, на занятиях по футболу. В данном реферате мы рассмотрим, как эти технологии могут быть интегрированы в учебный процесс.

1. Цели и задачи урока по футболу

1.1. Основные цели:

- Развивать физическую подготовленность учащихся.

- Формировать командный дух и навыки сотрудничества.

- Обучать основам футбольной техники и тактики.

1.2. Задачи:

- Ознакомить учащихся с правилами игры в футбол.
- Научить основным техникам — пасам, ударам, ведению мяча.

- Развивать координацию, ловкость и быстроту реакции.

2. Применение современных образовательных технологий

2.1. Интерактивные методики

- Использование интерактивных досок: Преподаватель может демонстрировать видео с важными моментами футбольных матчей, анализировать техники игроков и объяснять правила с помощью визуальных материалов.

- Групповые обсуждения: В ходе урока можно организовать обсуждения, где учащиеся делятся своими мыслями о тактике игры, своих предпочтениях в командах и игроках.

2.2. Цифровые ресурсы

- Приложения для тренировки: Существуют различные приложения, которые помогают учащимся отслеживать свои успехи, получать советы по улучшению техники и физической подготовки (например, MyFootballCoach, Football Training).

- Онлайн-курсы и вебинары: Учителя могут использовать ресурсы, предлагающие онлайн-курсы по футбольной тактике и технике, что позволяет учащимся углубить свои знания вне урока.

2.3. Игровые приложения

- Симуляторы футбольных матчей: Использование футбольных симуляторов (например, FIFA, Pro Evolution Soccer) может помочь учащимся лучше понять тактические аспекты игры.

- Геймификация урока: Внедрение элементов игры в процесс обучения, таких как соревнования и викторины по правилам футбола, делает уроки более увлекательными и мотивирующими.

3. Структура урока

Урок по футболу с применением современных технологий может состоять из следующих этапов:

1. Введение (5 минут): Приветствие, объяснение целей и задач урока.

2. Теоретическая часть (15 минут): Обсуждение правил игры на интерактивной доске, просмотр видео с примерами.

3. Практическая часть (25 минут): Тренировка основных техник (пасы, удары) с использованием цифровых приложений для отслеживания прогресса.

4. Игровая часть (15 минут): Проведение мини-матча с использованием элементов геймификации (например, начисление баллов за успешные действия).

5. Подведение итогов (5 минут): Рефлексия, обсуждение успехов и недостатков, раздача домашних заданий (например, просмотр определенного матча и анализ действий игроков).

Заключение:

Применение современных образовательных технологий на уроках по футболу открывает новые возможности для обучения и воспитания учащихся. Интерактивные методики, цифровые ресурсы и игровые приложения делают процесс

обучения более увлекательным и эффективным, способствуя развитию не только физических качеств, но и социальных навыков. Внедряя эти технологии, преподаватели могут значительно повысить интерес учащихся к занятиям физической культурой и спорту в целом.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА ОТЕЧЕСТВА

Резникова Л.А., учитель

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица

Тема патриотического воспитания актуальна в настоящее время, так как молодое поколение, во многом сориентированное сегодня на чуждые нашему народу ценности, не осознаёт значимости национальных базовых ценностей страны, а это создаёт угрозу ее целостности, стабильности и процветанию. А так как будущее страны находится в руках молодого поколения, детей и подростков, обучающихся сегодня в школе, то именно педагогу, непосредственно работающему с группой детей и каждым из них в отдельности по силам воспитывать человека, развивать патриотические чувства и гражданскую культуру, просвещая их и включая в деятельность по преобразованию окружающей социальной действительности.

Цель: развитие социально - активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и своё будущее.

Задачи:

1. усилить роль семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения;
2. усилить взаимодействие с муниципальными учреждениями дополнительного образования детей и учреждениями культуры по вопросам патриотического воспитания;

3. реализовать программу мероприятий патриотического направления с последующей оценкой качества результативности.

Актуальность:

В связи с введением в школьную программу новых федеральных стандартов становится важным воспитание активной гражданской позиции молодого поколения, а также формирование личности Гражданина и Патриота, способного жить в условиях модернизации местного самоуправления.

Своеобразие системы работы:

Своеобразие моей системы работы я вижу в том, что в формировании социально - активной и творческой личности гражданина и патриота, я взаимодействую с муниципальными учреждениями дополнительного образования детей и учреждениями культуры по вопросам патриотического воспитания, с родителями учащихся, с различными социальными структурами села (Пансионат ветеранов войны и труда, Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями, с межпоселенческой библиотекой), без которых невозможно сформировать личность Гражданина и патриота.

Методы работы:

- рассказ;
- беседа;
- устный журнал;
- соревнование.

Формы работы:

- экскурсии;
- поездки;
- акции;
- конкурсы;
- субботники;
- выставки.

Чтобы приступить к решению столь важных задач, необходимо было изучить классный коллектив. Моя деятельность проводилась поэтапно: I этап – диагностический, II

этап - формирующий, III этап – обобщение и внедрение системы работы в образовательную практику.

I этап - диагностический .

Задачи диагностического этапа:

1. Провести диагностические исследования.
2. На основе результатов диагностики сформулировать проблему.
3. Определить условия решения проблемы.
4. Разработать программу деятельности.

II этап - формирующий .

Задачи формирующего этапа:

1. Организовать апробацию системы работы.
2. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

Работа ведётся в следующих направлениях: духовно-нравственное воспитание, литературно-историческое краеведение, культурно-досуговая деятельность, социальное проектирование. Только в единстве, тесном сплетении данных направлений можно воспитать гражданина Отечества, так как все они подчинены единой цели.

Значительное место отведено совместной работе с родителями воспитанников.

Немаловажную роль в эффективности работы занимает развитие органов самоуправления.

Для наиболее успешного воспитания личности Гражданина были привлечены воспитанники реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, с которыми был разработан совместный план действий, объединённый общими целями.

Большая роль в работе отведена и сотрудничеству с пансионатом ветеранов войны и труда.

Немаловажную роль в воспитательном процессе играет применение здоровьесберегающих технологий.

Одним из центральных моментов воспитательной системы является регулярный мониторинг результативности. Совместно с психологической службой школы выработаны

критерии результативности: уровень интеллектуальной, коммуникативной, нравственной зрелости учащихся; уровень развития креативных способностей, уровень сформированности коллектива, степень удовлетворённости учащихся и родителей коллективом.

III этап – внедрение системы работы в образовательную практику.

Задача этапа внедрения системы:

1. Организовать внедрение воспитательной системы в практику.

Вывод:

Данный проект прошёл апробацию в общеобразовательном учреждении и имеет положительные результаты. Эффективность сложившейся системы работы подтверждает положительная динамика результатов учащихся до настоящего времени.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ ПО ПЕЙЗАЖНЫМ КАРТИНАМ.

Т.В. Рыжова, воспитатель

СП — «Детский сад «Одуванчик» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.
Большая Глушица

Рассказывание по картине является особенно сложным видом речевой деятельности для ребенка. Проблема организации такого занятия в том, что дети должны выслушивать рассказы по одной картине сначала воспитателя (образец), а затем своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Варьируются лишь количество предложений и их развернутость. Детские рассказы страдают скудностью (подлежащее - сказуемое), наличием слов-повторов, длительными паузами между предложениями. Но главным негативом является то, что ребенок не строит свой рассказ сам, а повторяет предыдущий с очень незначительной интерпретацией. В течение одного занятия педагог успевает опросить только 4-6

детей, остальные при этом являются пассивными слушателями. Тем не менее, трудно поспорить с тем, что ребенок должен к школе уметь составлять рассказы по картине.

Рассказы-описания по пейзажной картине — это особый вид связного монологического высказывания. В качестве элементов рассказа в таком случае выступают объекты природы, так как на пейзажных картинах обычно отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку персонажи — живые объекты.

Работа по таким картинам предполагает:

- выделение значимых объектов картины;
- рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Знакомство с пейзажными картинами проходит в три этапа.

На первом этапе происходит знакомство ребенка с картиной и художником. Развитием процессов восприятия, мышления и воображения необходимо заниматься на познавательном этапе. Основными методами, используемыми здесь, являются наблюдения в природе, беседа по картине, чтение художественной литературы, экскурсия на выставки картин или в Художественный музей. Проводимые наблюдения необходимы для формирования умения сопоставлять полученные знания с картинами пейзажного жанра. Учитывать детей внимательно «всматриваться» в картину помогают следующие приемы: «воображаемое вхождение в картину», «придумывание названия картине», «придумывание картине начала или конца».

Направленность первого этапа работы создает предпосылки для обучения рассказыванию по пейзажной картине, развивает восприятие, мышление, обогащает эмоциональный словарь детей, тем самым повышая их речевую активность.

Составление описательных рассказов по пейзажным картинам является вторым этапом знакомства детей с пейзажами и проводится только с детьми подготовительной группы. На этом этапе, закрепляются навыки составления описательного рассказа по картине; происходит дальнейшее развитие грамматического строя и связной речи. Составление описательных рассказов проводится в разных формах работы традиционных и нетрадиционных. Решение поставленных задач осуществляется на традиционном занятии. В водном этапе занятия педагог подготавливает эмоционально детей к восприятию картины; загадывает загадку, или читает стихотворение, включает музыкальное произведение, или читает литературное произведение, которое подходит по содержанию к картине. В основной части занятия проходит повторное рассматривание картины. Его цель – дальнейшее составление плана рассказывания по картине. Здесь на помощь детям приходят такие приемы ТРИЗ, как, «Волшебники: «Вижу», «Слышу», «Чувствую», которые помогут услышать звуки, почувствовать запахи, ощутить рукой. Для формирования умения характеризовать объекты на основе восприятия органами чувств используется прием «вхождения в картину». На этом этапе работы с картиной дети составляют речевые зарисовки. Педагог побуждает детей к передаче собственного отношения к объектам, используя фразы: «Я слышу, как...», «Здесь пахнет...», «Когда я трогаю руками...». Речевые зарисовки составляются от лица ребенка (гостя картины). Педагог должен побуждать детей к использованию в речи слов и выражений, передающих различное ощущение.

После рассматривания картины педагог с детьми составляет план описательного рассказа.

Следующий этап – составление описательного рассказа детьми. Здесь можно использовать дидактическую игру «Повтори и продолжи». Педагог начинает предложение, а ребенок повторяет и добавляет его, или детям предлагается составить рассказ при помощи карточек помощников.

Дети при помощи карточек по цепочке составляют описательный рассказ. После каждого рассказа, воспитатель проводит оценку детских рассказов. Оценивается полнота рассказа, использование выразительных средств, эпитетов, метафор.

На итоговом этапе занятия дети делятся своими впечатлениями от рассказов.

Таким образом педагог за занятие может опросить большее количество детей.

Нетрадиционная форма работы:

-«Экскурсия» - дети выступают в роли экскурсоводов и самостоятельно рассказывают о знакомых картинах.

«Аукцион» - «-Я куплю картину у того, кто лучше всех о ней расскажет.» Дети рассказывают о картине стараясь более четко и подробно её описать.

Итак, для того, чтобы рассказы получились более полные, красочные нужно соблюдать следующие правила:

- Использовать на занятиях по составлению рассказов по картине методы и приёмы, которые создают у детей интерес с самых первых минут занятия и обеспечивают его сохранение до окончания занятия;

- Включать в занятия по данным видам рассказывания игры, задания, "тренировочные" упражнения на обогащение и развитие словаря, формирование грамматически правильной речи;

- После прослушивания рассказов сверстников предлагать выбирать другим детям лучшие сочинения, аргументировать свой выбор;

- Перед выполнением задания обязательно делать установку детям, чтобы они в своих рассказах использовали слова и выражения, которые они употребляли в ходе "тренировочных" упражнений. Поощрять детей, которые выполняют данное требование;

- Использовать на занятиях знания о мотивационной сфере ребёнка данного дошкольного возраста. Создавать и

стимулировать мотивацию деятельности; всегда предлагать четкий план рассказа, если он необходим;

- Во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами, предлагать детям разные варианты, рекомендованные методикой;

- По возможности завершать занятие игрой развивающего характера.

Таким образом, разработанная поэтапная, систематическая работа позволяет успешно решать задачи развития художественного восприятия детей, связной монологической речи, образности и выразительности речи и делает работу по развитию связной речи продуктивной, содержательной, творческой.

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Садаева А.Э., воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» СП-Детский сад «Березка»

с. Августовка м.р. Большечерниговский

«Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда вы с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему.

Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома» (А. С. Макаренко).

В дошкольном возрасте воспитание у детей семейных ценностей играет важную роль в формировании их личности, социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Семейные ценности – это то, без чего не может жить, расти развиваться ребенок.

Семья – одна из тех величайших ценностей, которую создало человечество за всю историю своего существования. Детско-родительские и родительско-детские отношения очень ценны и значимы как для родителей, так и для детей, потому что

именно в этих отношениях идет формирование личности ребенка, закладывается и закаляется фундамент характера ребенка, воспитывается любовь к Родине, труду, окружающему миру, проявляются чувства к родителям и родственникам (любовь, доброта, забота). Крепкой, дружной и счастливой семье, где царят уют, тепло, любовь, благополучие и уважение, не страшны никакие невзгоды, потрясения, жизненные неурядицы и испытания. Семейные ценности включают в себя набор принципов, норм и убеждений, которые разделяют члены семьи. Это:

Любовь и поддержка: Безусловная любовь и эмоциональная поддержка создают безопасную среду для ребенка.

Уважение: Уважение к каждому члену семьи формирует здоровые отношения и учит детей ценить других.

Ответственность: Привитие чувства ответственности за свои поступки и за семью в целом.

Традиции: Семейные традиции и обычаи помогают укрепить связи между поколениями и создают чувство принадлежности.

Коммуникация: Открытое и честное общение способствует пониманию и укрепляет доверие.

Семейные ценности оказывают значительное влияние на развитие дошкольников.

В этом возрасте дети активно усваивают информацию и формируют свои представления о мире. Вот несколько ключевых аспектов влияния:

Формирование личности: Дети, которые растут в атмосфере любви и поддержки, более уверены в себе и способны справляться с трудностями. Они учатся выражать свои эмоции и понимать чувства других людей.

Социальные навыки: Уважение и ответственность, прививаемые в семье, помогают детям развивать навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. Эти навыки необходимы для успешной социализации в детском саду и школе.

Эмоциональное развитие: Дети, которые чувствуют себя любимыми и защищенными, лучше справляются с эмоциями. Они учатся управлять гневом, страхом и радостью, что важно для их психического здоровья.

Культурная идентичность: Семейные традиции и обычаи помогают детям понимать свои корни и формировать культурную идентичность. Это способствует развитию гордости за свою культуру и уважения к другим.

В дошкольном учреждении немалую роль в воспитании семейных ценностей играет

воспитатель. Работа воспитателя с дошкольниками - это важная и ответственная задача, которая требует особого подхода и методов. Вот несколько рекомендаций и идей для реализации этой работы:

1. Создание комфортной атмосферы

- Доверительные отношения: Воспитатель должен установить доверительные отношения с детьми и их семьями, чтобы создать безопасную и открытую атмосферу для обсуждений семейных ценностей.

- Семейные встречи: Организация встреч с родителями, на которых можно обсудить важность семейных ценностей и совместно разработать мероприятия

2. Интеграция в образовательный процесс

- Темы занятий: Включение тем о семье, любви, дружбе и уважении в занятия. Например, можно проводить занятия по рисованию, где дети рисуют свою семью и рассказывают о ней.

- Чтение книг: Использование литературы, которая подчеркивает семейные ценности. Чтение сказок и историй о семье, дружбе и взаимопомощи, такие как «Мама для мамонтенка» Д. Непомнящая, «Его семья» А. Барто

3. Игровые методы

- Ролевые игры: Организация ролевых игр, где дети могут разыгрывать семейные ситуации, учиться взаимодействовать и понимать друг друга. Например «Мама готовит обед», «Семейные праздники»

- Настольные игры: создание настольных игр, которые помогают детям понять ценности семьи, такие как сотрудничество и взаимопомощь

4. Проекты и мероприятия

- Семейные праздники: Организация мероприятий, на которых семьи могут участвовать вместе, например, дни открытых дверей, выставки детских работ, спортивные соревнования.

- Совместные проекты: Проведение проектов, где дети и родители работают вместе, например, создание семейного дерева или альбома

5. Обсуждение и рефлексия

- Обсуждение ценностей: Проводить обсуждение о том, что такое семья, какие ценности в ней важны, как можно поддерживать друг друга.

- Рефлексия: После мероприятий или игр важно проводить рефлексия, чтобы дети могли поделиться своими чувствами и мнениями о том, что они узнали

6. Взаимодействие с родителями

- Информирование: Регулярно информировать родителей о том, что происходит в детском саду, и как они могут поддерживать воспитание семейных ценностей дома

- Советы и рекомендации: Предоставлять родителям советы по воспитанию детей и укрепления семейных ценностей

Таким образом, работа воспитателя по воспитанию семейных ценностей – это не

только задача, но и возможность для формирования у детей понимания важности семьи и взаимопомощи. Важно, чтобы эти ценности передавались не только в детском саду, но и поддерживались в семье

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

Сашикова И.В., воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» СП – Детский сад «Теремок»

с. Августовка м.р. Большечерниговский

В старшем дошкольном возрасте ребёнок чувствует себя самостоятельным, уверенным в своих знаниях и умениях. Он активен, интересуется окружающим миром и стремится к получению новой информации. Ребёнок старается проявить себя в общении со сверстниками и взрослыми. Он уже способен контролировать свои действия и объективно оценивать результаты своей деятельности. Его внимание сосредоточено, а работоспособность высока. Все когнитивные процессы у него хорошо развиты. Ребёнок успешно осваивает навыки конструирования и художественного творчества. Для него важен результат его деятельности. Движения рук ребёнка становятся более ловкими, быстрыми и точными. Его координация движений улучшается. Коммуникативные навыки ребёнка также хорошо развиты. Он легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками.

Дети испытывают искреннюю радость от процесса конструирования, и это чувство становится всё сильнее. Они учатся создавать новые объекты и придумывать оригинальные идеи. Они понимают устройство создаваемых вещей и способны воспроизводить их самостоятельно. Дети уже готовы к обучению в школе.

Роль воспитателя в этом процессе заключается в том, чтобы помочь детям в их обучении. Они должны развивать у детей память, внимание, способность к логическому мышлению и желание учиться. Только в таком случае дети будут учиться с удовольствием. Воспитатели должны учить детей играть и создавать вещи своими руками. Они должны играть с детьми, чтобы обучать их. Они должны придумывать увлекательные игры, задания и упражнения. Они должны использовать

разнообразные материалы для игр и придумывать разнообразные игры.

В подготовительной группе не предусмотрено конструирование по образцу, которое предполагает точное воспроизведение постройки, предложенной воспитателем. Вместо этого дети могут создавать конструкции, изменяя и дополняя предложенные образцы в соответствии с условиями и собственным замыслом.

Для детей 5–7 лет доступны конструкторы различных видов, которые отличаются способами крепления деталей. Это могут быть винты, гайки, штифты, деревянные гвоздики или принцип Lego с другими соединительными элементами. Детей учат создавать движущиеся объекты и знакомят с простыми механизмами, которые можно использовать в конструкциях, такими как блок и рычаг. Работа с детьми должна быть направлена на развитие их интеллектуальных способностей и предоставление им свободы выбора. Важно создать условия, в которых ребёнок сможет самостоятельно выбирать материалы и искать способы решения проблем. Например, можно предложить детям придумать, как сделать так, чтобы стрела подъёмного крана не опрокидывалась. Для этого можно использовать противовес. Из чего его сделать? Где прикрепить? С помощью чего?

Важно организовать конструирование и ручной труд таким образом, чтобы дети могли выдвигать свои идеи, исследовать их и проверять. Это поможет развить у них творческое мышление, умение логически рассуждать и отстаивать свою точку зрения, предлагая оригинальные решения. Также важно учить детей оперировать абстрактными понятиями, доступными их возрасту, устанавливать причины и следствия, анализировать их и т. д. Необходимо уделять большое внимание подбору учебного материала, который стимулирует развитие умственных и творческих способностей детей. Это могут быть сборно-разборные технические игрушки, конструкторы, головоломки, настольно-печатные игры и

пособия с развивающим материалом и другие подобные материалы.

Занятия лучше проводить в непринуждённой форме, которая стимулирует детей к активному общению. Важно предоставить им достаточно материала для воплощения их идей. Для конструирования удобно использовать строительный материал. Коробку с деталями лучше поставить на стул рядом со столом, чтобы освободить рабочую поверхность. Также можно проводить занятия за сдвинутыми столами (по два, по три или в ряд), особенно если работа выполняется коллективно.

Иногда в группе может не хватать коробок со строительным материалом и конструкторами. В таком случае не стоит ограничивать детей и выдавать им равное количество деталей. Лучше работать небольшими группами. Можно предложить детям определённую тему, которую они могут воплотить в различных материалах.

Важно предоставлять детям как можно больше информации об окружающем мире, используя наблюдения. Дети в возрасте 5–7 лет могут чаще ходить с воспитателями на экскурсии. Например, можно организовать виртуальную экскурсию на стройку. Дети узнают много нового о профессиях строителей, строительных машинах и механизмах, материалах для строительства и т. д. После таких наблюдений у детей появляется интерес к получению новых знаний и представлений.

Песни, загадки и стихи делают занятия с детьми более увлекательными и эмоциональными. Так, во время занятий по созданию плоских моделей воспитатель поддерживает интерес детей. Дети с энтузиазмом конструируют танки, бронемшины, автомобили с ракетными установками, вездеходы, машины скорой помощи и другие транспортные средства. В старше - подготовительной группе можно начать работу с формирования у детей общих представлений о зданиях. Предложите им построить дома любого типа и назначения, с разным количеством этажей. Можно добавить арками, колонны и фронтоны, чтобы придать зданиям черты старинной или современной архитектуры. В качестве примеров можно

использовать детские рисунки, изображения зданий разной архитектуры, схематические изображения и чертежи из строительных наборов.

Педагог, организуя занятия, опирается на уже имеющиеся у детей навыки. Если нужно освоить новые умения, то используются образцы поделок (обычно несколько похожих изделий), объяснения и демонстрация процесса работы. Однако ключевыми методами остаются словесные. В этом возрасте дети часто работают вместе, учатся договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу советами и действиями. В начале года полезно провести несколько занятий, направленных на развитие детского творчества. Они должны опираться на уже усвоенные навыки и способствовать развитию умения работать с бумагой (создавать художественный образ, вырезать мелкие детали, украшать изделия и т.д.).

Взрослый в процессе руководства детской деятельностью выступает в роли делового партнёра, который всегда готов дать совет, помочь воплотить идею, создать что-то необычное, поиграть и повеселиться вместе с детьми.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Сидорчук А.А., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП-Детский сад «Березка»
с. Августовка м.р. Большечерниговский*

Аннотация: в статье рассматривается одна из современных проблем дошкольной педагогики - воспитание творческой личности.

Ключевые слова: дошкольное детство, ребенок дошкольного детства, детское творчество.

Дошкольное детство — это уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особой психолого-педагогической поддержки и условий.

Ребенок дошкольного возраста развивается, накапливая индивидуальный опыт, жизненные впечатления и в то же время активно преобразуя культуру, привнося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом различных видов деятельности. Дошкольник транслирует наш взрослый мир со всеми его преимуществами и недостатками. Это не просто размышление — это активная работа органов чувств и разума, понимание мощного информационного потока, переживание всего, что он видит и слышит вокруг себя

Одной из современных проблем дошкольной педагогики является воспитание творческой личности. Современное общество нуждается в таких человеческих качествах, как духовность, желание творить добро, профессиональная компетентность, предприимчивость, упорство в достижении целей, гражданская ответственность за все, что происходит вокруг. Уровень сформированности творческой личности в современном обществе должен быть достаточно высоким, чтобы позволить человеку самоопределиться в жизни, быть хозяином своей судьбы. На выполнение этой задачи направлены усилия преподавателей, методистов, ученых и практиков в области содержания единого образовательного процесса, его организационных норм, учебно-методического и научного обеспечения.

Слово "творчество" происходит от слова "создавать", что означает "искать, изображать, создавать что-то, с чем не сталкивались в прошлом опыте - индивидуальном и социальном". Творческая деятельность - это деятельность, которая порождает что-то новое. Это его существенная особенность. Творчество охватывает широкий спектр человеческой деятельности. Наука, искусство, все изобретения человеческой цивилизации и сами формы человеческой жизни создаются творчеством. Истоки творчества восходят к периоду детства, когда происходит импровизация, когда творчество проявляется во многих произвольных действиях (игра с песком, со снегом, детское словотворчество). Важную роль в развитии детского творчества играет сюжетно-ролевая игра. К

основным видам творческой деятельности относятся: художественная творческая деятельность (изобразительное искусство, музыка, танец, песня, литературное, декоративно-прикладное, архитектурное, техническое творчество и т.д.).

Детское творчество - это создание ребенком субъективно нового продукта (рисунок, лепка, рассказ, сказка, игра) и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического [развитие ребенка в процессе творческой деятельности; результат (изобретение новых, ранее неиспользуемых деталей, по-новому характеризующих созданный образ). Творческая личность - это человек, обладающий творческим потенциалом в виде врожденных склонностей и способностей, индивидуально-психологической оригинальности, свободы выбора и творческой ориентации.

Огромную роль в воспитании творческой личности играет творческий потенциал педагога и условия организации его работы. Также очень важным для воспитания творческой личности является воспитание мышления учащихся. Основным фактором воспитания творческой личности является воспитание мотивации у дошкольников. Мотивом является формирование необходимой личности.

Таким образом, роль творчества во всестороннем развитии личности настолько велика, что это дает основание рассматривать его как универсальный способ обеспечения успешного освоения различных видов деятельности. В какой степени будут сформированы творческие способности ребенка, во многом зависит от воспитателей и родителей, их внимания к выполнению обозначенных условий для развития детского творчества.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПЕЙЗАЖАМИ

Сидубаева Ю.А., воспитатель

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» СП - «Детский сад «Одуванчик»

с. Большая Глушица

Понятие предметно-развивающая среда определяется как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. (С.Л. Новоселова). Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Развивающая среда является инструментом для обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста, где ребенок сам делает открытия, проявляет активность, инициативность.

Для ознакомления дошкольников с пейзажами подбираются известные репродукции художников, рекомендованные Федеральной Образовательной Программой.

Для удобства работы с картинами оформляется образовательный кейс содержащий пояснительную записку с подборкой методического материала для педагогов и игровых заданий для детей.

Ознакомление с пейзажной живописью дошкольников нацелено на формирование умения видеть, как художник изображает красоту окружающей природы в разное время года, почувствовать, что хотел передать художник, изображая природу (радость, грусть).

Достичь этой цели на первом этапе помогает искусствоведческий рассказ педагога.

Искусствоведческий рассказ имеет следующую структуру:

- название картины и фамилии художника;
- описание главного в картине (передний план, задний)

-выявление, что изображено вокруг главного в произведении и как с ним

-что красивого показал художник, о чем думается, что вспоминается, когда смотришь на картину.

Искусствоведческий рассказ может сопровождаться музыкой, которая поможет понять настроение художника. К каждой картине подбирается свое музыкальное произведение. Понять содержание картин помогает беседа. Чтобы подвести дошкольников к восприятию картин, развитию диалогической речи подбираются вопросы для обсуждения. Отвечая на них, дети учатся связно и образно высказываться на тему пейзажной живописи, объяснять выбранный художником колорит, настроение автора и переданные чувства.

Эффективным приемом ознакомления с пейзажами является использование художественной литературы. Чтение произведений с одновременной демонстрацией пейзажа комплексно воздействует на эмоциональные, зрительные и слуховые образы, способствует развитию у детей эстетического восприятия.

В процессе знакомства с пейзажами ведется работа и над лексической, грамматической, фонетической стороной речи. Для этого в кейс подбираются различные словесные игры и упражнения: «Я начну а ты закончи», «Назови ласково», «Скажи наоборот» и другие.

Для составления описательных рассказов в образовательном кейсе имеется дидактическое пособие «Карта-путеводитель по картине».

Формируя умения детей наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы используется прием вхождения в картину. Очутиться внутри картины помогают предметы-помощники:(стрелочки-путеводители, рамки, окошки, подзорные трубы, лупы).

С их помощью дети рассматривают картину и отдельные объекты или фрагменты.

Образовательный кейс содержит игровую часть.

Дидактическая игра «Подбери цвет» закрепляет умение различать цвета предметов и их оттенки, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске.

-Второй вариант этой игры, раскрасить картину по выбранному времени года.

Следующая игра «Угадай, что изменилось?» Цель: закрепить знания о жанре пейзажа, его особенностях. Находить и называть неточности или отсутствие деталей.

В заключение образовательного кейса есть творческие задания:

-Графический диктант. Цель: развивать глазомер, мелкую моторику, внимание.

Дидактическая игра «Обведи по точкам» Цель: развивать ориентировку в пространстве, мелкую моторику и чувство цвета.

Игра «Посадим березы в ряд». Которая помогает развивать умение сравнивать предметы по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.

Таким образом, использование данного пособия помогает в доступной форме знакомить детей с пейзажами, художниками и их творчеством. Развивает связную речь детей, мышление, внимание, обогащает словарный запас, способствует художественно-эстетическому развитию.

ИГРА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Соколова О.А., учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Августовка м.р. Большечерниговский

Главная задача сегодняшнего дня в образовании - вооружая знаниями, воспитать интеллектуально развитую личность, стремящуюся к познанию, путём включения в активную учебно-познавательную деятельность

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ранее действующая система образования. Вполне естественно, что возникли определенные

проблемы в обучении и воспитании нынешнего молодого поколения. Остановимся на некоторых из них.

- Происходит постепенное вымывание дошкольных видов деятельности и замещение их занятиями учебного типа. Сюжетно-ролевая игра не занимает в жизни старшего дошкольника ведущего места, что приводит к трудностям развития произвольности поведения, образного мышления, мотивационной сферы, не обеспечивая формирование психологической готовности к школьному обучению.

- Резко выросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были источниками получения ребенком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ, Интернет оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребенка, причем не всегда положительной.

- Современные дети мало читают, особенно классическую и художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированностью внутреннего плана действий; трудностью логического мышления и воображения.

- Для жизнедеятельности современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками. Игры, совместная деятельность часто оказываются недоступны для младших школьников в силу закрытости общества, что затрудняет усвоение детьми моральных норм и нравственных принципов.

- Категория одаренных и способных детей в общеобразовательных школах снижается, а увеличивается число ребят, не умеющих работать самостоятельно, «интеллектуально пассивных», детей с трудностями в обучении, и просто проблемных детей.

На основе проведенного анализа, выявленных недостатков можно сформулировать существующую профессиональную проблему несформированности познавательного интереса

Одним из самых значительных областей общего феномена “интерес” выступает познавательный интерес, который имеет особое значение в школьном возрасте. Так как именно в школе основной деятельностью становится познавательная, направленная на изучение системы знаний в различных научных областях.

Интерес, как сложное и очень значимое для человека образование, имеет множество трактовок в своих психологических определениях, он рассматривается как:

-избирательная направленность внимания человека (Н.Ф. Добрынин, Т. Рибо);

-проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн);

-активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру (Н.Г. Морозова).

В младшем школьном возрасте развитие познавательных интересов имеет свои особенности. Познавательный интерес как мотив учения побуждает ученика к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что в свою очередь, влияет на укрепление интереса. Развитие познавательных интересов младших школьников должно происходить в доступной для них форме, то есть через применение игр, использование игровых технологий.

Что же такое игра?

Довольно интересно игру охарактеризовал А.Н. Леонтьев, а именно как свободу личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов».

А.С.Макаренко говорил о том, что «хорошая игра похожа на хорошую работу»

Познавательные мотивы: каждая игра имеет близкий результат (окончание игры) и стимулирует обучающегося к достижению цели и осознанию пути ее достижения; в игре команды обучающихся изначально равны (нет отличников и троешников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений

и характера; обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностные значения. Обучающиеся примеряют социальные маски, погружаются в обстановку и ощущают себя частью исторической ситуации; ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а как поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность (реванш); состязательность - неотъемлемая часть игры; в игре всегда есть некое таинство - неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность обучающихся, толкает на поиск ответа; мысль ищет выхода, она устремлена на решение познавательных задач.

Занятия, пронизанные элементами игры, соревнования, содержащие игровые ситуации значительно способствуют развитию познавательных интересов младших школьников. Во время игры ученик – полноправный участник познавательной деятельности, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Для него игра – это не беззаботное и легкое времяпрепровождение: играющий отдает ей максимум энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Познание окружающего мира в игре облекается в формы, непохожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями. Но самое важное – не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих учащихся во время игр происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игры: ролевые игры на уроке; урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН; и т. д

Игра помогает активизировать учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей,

внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому. Именно с помощью игры развивается творческое воображение, образное мышление, снижает утомляемость у детей.

Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, в составлении узоров по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результатах, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребенка.

Дети очень активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразить. – которая увлекает его.

При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в перекладывании, подборе) и мыслительными (обдумывании хода, предугадывание результата, предложение решения). В ходе поиска, выдвижения гипотез. Решения дети проявляют и догадку, т. е. как бы внезапно приходят к правильному решению. Но эта внезапность, безусловно, кажущаяся. На самом деле они находят путь. Способ решения лишь на основании практических действий и обдумывания. При этом детям свойственно догадываться только о какой-то части решения, каком-то этапе.

Момент появления догадки дети, как правило, не объясняют: «Я подумал и решил. Так надо сделать».

В процессе решения задач на смекалку обдумывание детьми хода поиска результата предшествует практическим действиям. Показателям рациональности поиска является и уровень самостоятельности его, характер производимых проб.

В качестве заключения, хотелось бы отметить, что игровые технологии помогают активизировать учебный процесс, развивают познавательный интерес, наблюдательность, внимание, память, творческое воображение, образное мышление, снижает утомляемость у детей. Именно в игре выявляются склонности к различным областям знания, видам труда, развиваются нравственные и познавательные стремления.

СКАЗКА КАК ОСНОВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Степанова Т.Н., воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» СП - «Детский сад «Берёзка»

с. Августовка м.р. Большечерниговский

«Умей открывать перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открывать так чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось узнать еще и еще раз возвращаться к тому, что узнал».

В.А Сухомлинский.

Среди возможных средств развития познавательной активности детей раннего возраста особое внимание заслуживает исследовательская деятельность.

Потребность детей в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее исследовательская деятельность, тем больше новой информации получают дети, тем быстрее и полноценнее они развиваются.

Развитие познавательной активности у детей особенно актуально на современном этапе, т. к. она развивает у детей любознательность, пытливость ума и формирует познавательные интересы через исследовательскую деятельность. Важно организовать исследовательскую деятельность с детьми раннего возраста. Ведь для детей этого возраста характерен повышенный интерес к тому, что происходит вокруг.

Главное вызвать интерес к исследовательской деятельности, чтобы сложные явления ребенок познавал с удовольствием. Одним из таких средств является сказка. Сказка вызывает интерес к изучаемому объекту и помогает обогатить уже имеющиеся знания.

Цель: развитие познавательных интересов детей, через познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- ☐ Создать условия для самостоятельного поиска решения проблемы;
- ☐ Формировать умение сопереживать героям сказки;
- ☐ Развивать умение делать простые выводы на основе экспериментов.

Основная часть

У детей раннего возраста очень важно развивать интерес к познанию окружающего мира. Интерес побуждает к поиску новых знаний. В последнее время психологи обращают внимание родителей и педагогов на то, что указанный возраст отличается особенной чувствительностью к речевому, сенсорному, умственному, физическому и другим направлениям развития личности. Педагоги должны учитывать это и направлять свой опыт, знание и умение на то, чтобы наши дети росли любознательными, интересовались новым, неизведанным в окружающем мире, любили экспериментировать.

В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах разных ученых. В частности, исследованы своеобразие и виды детского экспериментирования (Поддъяков А.Н), рассмотрены

возможности организации экспериментирования в ДОУ (О.В.Дыбина, Л.Н.Прохорова, И.Э.Куликовская, Н.Н.Совриг).

Содержательные аспекты детского экспериментирования нашли отражение в современных образовательных программах ДОУ: «Детство», «Развитие», «Ребенок в мире поиска».

На основе вышеизложенного я пришла к выводу, что творческая, самостоятельная личность с аналитическим складом ума начинает формироваться в младшем дошкольном возрасте. Но детей необходимо подготовить к исследовательской деятельности, обучить их умениям и навыкам исследовательского поиска. На данном этапе была поставлена проблема и я начала поиск решения. На занятиях, в режимных моментах я стала замечать, что дети лучше всего эмоционально реагируют на сказки.

Сказки способствуют активации внимания и усилению мотивации к решению какой-либо проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос. Они радуются вместе с героями, переживают, хотят помочь.

Этапы исследовательской деятельности по сказкам:

- 1.Чтение сказки
- 2.Постановка проблемы (Что-то случилось у героев)
- 3.Поиск решения проблемы (Нужно помочь героям)
- 4.Решение проблемы (Экспериментирование)
- 5.Итог (Положительные эмоции)

Методы и приемы исследовательской деятельности: чтение, беседа, показ иллюстраций, настольный театр, обыгрывание, вызывание желания помочь, опыты, экспериментирование.

Картотека сказок на месяц по познавательно – исследовательской деятельности.

Название произведения	Вид познавательно – исследовательской деятельности	Мотивирующее начало.	Оборудование
Рус.нар.сказка в обработке А.н.Толстого «Пузырь,	Предметно-исследовательская	Нельзя смеяться над бедой других, нужно быть дружными. Давайте помирим	Емкость с водой, бумажная салфетка,

соломинка и лапоть»		героев и проверим на чем можно переплыть ручей.	ткань, деревянная пластина.
Рус.нар.сказка «Лиса и заяц»	Познавательная исследовательская	Почему же у зайчика дом оказался прочным, давайте проверим и расскажем лисичке из чего нужно строить дом.	Бумага, лед, деревянный брусок
Рус.нар.сказка «Колобок»	Учебно - познавательная	Почему же лиса съела колобка. Какой же он был на вкус.	Тарелочки с водой, сахаром, солью, мукой.
Рус.нар.сказка «Маша и медведь»	Поисково - исследовательская	Машенька хочет домой к дедушке и бабушке, а пирожков нужно много слепить, давайте поможем.	Емкости с песком, вода.

Вывод

Исследовательские способности заложены в природе человека и особенно проявляются с раннего возраста. Тяга к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов становится сильнее если дети заинтересованы. Особенно привлекают детей сказки, т.к сюжет прост и понятен детям. Они сопереживают героям, любят обыгрывать действия и всегда стараются помочь, выручить героев. Дети становятся спокойнее и увереннее в себе!

ОПЫТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ В МЕДИА СТУДИИ

*Уразалиева М.Н., педагог дополнительного образования,
Кзылбаева Д.К., старший методист, Иванова Ю.Ю., методист
СП ЦДТ ГБОУ СОШ № 1 с. Большая Черниговка*

«Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». В.А. Сухомлинский

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий. Современное общество нуждается в активных, инициативных,

самостоятельных, творчески мыслящих гражданах, готовых нести ответственность за свои решения и действия.

Медиастудия — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ученика, попытка попробовать себя и свои возможности в различных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Медиастудия «Юг-ТВ» работает по следующим направлениям:

1. Медиапресса – ведение страницы в вк,
2. Кинорежиссура – съемки вк-клипов, соц. роликов, фильмов и др.
3. Тележурналистика – съемка и монтаж новостей, интервью;
4. Фотожурналистика – публикация инфо. при помощи фотографий.

Для формирования мотивации учения по образовательной программе технической направленности «Юг-ТВ» важно обеспечить следующие условия: обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учащихся; организовать интересное общение; поощрять выполнение заданий повышенной трудности; формировать активную самооценку своих возможностей; утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию; ободрять учащихся при возникновении у них трудностей; заботиться о разнообразии методов и приемов обучения.

Приемы и методы развития мотивации:

Метод «Интересные люди» - приглашение интересных людей из разных организаций, которые рассказывают о своем опыте работы в той или иной сфере. Так, в медиастудии сложилась добрая традиция приглашать интересных гостей. Частый гость это редактор районной газеты «Степной маяк» Г.А. Набатова, которая рассказывает о создании газетного номера, о том, что все начинается с работы корреспондента,

который собирает фактический материал, пишет статьи, заметки, репортажи. Также к ребятам с удовольствием приходит Л.А. Воловецкая, начальник Большечерниговского СТК ДОСААФ России, председатель Большечерниговской районной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, Почетный гражданин Большечерниговского района. Людмила Анатольевна Воловецкая рассказывает о проведенных патриотических мероприятиях и конечно приглашает к сотрудничеству.

Метод «успеха» - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Так ребята приняли участие в огромном количестве конкурсов и акций. Я стараюсь, чтобы каждый ученик смог проявить себя. Среди наиболее ярких это: Областной конкурс, посвященный Параду Памяти 7 ноября 1941 года, где ребята в номинации «Социальная страница» заняли 2 место и получали награды из рук Главы района А.А. Акимова. Областной конкурс «Скажи терроризму – нет», где мы заняли 2 место, Областное конкурсное мероприятие «Конкурс пресс-центров ЮИД» - 1 место, конкурс социальной рекламы «Энергия здоровья» - 1 место, Региональный конкурс молодежных СМИ «Мы – будущее России!», где мы заняли 1 место, где дети получили награду из рук Цветковой Ирины Владимировны, председателя Самарского областного отделения Союза журналистов России, Международный конкурс юных журналистов «Добро пожаловать 2022», где Уразалиев Амир занял 3 место, конкурс проектов по БДД «Засветись» в номинации видеоролик Трубачев Барис занял 1 место, а Уразалиев Фарит в номинации фото также занял 1 место. Мы являемся победителями социально спортивной акции «Добряшки», победители областной социальной программы ЛИК. Ежегодными участниками областной профильной медиасмены в «Жигулях», где дети среди лучших в сфере медиа также выделяются. Так Гарифулина Арина заняла 1 место по итогам летней профильной

смены в рейтинге активности. Также важным достижением стала наша победа в открытом фестивале «Свой взгляд», организатором которого является «Тольятти телевидение». Отрадно, что в этом году мы также вошли в шорт лист и 25 октября в Тольятти на церемонии награждения ребята получили награду из рук Ирины Владимировны Цветковой, председатель Самарского областного отделения Союза журналистов России.

Метод проектов. В процессе обучения особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Активно реализуется социальный проект «Связь поколений», созданный совместно с АНО ЦСОН «Южного округа». Цель проекта - установить прочную связь между поколениями, через развитие волонтерского движения. При совместном проведении различных мероприятий в рамках проекта старшее поколение передает молодым свой бесценный жизненный опыт, а молодёжь, в свою очередь помогает пожилым людям в адаптации к стремительно меняющимся условиям современного мира.

Основная идея проекта заключается в том, чтобы в общении с людьми пожилого возраста возродить и развить связи между поколениями и повысить представление воспитанников о собственной значимости через заботу о других людях.

Работа с детьми построена таким образом, что каждая встреча с пожилыми людьми становится увлекательной, позволяющей получить положительные эмоции и новый опыт общения. Теплое отношение со стороны пожилых людей помогает стать ребенку нужным, значимым.

Также реализуется не менее значимый проект по безопасному поведению детей «Правознайки», реализуемый совместно с Общественным Советом при ОМВД по Большечерниговскому району». Создание отряда дружины юных спасателей для формирования у школьников необходимых навыков безопасности очень важно и актуально в

современном мире. Ребята проводят занятия по кибер безопасности, по ПДД, по безопасному поведению во время каникул и многое другое.

Метод взаимодействия с родителями. В медиа студии активно ведется работа с родителями. Так был проведен Всемирный день птиц, День отца, День матери, 8 марта. Особой гордостью является совместное участие в экологическом Всероссийском проекте «Посади лес», где ребята совместно с родителями сажали сеянцы сосны и дуба.

Мои наблюдения позволили сделать вывод о том, что включение детей в плодотворную творческую медиасреду способствует их успешной социализации, творческому самовыражению, формирует опыт участия в социальной деятельности, стремление проявлять социальную активность и узнавать что-то новое.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Харасова Г.Ш., Нугманова Л.Р., воспитатели
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП детский сад «Солнышко»
с. Украинка м.р. Большечерниговский*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Основной и ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, является игра. Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольников, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Благоприятные условия для широкой практики и развития детской игры создаются в театрализованной деятельности. Для детей театрализованная деятельность

сохраняет свое значение как необходимое условия развития интеллекта, психологических процессов.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Она стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает всё богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтоб его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

В детском саду используются разнообразные виды театрализованных представлений: театр картинок, театр игрушек, театр кукол. Уже в период заучивания потешек и незатейливых стишков воспитатель может на столе, как на своеобразной эстраде, разыгрывать для детей спектакли – миниатюры, где роли действующих лиц «исполняют» игрушки. Театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, яркое оформление, и точное слово, и музыка. Организация таких миниатюр пока не требует особой подготовки, дети в основном выступают в роли зрителей.

С расширением кругозора детей сценические представления усложняются: увеличивается число действующих лиц, более сложными становятся сюжеты спектаклей.

Театр кукол! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! Куклы могут всё или почти всё. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают

творческие способности детей, корректируют их поведение. Как сделать, чтобы радость от общения с ними стала ежедневной? Нужно создать кукольный театр в детском саду!

Сказки, в которые мы играем, всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои кукольного театра вызывают у ребенка желание подражать им, и, незаметно для себя, дети «присваивают» положительные качества персонажа.

Основу игр – драматизаций составляют наши любимые сказки. Все они знакомы детям и взрослым и очень любимы. Очень важно для ребенка то, что при игре «в сказку» ребенок может принимать на себя разные роли, подражать как положительным, так и отрицательным персонажам, чувствовать грань между добром и злом. Однако сюжет сказки – это лишь основа для самостоятельного творчества. А творчество – это способность отходить от шаблонов и генерировать свои идеи, воплощать собственные замыслы. И очень важно поддерживать ребенка в этом, чтобы заложить основу творческого восприятия мира.

При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Таким образом, игра – драматизация оказывает большое воздействие на развитие речи ребенка. Он впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Во время игры в кукольный театр интенсивно развивается речь, в том числе, диалогическая, обогащается опыт общения в различных ситуациях, количественно и качественно обогащается словарный запас.

«Актёры» и «актрисы» в игре, должны быть яркими, легкими, доступными в управлении. А главное, что различные виды театра можно сделать своими руками.

Пальчиковый театр – это театр, который заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту). Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствует не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Театр картинок (фланелеграф) – такой вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада, сделать для них игрушку более интересной, развлечь и порадовать детей, то, что сделано своими руками. Такие игры развивают творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Маленькие дети очень любят рассматривать картинки в книгах, но если картинки ещё и «оживают» с помощью взрослого, они получают еще большее удовольствие.

Есть различные виды театра, которые способствуют развитию мелкой моторики руки. Благодаря таким театрам вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности (театр на палочке).

Вязаный театр – развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь.

Конусный театр – помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выразить свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр на перчатке. Кукла – перчатка способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. Ребенок избавляется

от мучивших его переживаний или страха путем решения той или иной конфликтной ситуации в игре с куклой. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Печаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаиваться, если она плачет, кормить кашей и так далее.

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками, помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками помогают такие виды театра: театр из коробок; театр – передвижка; театр на стаканчиках; театр варежки.

Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими красками, впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАВИТИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

*Чамор Ю.А., инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП детский сад «Колосок»
с. Большая Глушица*

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является задача охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Именно на этапе дошкольного возраста приоритетными являются задачи воспитания у детей мотивации на сохранение

здоровья, ориентации их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

Процесс обучения здоровому образу жизни неразрывно связан с двигательной активностью. Особую значимость приобретает чётко организованный режим дня дошкольников с рациональным чередованием разных видов деятельности детей с активным отдыхом. Его специфика заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков детей в процессе общения со сверстниками.

Привычка к соблюдению здорового образа жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста, в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольная образовательная организация и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском саду взрослые должны помочь ребенку, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования образовательная область «Физическое развитие» включает в себя следующие содержательные линии:

- основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения);
- подвижные игры;
- спортивные упражнения;
- формирование основ здорового образа жизни;
- активный отдых.

Задачи и содержание работы федеральной образовательной программы дошкольного образования по каждой содержательной линии сформулированы для каждой

возрастной группы детей с усложнением от 2-х месяцев до 7-ми лет.

Предлагаю вашему вниманию мой опыт работы по приобщению детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни через систему физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Наш день начинается с утренней гимнастики, которая проводится для повышения тонуса и настроения детей, помогает детям проснуться, приободриться и зарядиться энергией на весь день.

Физкультурные занятия проводятся систематически три раза в неделю во всех возрастных группах. Регулярные физкультурные занятия включают разминку, общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижные и малоподвижные игры, релаксацию.

На занятиях применяются различный физкультурный инвентарь, тренировочные средства для разнообразия и повышения интереса к физкультурным занятиям. Введение в занятия элементов соревнований способствует укреплению духа командности.

В рамках двигательной деятельности активно применяю массажные дорожки и массажные шарики для улучшения кровообращения и снятия напряжения.

Ежедневно организуется игровая деятельность. Проведение подвижных игр способствует развитию психофизических качеств, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность, творческие способности детей.

Физкультурные досуги проводятся 1-2 раза в месяц в дошкольных группах, начиная с 3-х лет. Спортивные праздники проводятся 2 раза в год в дошкольных группах, начиная с 4-х лет.

Физкультурные досуги и спортивные праздники являются одними из ярких, эмоциональных моментов в

повседневной жизни детей, объединяющий их весёлой, двигательной деятельностью.

Физкультурные досуги и спортивные праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, включают подвижные игры народов России.

Туристские прогулки и экскурсии – это интересные и полезные для детей небольшие путешествия с определённой целью. Они способствуют укреплению здоровья, физическому развитию детей, воспитанию эстетических чувств, общению с природой, совершенствованию двигательных навыков и физических качеств.

Туристские прогулки я организую с детьми старшего дошкольного возраста. Прогулки влияют на формирование выдержки, дисциплинированности, чувства товарищества, ответственности.

Они вызывают положительные эмоции и радостное настроение. Особенно значителен закаляющий и оздоровительный эффект прогулок.

В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

В рамках осуществления просветительской деятельности систематически проводятся беседы и рассказы педагога о здоровом питании, гигиенических нормах и важности занятия спортом с просмотром мультипликационных фильмов.

Сотрудничество с родителями позволяет выработать единые подходы к содержанию физкультурно-оздоровительного процесса в целом. Проведение открытых занятий, демонстрирующих физические навыки и полезные привычки детей, непосредственное участие родителей в физкультурных соревнованиях дают возможность детям понять заинтересованность родителей данным вопросом и личным

примером показать положительное влияние занятий физкультурой на здоровый образ жизни.

Индивидуальная работа – проводится ежедневно в разных возрастных группах на прогулке по плану, разработанному по итогам педагогической диагностики в начале учебного года.

Индивидуальная работа проводится по всем видам основных движений: бег, прыжки, ходьба, метание, бросание и катание мяча, упражнения в равновесии.

Индивидуальная работа способствует приучению к активному и здоровому образу жизни. Укрепляет физические навыки, придает ребенку уверенности в себе. Эти аспекты делают индивидуальную работу важной составляющей процесса обучения детей в детском саду.

Ещё одна содержательная линия образовательной области «Физическое развитие» по ФОП ДО – это спортивные упражнения.

В нашем детском саду активно реализуется ходьба на лыжах в зимний период.

Занятия проводятся на свежем воздухе в зимний период, что способствует закаливанию и повышению иммунитета. Лыжи способствуют укреплению мышц, улучшают координацию и равновесие. Проведение таких занятий помогает сформировать положительное отношение к активным видам спорта с детства.

Ещё одно направление – это участие воспитанников в соревнованиях.

Ежегодно воспитанники 6 лет принимают участие в сдаче норм ГТО.

Это очень ответственное и интересное мероприятие, которое предполагает развитие основных двигательных навыков: бег, прыжки, метание.

Польза подготовки к ГТО:

- укрепление мышц и улучшение координации
- развитие командного взаимодействия
- повышение интереса к физической культуре и спорту.

Подготовка к ГТО с дошкольниками формирует базу для дальнейшего физического и спортивного развития.

Следует отметить, все наши воспитанники сдают комплекс ГТО на знаки отличия «серебро» и «золото».

Участие воспитанников в конкурсном движении обеспечивает разностороннее развитие личности ребёнка, воспитывает выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, творчество, инициативность, желание добиваться результата, и соответственно заниматься физкультурой.

Третий год подряд мы принимаем участие в окружном смотре-конкурсе строя и песни «Великий май! Победный май!», где занимаем призовые места.

Система работы по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни направлена на формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, которое будет определять их будущую активность и качество жизни. Занятия физической культурой, игры, участие в соревнованиях, активный отдых (туристские прогулки) и здоровый образ жизни должно стать неотъемлемой частью повседневной жизни детей.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ И
СЕРВИСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В
СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Абрашкина Т.А., преподаватель
ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Большая Глушица*

Развитие информационного общества и расширение возможностей современных технических средств связи, мобильных устройств и повсеместное распространение сети Интернет, становящейся основной базой для интерактивного общения и сетевого взаимодействий, позволяет активно использовать в учебном процессе сетевые сервисы и онлайн-платформы, что значительно понижает временные, пространственные и финансовые барьеры для распространения учебно-образовательной информации. Сетевые формы настолько влились в повседневную жизнь человека, что уже не представляешь существования без них.

Цифровая образовательная среда – сложное и многогранное понятие. Она включает в себя и технические средства, обеспечивающие цифровизацию образовательного процесса (стационарные и мобильные компьютеры и др. средства), программное обеспечение (системные и прикладные программы, приложения для мобильных устройств), и педагогические технологии, обеспечивающие полный цикл образовательного процесса. Одним из основных компонентов ЦОС является цифровая образовательная платформа.

Цифровая образовательная платформа — информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и

информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся.

Популярность электронных образовательных платформ с возможностями обучения растет, особенно в условиях, современной реальности. Переход на смешанное обучение требует внедрения в процесс современных методов обучения с использованием не только компьютеров, но и другой современной техники.

Использование цифровых образовательных платформ в обучении позволяет расширить возможности урока информатики, при этом также повысить его эффективность. Представленные в цифровом виде учебные материалы дают возможность использовать их на различных стадиях урока, а также решать поставленные задачи урока:

- 1) на стадии получения знаний употреблять компьютерные тесты или конструкторы интерактивных задания;
- 2) на стадии объяснения нового материала применять электронные учебники, энциклопедии, справочники, мультимедийные презентации, учебные видеофильмы;
- 3) на стадии закрепления и улучшения знаний, умений и навыков применять компьютерные тесты, электронные тренажёры, мультимедийные презентации;
- 4) на стадии оценки знаний, использовать компьютерные тесты, интерактивные задания, кроссворды, рефлексивные материалы.

Говоря об образовательных платформах можно выделить их преимущества и недостатки. Можно долго говорить насколько облегчают процесс создания обучающих курсов онлайн платформы, но остановимся на основных плюсах:

- 1) обучающийся может получать информацию в удобное время независимо от места нахождения;
- 2) учебный материал может быть наглядным, интересным и доступным для понимания и освоения;
- 3) все необходимые учебные материалы доступны проходящему обучение;

4) возможность дистанционного обучения людей с ограниченными возможностями;

Недостатками являются:

1) недостаток общения и социальных аспектов обучения — обмена информацией и эмоциональная вовлеченности в процесс;

2) недостаточный уровень контроля с точки зрения дисциплины, но данный аспект важен лишь в процессе обучения детей и подростков.

Сегодня в мире существует огромное разнообразие инструментов, которые могут быть использованы в учебной деятельности. Однако внимания заслуживают не все, а только те, которые:

1) имеют историю использования в системе образования;

2) распространены в русскоязычном сегменте сети интернет;

3) вокруг которых уже сложились сетевые сообщества;

4) имеют сформированные базы знаний, где каждый желающий может использовать сервис для получения дополнительной информации;

5) имеют низкий порог входа и подходят для педагогов, не имеющих сильных ИТ-компетенций.

Систематизация рекомендуемых сервисов и инструментов осуществлена по нескольким категориям относительно образовательных задач, которые можно решать с их помощью. Однако все они позволяют реализовать эффективное взаимодействие и организацию деятельности преподавателей и студентов в цифровой среде (таблица 1).

Большой интерес для педагогов в образовании учебной деятельности может представлять «Geek Teachers. Большая база онлайн ресурсов» в которой включены разделы:

1) Вебинары и трансляции;

2) Плакаты, рисунки, информатика;

3) Мессенджеры и чаты для работы;

4) Создание интерактивных листов и др.

Таблица 1.

Сервисы и инструменты, позволяющие организовать индивидуальную и коллективную работу с использованием инструментов трансляции и видеосвязи

Назначение	Учебные материалы
Google Hangouts-система проведения видеоконференций, предоставляющая возможность записи и публикации материалов вебинара на YouTube	Разнообразные образовательные YouTube-каналы основанные на использовании Hangouts
Яндекс Телемост- сервис проведения видеоконференций без ограничения	Справочные материалы и служба поддержки на yandex.ru.
ВКонтакте- онлайн-трансляции видеопотока	Тематические группы и форумы, а также учебные материалы
Одноклассники- организация онлайн-занятий с помощью прямых трансляций	Сервис для организации дистанционного обучения

В настоящее время есть множество российских цифровых образовательных платформ для достижения современного образования, но остановимся на таких как: «Аргус-М», «Университет в кармане», «iSpring».

Использование данных продуктов позволяет осуществить задуманное, сделать образовательный процесс более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование ИКТ в процессе обучения влияет на рост повышения качества знаний обучающегося и профессиональной компетентности преподавателя.

Таким образом, российские цифровые образовательные платформы, обладают широкими функциональными возможностями и полным набором образовательных материалов по основным предметам, входящим в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы.

БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ: РОЛЬ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ

*Блинков А.В., мастер производственного обучения
ГБПОУ «Пестравский государственный техникум»
с. Пестровка*

В последние годы мир столкнулся с беспрецедентными изменениями, вызванными глобальной пандемией. Одним из самых заметных последствий этих изменений стала необходимость перехода образовательных учреждений к дистанционному обучению. Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) стали основным инструментом для обеспечения непрерывности образовательного процесса. Рассмотрим основные аспекты дистанционных образовательных технологий в контексте современного цифрового педагогического ландшафта, их преимущества и недостатки, а также влияние на процесс обучения и развитие профессиональных компетенций.

Развитие дистанционного образования

Дистанционное обучение не ново; оно существует уже несколько десятилетий, однако в последние годы его значение возросло. Современные системы онлайн-обучения предоставляют студентам возможность получать знания в любое время и в любом месте. Платформы, такие как Moodle, Canvas, Coursera и другие, сыграли важную роль в преобразовании образовательного процесса. Современные ДОТ включают в себя видеолекции, вебинары, интерактивные задания, форумы для обсуждений и множество других форматов, позволяющих организовать образовательный процесс.

Преимущества дистанционных образовательных технологий

1. Доступность и гибкость: Студенты могут учиться в удобное для себя время и в своем темпе. Это особенно важно для тех, кто совмещает учебу с работой или семейными обязанностями.

2. Индивидуализация обучения: ДОТ позволяют адаптировать учебные материалы под потребности конкретного студента, способствуя более эффективному усвоению информации.

3. Широкие возможности для создания контента: Преподаватели могут использовать различные форматы представления материала, включая видео, интерактивные тесты, симуляции и т.д.

4. Глобализация образования: Учащиеся имеют доступ к курсам и лекциям ведущих специалистов и университетов со всего мира.

Недостатки дистанционных образовательных технологий

1. Отсутствие личного контакта: одной из главных проблем является потеря живого общения между студентами и преподавателями, что может снижать мотивацию и эффективность обучения.

2. Технические ограничения: доступ к интернету и необходимым устройствам не является гарантией для всех студентов, что создает неравные условия.

3. Самодисциплина и мотивация: дистанционное обучение требует от студентов высокой степени самодисциплины, что может быть сложным для многих.

Влияние на процесс обучения

Дистанционные образовательные технологии изменяют не только формат подачи знаний, но и подходы к обучающему процессу. Современные ДОТ ориентированы на активное вовлечение студентов в процесс обучения, что может способствовать более глубокому усвоению материала. Виртуальные классы и интерактивные платформы создают возможности для групповой работы, обсуждений и обмена мнениями, что в свою очередь развивает критическое мышление и навыки коммуникации.

Однако для достижения успеха в дистанционном обучении необходима продуманная методология. Преподаватели должны учитывать различные стили обучения и

предпочтения студентов, использовать разнообразные методы оценки знаний и обеспечивать постоянную обратную связь.

Развитие профессиональных компетенций

Дистанционное образование также играет важную роль в развитии профессиональных компетенций у студентов. Оно позволяет им развивать навыки, такие как:

1. Цифровая грамотность: навыки работы с различными онлайн-ресурсами и платформами становятся критически важными в современном мире.

2. Умение работать в команде: проекты и задания, выполняемые в группах удаленно, способствуют развитию навыков взаимодействия и сотрудничества.

3. Адаптивность: умение быстро адаптироваться к новым условиям и технологиям становится важным аспектом в профессиональной среде.

Дистанционные образовательные технологии в современном цифровом педагогическом ландшафте представляют собой мощный инструмент, который способен изменить образовательный процесс в целом. Несмотря на ряд недостатков, их преимущества в виде доступности, индивидуализации и гибкости делают ДОТ важным элементом современной образовательной стратегии. Внедрение этих технологий требует внимательного подхода и постоянного анализа их влияния на студентов и преподавателей. В дальнейшем ключевым будет создание гармоничного сочетания традиционных методов обучения и новейших цифровых технологий, что позволит максимально эффективно использовать потенциал дистанционного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.

*Брусенцева М.В., преподаватель
ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Большая Глушица*

Дуальное обучение — форма образования, при которой студенты овладевают выбранной профессией на практике в условиях будущего рабочего места, а теорию при этом изучают в стенах учебного заведения.

Сегодня система дуального обучения популярна в государствах Евросоюза и особенно успешна в стране, где её придумали, — в Германии. Прообраз дуального обучения запустил немецкий педагог Георг Кершенштейнер, который в начале XX века ввёл в Мюнхене профессиональные школы для ремесленников. А полноценно понятие дуальной системы сложилось в конце 1960-х годов применительно к закону о профессиональном образовании.

Дуальное обучение — форма обучения, при которой большую часть времени студенты изучают практику в реальных условиях на базе предприятия — партнёра учебного заведения. И предприятие именно обучает студентов на своих реальных задачах, а не просто приглашает на летнюю практику, как по квоте.

В итоге дуальное обучение позволяет избежать многих проблем, с которыми сталкиваются при трудоустройстве выпускники классической системы образования. Бывает, последних не берут на работу без опыта, и на практике им приходится переучиваться, так как реальные задачи отличаются от полученных теоретических знаний. Выпускники программ дуального обучения — это готовые специалисты под требования конкретного предприятия и экономические потребности страны.

Преимуществ у дуального обучения немало: они касаются и периода учёбы, и ближайшего трудоустройства.

- Много практики непосредственно на предприятии. То есть студент сразу понимает, что и как ему нужно будет делать на работе.

- Можно себя зарекомендовать ещё во время учёбы: познакомиться с будущими коллегами, а возможно, и руководителем.

- Дуальное обучение позволяет избежать проблемы поиска работы.

- Никакого переучивания и адаптации при трудоустройстве не будет.

- Возможность получать деньги за практику. Это снижает нагрузку на семейный бюджет и позволяет студенту неплохо жить.

Основных минусов всего два, но они существенные:

- Студент должен отработать на предприятии определённое время, чтобы окупить расходы на свою подготовку. Однако работа не принесёт профессионального удовлетворения, если человек выбрал специальность неосознанно или ради выгод в короткой перспективе — например, чтобы получать деньги во время учёбы.

- Узкий выбор учебных заведений. Система дуального образования пока ещё не очень распространена — её внедрили в основном только СУЗы. Выбор специальностей тоже невелик. Чаще всего это рабочие профессии или специальности из области ОПК и сельского хозяйства, по которым бизнесу не хватает сотрудников.

Для дуального обучения составляется индивидуальный график обучения, в котором отражаются задания и сроки сдачи работ.

Для упрощения выполнения заданий по дуальному обучению существует множество образовательных платформ. Рассмотрим самые популярные:

Moodle — популярная система для дистанционного и дуального обучения. Платформой пользуются больше 400 млн человек со всего мира. Распространяется бесплатно, позволяет обучать неограниченное число пользователей, имеет открытый

исходный код для настройки. В Moodle больше 10 типов тестов для проверки знаний обучающихся: выбор одного или нескольких вариантов, короткий или числовой ответ, сопоставление и многое другое. Обычно тестирование добавляют в конце каждой темы для проверки освоения материала. Можно установить ограничение по времени прохождения, выбрать количество попыток, проходной балл. Moodle автоматически проверяет тесты и собирает статистику по ответам, которую можно посмотреть в отчётах курса. Другой вариант оценивания знаний — добавления задания. Например, попросить студента написать эссе.

ILIAS — бесплатная платформа для онлайн-обучения с форумами и личными блогами. Преимущества этой платформы:

- Удобный дизайн. Платформа напоминает социальную сеть, её легко использовать и разбираться в настройках.

- Возможность разрабатывать собственные курсы и учебные материалы. В ILIAS встроен специальный конструктор, который позволяет создавать собственный образовательный контент за минимальное количество времени.

- Наличие отчётности. Преподаватель может просматривать результаты своих учеников и создавать на их основе отчётность.

Некоторые дополнительные функции ILIAS:

- возможность просматривать новости, опубликованные руководством учебного заведения;

- персональное рабочее пространство, где отображаются все доступные курсы, результаты, статистика;

- электронное портфолио, куда студент может загружать все свои достижения;

- календарь важных событий;

- личная записная книжка, где можно делать важные пометки.

Stepik— российская образовательная платформа и конструктор бесплатных и платных открытых онлайн-курсов и уроков.

Позволяет любому зарегистрированному пользователю создавать интерактивные обучающие уроки и онлайн-курсы, используя видео, тексты и разнообразные задачи с автоматической проверкой и моментальной обратной связью. В процессе обучения студенты могут вести обсуждения между собой и задавать вопросы преподавателю на форуме.

Eduardo- на русскоязычной платформе для онлайн-курсов можно создавать интерактивный контент для асинхронного обучения. Конструктор создан на базе проекта «Лекториум», интерфейс интуитивно понятный. Eduardo подходит преподавателям, репетиторам, бизнес-тренерам. Можно создать 5 курсов по 200 слушателей, получить техническую поддержку, добавить в программу видео, тесты, открытые вопросы, задания на взаимное оценивание студентами.

Google Forms - возможности Google Forms в педагогической деятельности огромны. Это онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Это удачный вариант онлайн-платформы для решения педагогических задач: организация опроса среди большого количества обучающихся, проведение дистанционных уроков, анкетирования, контроль знаний у обучающихся, домашние задания в форме тестов, опросов, письменных ответов. Google Forms — простой, удобный и надёжный инструмент. Он интуитивно понятный, лёгкий в освоении, быстро внедряется и, что немаловажно, бесплатный.

Если преподавателю необходимо подобрать для себя лучшую платформу для дуального обучения, он должен четко понимать и представлять, что он хочет видеть в ее функционале и каким должен быть интерфейс.

УПРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕНЕМ НА ПЛАТФОРМЕ MOODLE

Заболотникова Е.П., преподаватель

ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»

с. Большая Глушица

В жизни современного человека получение образования – непрерывно продолжающийся (перманентный) процесс. Получается, что мы учимся постоянно: в школе, техникуме, ВУЗе, на работе. В этом контексте особую важность приобретают проблемы выбора источника образовательных услуг и распределения временного ресурса для обучения. Традиционная аудиторная система при всех ее достоинствах оказывается ограниченной в плане удовлетворения растущих потребностей людей. Поэтому дистанционное обучение в этом плане является «палочкой-выручалочкой», ведь одной из его особенностью является не привязанность к месторасположению источника и приемника информации, независимость от временных параметров и расстояния между преподавателем и студентами. Современные цифровые мультимедиа и технологии коммуникации позволили преодолеть пространственно временные границы в образовании.

Слово «Moodle» является аббревиатурой названия «Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment» (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения). Она представляет собой основанную на сетевых технологиях систему управления обучением [1,4].

Главными преимуществами программной среды Moodle являются:

- ☐ Бесплатность и свободное распространение;
 - ☐ Открытость программного кода. Это позволяет расширить возможности Moodle своими программными модулями;
 - ☐ Развитие программного обеспечения.
- Программная среда Moodle постоянно совершенствуется и дополняется новыми опциями и возможностями для реализации электронного образования;

□ Простота установки, поддержания и функционирования. Поддержка системы может осуществляться в ряду обычных мероприятий по поддержанию серверного оборудования и системного программного обеспечения.

□ Функциональная полнота. Несмотря на бесплатность и простоту использования, Moodle позволяет реализовать практически все востребованные функции системы дистанционного обучения [3].

Moodle — одна из популярных платформ для дистанционного обучения. Она предоставляет широкий набор инструментов для создания курсов, управления учебным процессом и взаимодействия с обучающимися.

Некоторые перспективы развития Moodle в дистанционном обучении:

□ Использование искусственного интеллекта и машинного обучения. ИИ может автоматизировать создание и выставление оценок, генерировать или преобразовывать контент из одного режима в другой и анализировать данные, чтобы оперативно реагировать на критические моменты.

□ Применение виртуальной и дополненной реальности. Это позволит создавать более интерактивные и погружающие учебные среды.

□ Индивидуализация процесса обучения. Благодаря интерактивному стилю общения и оперативной связи Moodle можно настроить процесс обучения для каждого обучающегося.

□ Развитие аналитических, проектных и коммуникативных навыков. Работа в Moodle позволяет развить навыки управления временем, что может повысить значимость и востребованность информационно-коммуникативных технологий в современном образовании.

Использование Moodle в учебном процессе позволяет студентам развить способность к самостоятельному поиску, непрерывному самообразованию, стремление творчески использовать знания на практике [2].

Таким образом, преподаватель и студент могут эффективно взаимодействовать online из любого удобного

обучающемуся места, где есть Интернет. Кроме того, дистанционная учеба с помощью программы Moodle – довольно интересный процесс, особенно для тех, кто не представляет своей жизни без всевозможных гаджетов. Учебный материал передается в виде модулей, включающих методические рекомендации по изучению темы, наглядные и теоретические ресурсы и пояснения к практическим заданиям, ссылки на необходимую литературу. А у преподавателя, есть возможность постоянно контролировать деятельность студентов и находиться с ними на связи. Программа предоставляет широкий выбор вариантов общения с преподавателем и сокурсниками: форум, блоги, e-mail, видео-чат, online- семинары. Большую часть тем слушатель осваивает сам, но обязательно предусмотрены и лекции в режиме реального времени.

Программа Moodle, может стать помощником и в практико-ориентированном (дуальном) обучении. Здесь рациональность и удобство не только для студента, но и для преподавателя, ведь на проверку и оцифровку заданий, тестов, выполненных студентами, уходит очень много времени. Программа Moodle контролирует выполнение и проводит оценивание знаний автоматически, так, что студент сразу может узнать оценку, согласно набранных баллов, а преподаватель не тратит время на формальности.

Студенты, обучающиеся очно, тоже имеют возможность испытать на себе преимущества данной площадки. Она позволяет освободить время на занятиях от письменных заданий, дополнит традиционные лекции, повысит мотивационную составляющую.

Используемая литература:

1. Андреев, А.А. Учебно-методическое обеспечение для Интернет-обучения [Текст] / А.А. Андреев, В.Н. Фокина // Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в образовании и науке». – ИТОН, 2023.

2. Белозубов, А.В. Система дистанционного обучения Moodle [Текст]: учебно-методическое пособие / А.В. Белозубов, Д.Г. Николаев. – СПб., 2017. – 108 с

3. Гильмутдинов, А.Х. Электронное образование на платформе Moodle [Текст] / А.Х. Гильмутдинов, Р.А. Ибрагимов, И.В. Цивильский. – Казань, КГУ, 2018. – 169 с.

4. Ткачев В.Н. Нужна ли нам модернизация образования? Статья в сборнике Российская школа в международном образовательном пространстве. Материалы международной научно-практической конференции. Т.1. - Белгород- Ниви- Сад- Йиссык- Куль. - Старый Оскол, 2011.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Маклаушинский П.А., преподаватель
ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Большая Глушица*

Цель внедрения дистанционных образовательных технологий в учебный процесс образовательной организации состоит в обеспечении доступности качественного образования для обучающихся, независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья.

Внедрение дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс является одной из самых актуальных педагогических тем, обсуждаемых в ряду инноваций, которые затрагивают систему образования. Руководители учебных заведений всех уровней (школы, колледжи и техникумы, вузы, институты повышения квалификации) посредством дистанционных технологий хотели бы решить проблему привлечения дополнительного контингента обучающихся, снизить затраты на образовательный процесс, повысить качество обучения, внедрить современные интерактивные технологии, поднять имидж своей организации. Безусловно, все это возможно при грамотном организационном подходе, но далеко не всегда удастся сразу создать качественную систему

дистанционных технологий, удовлетворяющую запросам администрации, преподавателей, обучающихся, родителей, контролирующих органов.

Дистанционные образовательные технологии играют ключевую роль в современной системе образования, способствуя развитию новых форматов обучения и расширению возможностей для педагогов и обучающихся. Рассмотрим основные аспекты, характеризующие этот тренд.

1. Основные тенденции развития дистанционных образовательных технологий

1.1. Гибридное обучение Гибридная форма сочетает элементы очного и дистанционного обучения, обеспечивая гибкость и доступность образовательных услуг. Например, студенты могут посещать лекции онлайн, а практические занятия проходить лично в аудиториях. Это особенно актуально в условиях пандемии COVID-19, когда многие учебные заведения перешли на смешанные формы обучения.

1.2. Персонализация обучения Современные платформы позволяют адаптировать учебный контент под индивидуальные потребности каждого студента. Система отслеживает прогресс ученика и предлагает материалы, соответствующие уровню подготовки и интересам. Такая персонализация повышает мотивацию и эффективность усвоения знаний.

1.3. Интерактивность Онлайн-контент становится всё более интерактивным благодаря использованию видеоконференций, чатов и форумов. Преподаватели активно применяют инструменты вроде Zoom и Сферум, Microsoft Teams и другие платформы для проведения лекций и семинаров, создавая условия для живого общения даже на расстоянии.

Какие плюсы и минусы дистанционного обучения.

Плюсы:

- Доступность и удобство для студентов независимо от местоположения.
- Возможность выбора удобного расписания и индивидуального темпа изучения материалов.

- Повышение эффективности обучения за счёт персонифицированного подхода и широкого спектра инструментов.

Минусы:

- Необходимость технического оснащения и стабильного интернета для качественного участия в занятиях.
- Риск снижения вовлечённости и мотивации среди некоторых категорий студентов.
- Проблемы адаптации традиционных методик преподавания к новым технологиям.

Рассмотрим подробнее ключевые аспекты внедрения дистанционных образовательных технологий в современное образование, акцентируя внимание на специфике российского контекста.

2. Особенности цифровой педагогики в российских реалиях

Российская система образования обладает рядом уникальных характеристик, определяющих особенности внедрения дистанционных технологий:

- Наличие значительных территориальных различий и слабое покрытие высокоскоростным интернетом в отдельных регионах, затрудняющее равномерное внедрение инновационных методов.
- Традиционно высокая нагрузка на учителя, недостаточная подготовка кадров в области ИКТ и низкая мотивация к освоению новых техник.
- Недостаточное финансирование региональных проектов по модернизации инфраструктуры и создание качественных цифровых ресурсов.

Однако российская практика показывает значительные достижения в области дистанционного образования. К примеру, федеральные проекты Минпросвещения и Министерства науки и высшего образования регулярно проводят мероприятия по поддержке цифровизации школ и вузов, создают единые

информационные пространства и интегрированные комплексы мониторинга учебной деятельности.

Рассмотрим, некоторые цифровые платформы и инструменты

2.1. Платформы для видеоконференций – обеспечивают возможность синхронного общения преподавателей и студентов в реальном времени, позволяя проводить лекции, консультации, групповые дискуссии и деловые встречи. Наиболее популярными инструментами являются такие сервисы, как Zoom, Discord, Google Meet и Microsoft Teams. Эти платформы поддерживают передачу голосовых сообщений, видеотрансляции, демонстрацию экрана, совместное редактирование документов и хранение файлов, делая взаимодействие комфортным и эффективным вне зависимости от географической дистанции.

2.2. Электронные доски- (например, Miro, VK Workspace) дают возможность коллективно создавать и редактировать документы, схемы, заметки и проекты одновременно нескольким пользователям в режиме реального времени.

2.3. Платформы для обмена знаниями и опытом – позволяют создавать сообщества преподавателей и студентов, обмениваться опытом и знаниями, а также создавать обучающие курсы и материалы. Для решения образовательных задач удобен Moodle и др.

2.4. Онлайн-тесты и проверка знаний дают преподавателям возможность дистанционно контролировать уровень знаний студентов и объективно оценивать их успехи. Специальные платформы (например Google Forms, и др.) предлагают широкий спектр инструментов для создания различных типов тестов: тесты с множественным выбором, задания на сопоставление, открытые вопросы и другие форматы оценивания.

2.5. Облачные хранилища и совместная работа с документами – Google Drive, и OneDrive позволяют сохранять и

обмениваться рабочими документами и материалами и совместно работать над ними.

Эти и другие инструменты позволяют преподавателям и студентам использовать новейшие технологии для улучшения образовательных процессов и создания более интерактивной и эффективной обучающей среды.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Митяев С.С., мастер производственного обучения
ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»
с. Большая Глушица*

Цифровые технологии всё сильнее проникают в нашу повседневную жизнь. Они позволяют упрощать решение многих задач. И поэтому не нельзя их игнорировать в образовательном процессе.

Цифровые технологии изначально вводились в образовательный процесс как вспомогательный инструмент для повышения эффективности обучения. И этим всё ограничивается. На данный момент это не весь потенциал, на который способны цифровые технологии, они способны создавать новые формы обучения акцентируя внимание на индивидуализации, интерактивности и инновационности подходов. Одним из важных аспектов полезности цифровых технологий в образовательном процессе, является акцент на социальных и культурных аспектах использования технологий. В Туркменском национальном институте мировых языков имени Довлетмаммета Азади был поставлен эксперимент использованием цифровых технологий в обучении студентов. Эксперимент был направлен на изучение влияния таких технологий, как виртуальные лаборатории, искусственный интеллект для персонализации учебного контента, а также другие цифровые ресурсы на процесс обучения. Для исследования использовали 3 группы по 20 человек. Экспериментом планировалось оценить, как цифровые

технологии в учебном процессе могут повлиять на вовлечение студентов и понимание учебного материала. Все студенты изучали одно и то же учебное содержание, но подходы к обучению различались в каждой группе.

1 группа использовала виртуальные лаборатории и платформы с искусственным интеллектом. Виртуальные лаборатории предоставляли возможности для выполнения языковых упражнений и практических заданий, которые помогали углубить знания студентов в области лексики, грамматики и перевода. Программа ИИ анализировала прогресс каждого студента, предлагая индивидуальные задания, соответствующие их уровню и потребностям.

2 группа использовала традиционные методы обучения, где основной акцент был сделан на лекции и семинары. Задания для студентов раздавались на бумаге или в формате PDF, и обучающий процесс в целом был организован через физическое присутствие студентов на занятиях.

3 группа была смесью обеих стратегий: они использовали как традиционные методы обучения, так и часть цифровых инструментов, таких как онлайн-курсы и видеоуроки, но без глубокого вовлечения искусственного интеллекта или виртуальных лабораторий.

По результатам эксперимента выяснилось, что 1 группа продемонстрировала уровень вовлечённости на 35% превосходящий предыдущие, по пониманию материала на 25%. Таким образом эксперимент показал эффективность применения цифровых технологий в обучении, и их дальнейшая интеграция позволит улучшить результаты обучения.

Важно по подробнее акцентировать внимание на искусственном интеллекте в образовательном процессе. Технология ИИ позволяет практиковать адаптивное обучение, когда этот инструмент позволяет учитывать уникальные потребности каждого учащегося, его темп усвоения материала, сильные и слабые стороны. Это не только повышает эффективность образовательного процесса, но и помогает ученикам развивать навыки, которые будут востребованы в

будущем. Использование искусственного интеллекта для автоматизации проверки заданий открывает новые возможности для образовательного процесса. «Современные системы на основе ИИ способны не только анализировать тексты, математические задачи и программный код, но и оценивать творческие работы, такие как эссе, учитывая грамматику, стиль и логику изложения. Это позволяет значительно ускорить процесс проверки, обеспечивая мгновенную обратную связь для учеников. Кроме того, ИИ исключает субъективность в оценке, что особенно важно для стандартизированных заданий, и помогает преподавателям эффективно работать с большим количеством учащихся, сохраняя высокое качество обратной связи».

VR- и AR-технологий также позволяют студентам лучше погружаться в образовательный процесс. Применение данных инструментов тоже имеет много вариантов, таких, как например посещение виртуальных экскурсий, исследование природных явлений.

Напоследок можно привести в пример использование цифровых коммуникаций в образовательном процессе. Используя социальную сеть такие как Сферум, Телеграмм, позволяет поддерживать контакт преподавателя с учениками. Преподаватель через них может объяснять материал, который ученик не до конца понял. Так же это удобное средство для отправки заданий как учителем, так и учеником.

Исходя из всего вышеперечисленного можно сделать следующий вывод. Цифровые технологии позволяют улучшить эффективность образовательного процесса, а средства коммуникации улучшат удобства в отправке и доставке информации или заданий. В добавок ко всему этому вариативность применения цифровых новшеств с каждым годом только увеличивается.

ОБУЧЕНИЕ НА РАССТОЯНИИ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

*Петрушкина В.В., преподаватель
ГБПОУ «Хворостянский государственный техникум»
с. Хворостянка*

Интенсивное внедрение современных технических средств в образовательную сферу кардинально преобразило образовательный процесс во многих странах, включая Россию. Получили распространение инновационные методы обучения, в частности, дистанционное образование.

Дистанционное обучение, представляющее собой современную образовательную парадигму, активно внедряется в систему среднего профессионального образования. Эта модель позволяет расширить доступ к образованию, предлагая гибкий и персонализированный подход к обучению. Использование информационных технологий и интерактивных платформ делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Новые требования к знаниям, стремительное развитие ИТ, появление инновационных методик, унификация образовательных программ в разных странах – все это обуславливает необходимость глубокой модернизации системы обучения, которая должна максимально использовать телекоммуникационные, информационные и педагогические инструменты.

Дистанционное образование сегодня рассматривается как прогрессивная форма, обеспечивающая получение знаний через интернет под руководством преподавателя-консультанта.

Целью дистанционного обучения является предоставление обучающимся комплекса универсальных компетенций, позволяющих им успешно адаптироваться к меняющимся социо-экономическим условиям и интегрироваться в современное общество. Этот вид обучения основан на передовых ИТ, обеспечивающих быструю и гибкую адаптацию к индивидуальным потребностям учащегося.

В среднем профессиональном образовании дистанционное обучение понимается как образовательная система, построенная на использовании компьютерных телекоммуникаций и современных информационных и педагогических технологий.

Главная особенность – возможность получения образовательных услуг без физического посещения учебного заведения, поскольку весь процесс обучения и взаимодействие с преподавателями осуществляются через интернет и электронную переписку.

Необходимость использования такого подхода обусловлена: возможностью организации занятий с часто болеющими детьми и детьми с ограниченными возможностями; проведением дополнительных занятий с одаренными детьми; привнесением разнообразия в обучение за счет нестандартных заданий (ребусов, кроссвордов и т.д.); обеспечением гибкого графика обучения.

Дистанционное обучение позволяет решать такие задачи, как: формирование познавательной самостоятельности и активности студентов; создание эффективной образовательной среды; развитие критического мышления и способности к конструктивному обсуждению различных точек зрения.

Внедрение дистанционного обучения в среднее профессиональное образование открывает новые перспективы для подготовки квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях цифровой экономики. Оно позволяет расширить доступ к образованию для жителей отдаленных регионов и лиц с ограниченными возможностями, преодолевая географические и социальные барьеры.

Эффективная реализация дистанционного обучения требует разработки качественных электронных образовательных ресурсов, обеспечивающих интерактивность и вовлеченность обучающихся. Важным аспектом является создание удобной и функциональной онлайн-платформы, позволяющей организовать учебный процесс, проводить тестирование и

обеспечивать обратную связь между преподавателями и студентами.

Успех дистанционного обучения во многом зависит от профессиональной подготовки преподавателей, владеющих современными IT и методиками онлайн-обучения. Педагоги должны уметь эффективно использовать электронные образовательные ресурсы, организовывать онлайн-дискуссии и оказывать индивидуальную поддержку студентам.

Дистанционное обучение в среднем профессиональном образовании – это не просто альтернатива традиционным формам обучения, а мощный инструмент повышения качества и доступности образования. Оно позволяет гибко адаптироваться к потребностям современного рынка труда и готовить конкурентоспособных специалистов, востребованных в различных отраслях экономики.

Вместе с тем, внедрение дистанционного обучения ставит перед образовательными учреждениями ряд задач, требующих комплексного решения. Необходимо обеспечить надежную техническую инфраструктуру, включая высокоскоростной интернет и современное оборудование, а также разработать систему защиты от киберугроз и несанкционированного доступа к образовательным ресурсам.

Важным фактором успеха является активное участие работодателей в разработке и оценке электронных образовательных ресурсов. Это позволит обеспечить соответствие учебных программ требованиям рынка труда и повысить практическую значимость обучения.

Для эффективной организации дистанционного обучения необходимо разработать систему мониторинга и оценки качества образовательного процесса. Она должна включать в себя анализ успеваемости студентов, оценку удовлетворенности обучающихся и преподавателей, а также оценку эффективности использования электронных образовательных ресурсов.

В целом, дистанционное обучение в среднем профессиональном образовании представляет собой перспективное направление развития системы образования,

способное обеспечить подготовку квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда. Однако для его успешной реализации необходимы комплексный подход, включающий разработку качественных образовательных ресурсов, подготовку преподавателей, создание надежной технической инфраструктуры и активное взаимодействие с работодателями.

В дополнение к вышесказанному, необходимо уделять особое внимание разработке интерактивных и увлекательных образовательных материалов. Использование мультимедийных элементов, виртуальных лабораторий и симуляций позволит повысить вовлеченность студентов в учебный процесс и сделать обучение более эффективным. Важно также обеспечить возможность индивидуализации обучения, адаптируя образовательные программы к потребностям и возможностям каждого студента.

Не менее важным является вопрос подготовки и переподготовки педагогических кадров. Преподаватели должны обладать не только предметными знаниями, но и навыками работы с современными информационными технологиями, уметь разрабатывать онлайн-курсы и эффективно взаимодействовать со студентами в дистанционном формате. Необходимо также создать систему поддержки преподавателей, включающую методические рекомендации, консультации и обмен опытом.

Для обеспечения равного доступа к дистанционному обучению необходимо предусмотреть меры поддержки для студентов из социально незащищенных слоев населения. Это может включать предоставление бесплатного доступа к интернету, обеспечение необходимым оборудованием и программным обеспечением, а также оказание консультационной помощи.

Важным аспектом развития дистанционного обучения является создание единой образовательной платформы, обеспечивающей доступ к качественным образовательным ресурсам и сервисам. Эта платформа должна быть удобной в

использовании, интуитивно понятной и адаптированной для различных устройств. Необходимо также обеспечить интеграцию платформы с другими информационными системами образовательных учреждений, что позволит автоматизировать процессы управления обучением и повысить эффективность работы преподавателей и студентов.

Необходимо также уделить внимание разработке системы оценки качества дистанционного обучения. Эта система должна учитывать не только академические результаты студентов, но и их удовлетворенность образовательным процессом, а также мнение работодателей о подготовке выпускников. Важно также проводить регулярный мониторинг и анализ эффективности дистанционных образовательных программ, чтобы своевременно выявлять и устранять недостатки.

Кроме того, для успешного развития дистанционного обучения необходимо обеспечить активное участие работодателей в разработке образовательных программ и оценке компетенций выпускников. Это позволит обеспечить соответствие образовательных программ потребностям рынка труда и повысить конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Развитие дистанционного обучения в среднем профессиональном образовании требует комплексного подхода, включающего разработку интерактивных образовательных материалов, подготовку педагогических кадров, обеспечение равного доступа к обучению, создание единой образовательной платформы и системы оценки качества, а также активное участие работодателей.

Дистанционное обучение в среднем профессиональном образовании – это сложный и многогранный процесс, требующий совместных усилий государства, образовательных учреждений, работодателей и студентов. Только при комплексном и системном подходе можно добиться его успешной реализации и обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях современной экономики.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧИ.РУ.

Попова Е.Н., учитель

ГБОУ ООШ с. Новопавловка м.р.Большеглушицкий

Преподавание математики является одним из ключевых аспектов образовательного процесса в основной школе. Математика играет важную роль в формировании научного мировоззрения и развитии логического мышления школьников. Современные информационные технологии открывают новые возможности для повышения качества образования и развития интереса учащихся к предмету. Одной из платформ, активно внедряемых в образовательный процесс российских школ, является сервис Учи.ру.

Учи.ру – это интерактивная образовательная платформа, разработана российскими учеными, где обучающиеся из любого региона страны могут изучать школьные предметы самостоятельно и под руководством учителя дистанционно, а также принимать участие в различных олимпиадах, которые разработаны как для детей общеобразовательных школ, так и для детей с ОВЗ.

Данная платформа позволяет эффективно применять дистанционные образовательные технологии в обучении математике.

Особенности дистанционного обучения математике.

Современные школьники имеют возможность получать знания в условиях дистанционного формата благодаря развитию технологий.

Необходимость интеграции информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс обусловлена рядом факторов:

Высокий темп изменения окружающего мира, обусловленный развитием науки и техники.

Повышенные требования общества к качеству профессионального образования.

Необходимость соответствия системы образования международным стандартам.

Тенденция роста числа детей, нуждающихся в особых формах поддержки и инклюзивного обучения.

Среди преимуществ дистанционного обучения выделяют следующие аспекты:

Индивидуализация учебного процесса. Учащиеся получают доступ к материалам курса в удобное для себя время. Онлайн-курсы позволяют ученику проходить темы последовательно, возвращаться к ранее изученному материалу и заниматься в удобном ритме, что способствует лучшему усвоению материала.

Повышение мотивации учеников. Игровые элементы и интерактивность заданий делают обучение увлекательным процессом.

Формирование самостоятельности. Дети учатся самостоятельно искать решения задач, развивая аналитические способности и критическое мышление.

Развитие цифровых компетенций. Работа с цифровыми ресурсами формирует важные навыки XXI века – умение пользоваться информационными технологиями.

Кроме того, технология дистанционной учебы способна устранить географические барьеры, предоставляя равные возможности всем школьникам независимо от места проживания.

Эти преимущества особенно значимы именно в области математики, поскольку математика требует четкости действий, систематичности изучения и регулярных тренировок.

Возможности платформы Учи.ру.

Платформа Учи.ру представляет собой онлайн-сервис, разработанный специально для образовательных целей и поддерживаемый Министерством просвещения Российской Федерации.

Основные функциональные особенности включают:

Учебные курсы и задания. Учи.ру предлагает разнообразные учебные материалы, включающие теоретический

материал, упражнения и контрольные тесты. Курсы соответствуют ФГОС и адаптированы под школьную программу.

Интерактивное взаимодействие. Система включает различные виды интерактивных упражнений, которые помогают учащимся лучше усваивать учебный материал (решение уравнений и неравенств, построение графиков функций, геометрические построения и вычисления площадей фигур). Задания сопровождаются визуализацией решений, пояснениями и примерами.

Автоматическая проверка результатов. Сервис автоматически проверяет выполненные задания, что снижает нагрузку на учителей и обеспечивает объективность оценивания. Учителя получают детальную статистику успеваемости каждого ученика, что помогает оперативно выявлять проблемные зоны и проводить коррекционную работу.

Индивидуальные траектории обучения. Каждый ученик получает персональные рекомендации по выбору следующих шагов обучения исходя из своего уровня подготовки. Это позволяет каждому ребенку двигаться вперед со своей скоростью, учитывая индивидуальные потребности и интересы.

Дополнительные ресурсы. Платформа также предоставляет доступ к дополнительным ресурсам, таким как видеоматериалы, презентации и тематические игры. Эти инструменты поддерживают интерес школьников к изучению предмета и повышают уровень вовлеченности.

Методические рекомендации для учителей. Для педагогов разработаны методические пособия, помогающие грамотно организовать учебный процесс с применением дистанционных технологий. Они содержат советы по созданию уроков, подбору заданий и мониторингу достижений обучающихся.

Социальные сети и общение. Важным элементом взаимодействия на платформе являются социальные группы, форумы и чаты, позволяющие участникам обмениваться опытом, обсуждать трудности и делиться успехами.

Практическое применение в образовательной деятельности.

Использование Учи.ру позволяет повысить эффективность занятий по математике следующим образом:

Организация самостоятельной работы: учащиеся выполняют задания дома или во вне-классное время, освобождая классные часы для обсуждения сложных вопросов и практических задач.

Поддержка слабых учеников: повторение пройденного материала доступно круглосуточно, позволяя отстающим ученикам догонять одноклассников.

Подготовка к экзаменам: тренировочные варианты ОГЭ позволяют учащимся привыкнуть к формату экзаменационных заданий.

Обратная связь учителя: система мониторинга успеваемости помогает педагогам своевременно реагировать на проблемы отдельных учеников и предлагать дополнительные занятия.

Таким образом, применение дистанционных образовательных технологий, в частности платформы Учи.ру, открывает широкие перспективы для совершенствования учебно-воспитательного процесса и делает изучение математики интересным и эффективным занятием.

Рекомендации по внедрению дистанционных технологий.

Эффективное внедрение дистанционных технологий предполагает комплекс мероприятий:

Обучение педагогов работе с новыми средствами обучения.

Регулярное обновление материалов и сервисов для поддержания высокого уровня качества.

Организация консультаций и семинаров для обмена опытом.

Мониторинг эффективности внедрения и внесение своевременных изменений.

При соблюдении указанных рекомендаций возможен существенный рост качественных характеристик

образовательного процесса и повышение конкурентоспособности выпускников общеобразовательных учреждений.

Применение дистанционных образовательных технологий в преподавании математики существенно расширяет возможности современной школы. Сервис Учи.ру выступает надежным помощником в достижении высоких стандартов качества математической подготовки. Благодаря широкому спектру инструментов и удобству использования данная платформа стала востребованной среди многих российских школ. Её активное внедрение способно стать катализатором позитивных перемен в отечественном образовании, обеспечивая высокие стандарты качественного обучения и гармоничного воспитания подрастающего поколения.

Важно подчеркнуть, что эффективное внедрение дистанционных технологий невозможно без активного участия самих учителей, которые играют ведущую роль в создании комфортных условий для учения и способствуют достижению оптимальных результатов обучения.

Интеграция дистанционных технологий в повседневную практику позволит сформировать конкурентоспособные кадры нового типа, обладающие необходимыми знаниями и навыками для жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Склизкова О.О., преподаватель
ГБПОУ «Пестравский государственный техникум»
с. Пестровка.*

Информационные технологии - это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания. Важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его

общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить его умением учиться.

Уже сейчас становится очевидным тот факт, что одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности учителя является степень его готовности к использованию современных информационно - коммуникационных технологий (ИКТ), разработке собственных электронных образовательных ресурсов.

Применение электронных образовательных ресурсов в процессе обучения происходит в контексте разных учебных предметов, на разных этапах урока и, в конечном счете, ведет к формированию у обучающихся способностей успешно усваивать новые знания.

Использование ЭОР в процессе обучения математике наряду с предметными результатами способствует эффективному формированию информационной компетенции, общепредметной компетенции.

Очевидно, что ожидать повышения эффективности и качества образования можно лишь при условии, что новые учебные продукты будут обладать инновационными качествами

К основным инновационным качествам ЭОР относятся:

1. Комплексность. Возможность обеспечения всех компонентов образовательного процесса:

- получение информации;
- практические занятия;
- аттестация (контроль учебных достижений).

При работе с традиционным учебником обеспечивается только получение информации.

2. Интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.

3. Возможность более полноценного обучения вне аудитории, в том числе дистанционно.

Важными следствиями активного использования ЭОР нового поколения в образовании по математике становятся:

- переход от репродуктивного процесса обучения к активно-деятельностному;
- поддержка разнообразия методик и организационных форм обучения;
- выстраивание индивидуальных образовательных траекторий изучения математике в соответствии с возможностями и образовательными потребностями учащихся;
- стимулирование успешного обучения всех категорий учащихся.

Рассмотрим возможности использования электронных образовательных ресурсов на разных этапах современного урока.

Чаще всего урок начинается с актуализации знаний обучающихся и мотивации их к дальнейшей деятельности. Никто не отменяет классического фронтального опроса, но можно разнообразить этот процесс и сделать его более увлекательным для ученика. Тот же опрос можно осуществить не устно, а с использованием документа коллективного доступа, когда каждый обучающийся открывает на компьютере форму Гугл, отвечает на предложенные вопросы, нажимает кнопку «Готово» и сразу же видит результат, причем не только свой, но и своих одноклассников. В результате есть возможность увидеть, в каких случаях возникают затруднения и определить круг вопросов для дальнейшей работы для каждого ученика.

Один из эффективных приемов – использование интерактивных комплексов, когда обучающиеся по очереди выходят к интерактивной доске и отвечают на вопрос нажатием нужной кнопки. Преимущество данной формы работы в разнообразии заданий. Это может быть ответ на вопрос теста, вопрос с необходимостью ввести ответ вручную, задание на распределение объектов по классам, задание на установление отношений между объектами и т.д.

Применение всех вышеперечисленных электронных образовательных ресурсов позволяет подвести обучающихся к теме нового урока и подтолкнуть к самостоятельному

определению целей урока. А это считается обязательным требованием по новым образовательным стандартам.

Следующий этап урока – объяснение нового материала. Здесь самый лучший помощник учителю – интерактивные образовательные комплексы. Эти комплексы могут использоваться как мультимедийные наглядные средства в помощь учителю, а могут быть использованы и для самостоятельного изучения новой темы обучающимися. Самостоятельная поисково-исследовательская деятельность также является обязательным требованием по ФГОС.

Интерактивные образовательные комплексы, размещенные на портале Федерального центра информационно – образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>), представляют собой готовые пакеты, которые включают в себя и теоретический материал, и задания на закрепление изученного материала, и задания для самопроверки и контроля. Все модули данного комплекса разбиты на 3 группы: информационный, практический и контрольный. преимущество этих комплексов в том, что они подходят для полностью самостоятельного изучения обучающимися. учитель выступает лишь в роли консультанта.

Информационный модуль предназначен для изучения нового материала. он представляет собой мультимедийную лекцию со звуковым сопровождением. новый материал представлен красочно и очень наглядно.

Практический модуль предназначен для закрепления изученного материала. здесь представлены задания разных типов, направленные на формирование ключевых компетенций обучающихся. это может быть тренажер для отработки вычислительных навыков. разнообразные задания и задачи на закрепление нового материала. интересные для детей задачи – комиксы, которые представляют собой небольшие красочные рассказы с включенными в них текстовыми задачами. особенность данного модуля заключается в том, что в каждом задании есть пошаговые подсказки, и даже готовые решения. ученик сам определяет, в силах он справиться с заданием

самостоятельно, или же ему нужно воспользоваться подсказкой. во время работы с модулем ведется статистика, и в конце обучающийся видит свой результат, количество ошибок и использованных подсказок.

Контрольный модуль представляет собой практическую контрольную работу с автоматизированной проверкой. она включает в себя задания разных типов, чем выгодно отличается от обычных контрольных работ на бумаге. по ходу выполнения контрольной работы, ведется статистика, которую обучающийся видит в конце работы. Существует возможность посмотреть полное решение задания, но в таком случае оно будет считаться не выполненным. Это бывает полезно тогда, когда в работе есть несколько похожих заданий, но обучающийся не может их выполнить самостоятельно. Для учителя огромным преимуществом является экономия времени на проверку работы и возможность уже в конце урока выставить оценки всем обучающимся.

На этапах закрепления изученного материала и контроля полученных знаний и умений также можно использовать интерактивные образовательные комплексы или электронные тетради. Электронные рабочие тетради представляют собой аналог обычных бумажных рабочих тетрадей, но имеют ряд значительных преимуществ. Самое главное – это разнообразие видов заданий и автоматизированная проверка. Задания формируются таким образом, что исключается возможность «списывания», так как задания на соседних компьютерах будут отличаться. Также электронная тетрадь ведет постоянный диалог с учеником, что является дополнительным мотивирующим фактором.

Таким образом, электронные образовательные ресурсы могут быть эффективно использованы на любом этапе урока или во внеурочной деятельности. На сегодняшний день большое количество готовых ЭОР находятся в свободном доступе в сети Интернет, учителю необходимо лишь найти лучшие, по его мнению, и использовать на своих уроках.

В заключение хочется сказать, что использование на уроках электронных образовательных ресурсов способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, что обусловлено социальным заказом информационного общества.

Применение электронных образовательных ресурсов позволяет заменить многие традиционные средства обучения. Во многих случаях такая замена эффективна, так как позволяет поддерживать у учащихся интерес к изучаемому предмету, позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка. В школе компьютер дает возможность учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, позволяет организовать процесс обучения по индивидуальным программам.

Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Достигаются необходимые предметные и метапредметные результаты, повышается мотивация и познавательная активность обучающихся, создаются условия для их успешной самореализации в будущем.

РОЛЬ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ЦИФРОВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Филатова Е.А., учитель

ГБОУ СОШ п. Краснооктябрьский м.р. Большечерниговский

Современный мир стремительно меняется, и образование не остается в стороне от этих перемен. Одним из ключевых направлений модернизации образования стало внедрение дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Этот подход особенно актуален для начального школьного образования, поскольку он позволяет адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям каждого ребенка и создать комфортные условия обучения.

Преимущества использования ДОТ в начальной школе

Использование дистанционных образовательных технологий открывает перед педагогами и учениками множество возможностей.

Во-первых, это гибкость учебного процесса. Дети могут учиться в удобное для них время и в любом месте, будь то дома, в поездках или даже на отдыхе. Это особенно актуально для семей, проживающих в отдаленных регионах или имеющих особые потребности.

Во-вторых, ДОТ способствуют развитию самостоятельности и ответственности у младших школьников. Ученики учатся планировать свое время, организовывать свою работу и принимать решения. Эти навыки являются основой для успешного обучения на следующих этапах образования.

Наконец, использование современных информационных технологий делает обучение более интерактивным и привлекательным для детей. Мультимедийные материалы, онлайн-игры, видеоуроки и другие инструменты делают процесс обучения более наглядным и интересным.

Технологические платформы и ресурсы

Существует множество платформ и ресурсов, предназначенных для организации дистанционного обучения в начальной школе. Среди наиболее популярных можно выделить:

- Российская электронная школа (РЭШ): платформа предоставляет доступ к урокам, упражнениям и тестам по всем предметам школьной программы. Согласно данным Министерства просвещения РФ, в 2022 году РЭШ использовалась более чем в 80% школ страны, что свидетельствует о её широком применении в образовательном процессе.

- Яндекс.Учебник: ресурс предлагает интерактивные задания по математике, русскому языку и окружающему миру. Исследование, проведенное Высшей школой экономики в 2021 году, показало, что использование Яндекс.Учебника увеличивает мотивацию учеников на 30%, а уровень усвоения материала на 25%.

- Учи.ру: платформа с игровыми элементами, которая помогает учителям организовать дистанционное обучение и отслеживать успехи учеников. В 2020 году компания провела исследование среди 10 000 учеников начальной школы, которое показало, что использование Учи.ру улучшает результаты контрольных работ на 15-20%.

Эти платформы позволяют учителям создавать персонализированные учебные планы, проводить тестирование и оценивание знаний, а также общаться с родителями.

Проблемы и вызовы

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение ДОТ в начальной школе сталкивается с рядом трудностей. Одной из основных является необходимость подготовки учителей к работе с новыми технологиями. Не все педагоги обладают достаточными навыками для эффективного использования цифровых инструментов.

Для решения этой проблемы Министерство просвещения РФ запустило программу повышения квалификации учителей, в рамках которой уже более 70 тысяч педагогов прошли курсы по использованию ДОТ. Данные Росстата показывают, что

количество учителей, прошедших такие курсы, выросло на 40% за последние три года.

Еще одной проблемой является обеспечение равного доступа к образованию. Не все семьи имеют возможность предоставить своим детям необходимые технические средства (компьютеры, интернет) для полноценного участия в дистанционном обучении.

По данным ЮНЕСКО, около 30% школьников в развивающихся странах не имеют доступа к интернету, что создает значительное неравенство в доступе к качественному образованию. В России этот показатель значительно ниже, однако проблема всё еще остаётся актуальной, особенно в сельских районах.

Дистанционные образовательные технологии становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Их применение в начальной школе способствует повышению качества образования, развитию самостоятельности и ответственности у детей, а также созданию более гибких условий обучения. Однако для успешного внедрения ДОТ необходимо решать существующие проблемы и продолжать совершенствование методик и технологий.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СП-ДЮСШ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА

Фирсина Г. А., старший методист
СП-ДЮСШ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Глушица

На сегодняшний день концепция внедрения цифровых технологий проникает в различные сферы человеческой деятельности. Система дополнительного образования не является исключением.

Перед современным образованием стоит задача поиска новых видов и форм организации учебной деятельности. Обучение должно быть направлено на развитие самостоятельного творческого мышления. Также немаловажно,

чтобы оно было интересным и простым для обучающихся. Новое поколение неразрывно связано с технологическим и информационным прогрессом, что проявляется в свободном владении детьми глобальной сетью Интернет. Из этого следует, что применение новых дистанционных форм работы не вызовет трудностей со стороны обучающихся.

В значительной мере этому способствовала пандемия COVID-19, которая привела к беспрецедентному использованию технологий в учебном процессе. Пандемия вирусной инфекции самым неожиданным образом поставила перед нами новую задачу: суметь продолжить обучение детей в дополнительном образовании. Конечно, многие педагоги и раньше использовали в своей работе некоторые приёмы дистанционного обучения, но лишь частично. Перейти к такому формату обучения на постоянной основе оказалось для многих полной неожиданностью. Возникли вопросы: как лучше всего преподнести учебный материал, чтоб не навредить, какими ресурсами и технологиями воспользоваться, по какому принципу организовать обратную связь?

Карантин и самоизоляция явились прекрасной возможностью освоить новые профессиональные компетенции, изучить передовой опыт применения научно-обоснованных и эффективных практик и технологий дистанционного обучения. Эти знания позволили сохранить преемственность обучения и запустить процесс формирования нового, перспективного направления – дистанционной педагогики, что сделала её доступной для большого числа детей и родителей даже в отдаленных регионах, повысила компетенции родительского сообщества.

Современный мир стремительно меняется благодаря развитию цифровых технологий, и сфера дополнительного образования не остается в стороне от этих трансформаций.

Педагогическим работникам физкультурно-спортивной направленности СП-ДЮСШ так, как и другим педагогам, рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения. Для внедрения

дистанционных форм обучения в образовательный процесс была проделана большая работа с модернизацией существующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; поставить новые цели и задачи, представить ожидаемые результаты по изменению образовательного процесса, путем внедрения новой технологии.

Педагогам необходимо создавать для обучающихся ресурсы и задания, выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций. Для эффективной реализации дистанционного обучения необходимо выполнение нескольких условий, которые в совокупности складываются в определенные правила организации: позитивно настроиться на педагогическую деятельность и др.

В условиях организации учебной деятельности в дистанционном формате взаимодействие обучающихся и педагогов дополнительного образования организуется исключительно в электронной информационно-образовательной среде.

Основной акцент при реализации образовательной деятельности - ориентация обучающихся на самообразование, самостоятельное выполнение физических упражнений, двигательной активности в режиме дня.

Основными инструментами для организации взаимодействия педагогов и обучающихся являются персональные компьютеры, планшеты, телефоны с выходом в Интернет.

Для организации дистанционного обучения могут применяться следующие виды деятельности:

- ☐ разработка индивидуального и (или) группового плана самоподготовки;

- ☐ направление тем, заданий, ссылок на электронные ресурсы (видеоуроки, электронные формы учебной литературы) через систему электронного журнала, электронную почту, телефон, при помощи социальной сети (ВКонтакте, ИКП

«Сферум» и др.) в тесном контакте с родителями (законными представителями);

□ целевой просмотр спортивных ТВ-каналов, программ, видеоуроков, тренировок.

Также, педагогам дополнительного образования рекомендуется опираться на бесплатные электронные образовательные ресурсы.

Использование электронных ресурсов позволяет не только поддержать процесс обучения, но и разнообразить его, стать средством самообразования.

Дополнительное образование в условиях дистанционного обучения это не обычное очное занятие, перенесенное в онлайн. Это комплексное решение, которое позволяет обучающему быть мотивированным и увлеченным, с интересом получать новые знания и навыки. Задача, прежде всего, поддержать этот интерес к своим занятиям, чтобы после дистанта ребята не бросили спорт, а продолжали заниматься в объединении. Дистанционное обучение позволило каждому ребёнку принять участие в различных дистанционных конкурсах, а педагогам организовать свои мероприятия в объединениях СП-ДЮСШ. Дистанционные спортивные викторины помогли закрепить знания детей о спортсменах и Олимпийском движении в России. Победители и призеры викторин, а также активные участники обязательно отмечались и поощрялись грамотами.

Анализируя данный опыт работы, следует отметить, что родители обучающихся были активными участниками наших онлайн-мероприятий. Дистанционное участие обучающихся вместе с родителями позволило узнать много нового и интересного, развить таланты и просто увлекательно и полезно провести время дома с семьей. А педагоги старались предложить максимально интересные формы работы, сделать их более зрелищными, интерактивными, увлекательными. Для соблюдения этих принципов педагоги ориентировались не только на возрастные особенности и образовательную программу, но и на индивидуальные предпочтения детей.

Рекомендации педагогам по подготовке и реализации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности обучающихся. При планировании учебной деятельности с младшим возрастом в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует:

- определить степень участия родителей в сопровождении младшего школьника;
- предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий актуально, в частности, для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Такое обучение расширяет границы образовательного пространства и пространства личности.

Подводя итоги, могу сказать, что для ребят и педагогов дополнительного образования это было время не простое. Особенно для обучающихся по физкультурно-спортивной направленности, ведь они привыкли к активному образу жизни, быть в движении занимаясь спортом. И специфика занятий не позволяла для многих проведения их у себя дома, из-за ограниченности пространства.

Но все - таки благодаря дистанционному обучению и не потерянной связи с детьми педагогам СП-ДЮСШ удалось сохранить количество детей, интерес к занятиям, а для педагогов период самоизоляции открыл много возможностей для самообразования, поиска новых идей для организации обучения на страницах интернета.